

# L'EMPLOI DE LA BAUGE DANS L'ARCHITECTURE PROTOHISTORIQUE DE LATTES

(FIN VI<sup>E</sup>-MILIEU IV<sup>E</sup> S. AV. N. È.)

Jean-Claude Roux

**Résumé.** *Inconnu encore en Protobistoire il y a quelques années, le montage des murs d'habitation en bauge a bénéficié à Lattes d'observations multiples qui ont permis une caractérisation précise de cette technique. Principalement attesté entre la fin du VI<sup>e</sup> et le milieu du IV<sup>e</sup> s. av. n. è., ce mode de construction présente plusieurs formes de mise en œuvre et se trouve employé souvent en même temps que d'autres techniques, utilisant la pierre ou la brique, dans la même maison, voire parfois dans un même mur.*

Il y a une quinzaine d'années, on ignorait encore que l'habitat ancien de *Lattara* utilisait dans l'architecture une technique constructive par façonnage direct de terre crue : la bauge ou terre massive. Les structures en bauge apparaissent dans les niveaux inférieurs du site situés pour les plus récents à une profondeur de 2,50 m. Ces niveaux sont la plupart du temps recouverts par la nappe phréatique, d'où la difficulté de reconnaître la terre crue façonnée. Le matériau est une terre limoneuse utilisée à l'état plastique par addition d'eau, contenant peu ou pas de fibres végétales, qui doit reposer un à deux jours avant l'emploi. La gâchée était souvent préparée à l'intérieur même des maisons. Les apports de terre se faisaient vraisemblablement

par petites quantités et au fur et à mesure de leur utilisation, ce qui expliquerait pourquoi, dans un même mur, on retrouve des terres de nature différente ; la préparation peut être évaluée entre un demi et un mètre cube par gâchée (Roux 2003, p.272). Sur le site de Lattes, la bauge est principalement employée dans l'architecture domestique et pour certains aménagements intérieurs comme les banquettes.

Durant les VI<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> s. av. n. è., la bauge prédomine dans le montage du solin des murs (fig. 1). L'emploi de la pierre en soubassement se limite alors à une partie bien spécifique du bâtiment, sur un mur ou un tronçon de mur d'une maison, généralement pour renforcer le piédroit d'une ouverture ou une



Fig. 1 : Soubassements en bauge et en pierre d'une maison du milieu du V<sup>e</sup> s. av. n. è. dans la zone 1 de Lattes.

tête de mur. Les élévations par contre sont le plus souvent bâties en briques crues (Roux 2008, à paraître). Ce mode de construction se rencontre encore couramment au premier quart du IV<sup>e</sup> siècle dans des maisons indépendantes ou associées à d'autres maisons en pierres et adobes au sein d'un même îlot (Roux 1999, p. 15 et 32-35). On assiste ensuite à un progressif abandon de cette technique, les constructions postérieures au milieu du IV<sup>e</sup> s. utilisant désormais principalement une architecture mixte comprenant un soubassement en pierres liées à la terre surmonté d'une élévation en adobes (Chazelles 1996, p. 259-328).

Les murs en bauge de Lattes ont été présentés et décrits dans plusieurs études archéologiques ou thématiques au fur et à mesure de leur découverte (Chazelles 1999, p. 229-239; Roux 1999, 15, p. 32-35 et Roux 2003). Le référentiel actuel d'une cinquantaine de murs en bauge mis au jour sur le site et pour la plupart fouillés finement permet de dresser une première synthèse sur ce type de construction, sur la base d'observations de terrain et d'analyses micromorphologiques des matériaux (Cammass 1999, p. 214-216).

Les murs en terre crue sont construits directement sur le sol grossièrement égalisé si nécessaire, sans tranchée d'ancrage ni fondation. À la base, une couche de mise à niveau (lit de pose) peut être étalée sur une épaisseur de 2 à 15 cm selon les anfractuosités du terrain. La superposition d'un mur en bauge sur un mur antérieur arasé de même nature ou constitué de pierres est fréquent du fait d'une certaine stabilité des espaces privatifs. Une structure en terre massive peut aussi être bâtie à cheval sur un sol en terre battue et les ruines d'un mur. Un seul exemplaire d'ancrage de mur fondé sur un radier de pierre a été rencontré dans l'îlot 32 et daté de la première moitié du IV<sup>e</sup> s.; il s'agit de gros blocs calcaires disposés irrégulièrement à plat dans le sens du mur, qui ne couvrent cependant pas toute la longueur de la structure (Roux 2003, p. 265 et fig. 4).

Les solins présentent une épaisseur comprise entre 0,55 et 1,50 m, avec une moyenne autour de 0,70-0,80 m, dimensions plus importantes que pour les solins de pierre épais de 0,50 m en moyenne. Deux exemplaires dans la maison 124 de l'îlot 1D, datée du début du IV<sup>e</sup> siècle, offrent une base exceptionnellement large de 1,30 m; l'élévation devait être vraisemblablement plus étroite et correspondre aux dimensions des autres murs en terre de l'îlot, comprises entre 0,60 et 0,70 m. La particularité de ces deux murs est qu'ils comportent dans leur épaisseur une armature de poteaux fortement ancrés dans le sol (Roux 1999, p. 32-34 et fig. 47).

La hauteur des soubassements est difficile à établir du fait que la partie conservée varie entre 0,10 et 0,88 m. Quelques exemplaires aboutés à des solins en pierre avec arase de tessons ont une hauteur de 0,50 m, d'autres conservés par superposition de murs

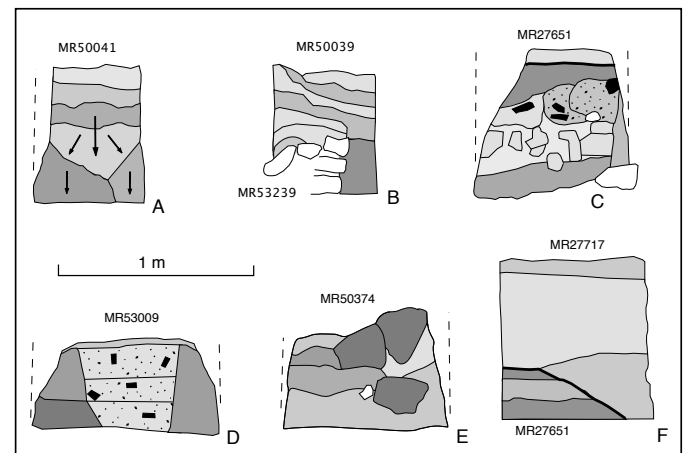


Fig. 2: Différents types de mise en œuvre des murs en bauge de Lattes : A) bourrelets à 45° surmontés de couches litées ; B) couches litées ; C) couches litées mêlées de boules de terre, de fragments d'adobe et de tessons ; D) parois de coffrage ; E) pains de terre ; F) bauge coffrée.

donnent un solin de 0,40 m de haut. Un cas de basculement d'un pan de mur en terre crue permet de reconstituer son élévation, avec une partie inférieure en bauge haute de 1,60 m surmontée par au moins 0,80 m de briques crues. La hauteur moyenne se situe néanmoins autour de 0,50-0,60 m.

En règle générale, le matériau de construction employé dans les murs en bauge lattois correspond à des terres limono-argilo-sableuses contenant toutes sortes d'agrégats. Il s'agit de terres anthropisées pouvant contenir des petits fragments de céramiques et d'os ainsi que des charbons de bois, des éléments briques crues plus ou moins désagrégées, des limons sédimentaires. Ces matériaux sont mélangés sans ordre. La présence de charbons de bois résulte sans doute de la préparation sur le sol des habitations et peut donc être interprété comme un mélange accidentel. La terre est parfois renforcée au façonnage par des fragments d'adobes, des cailloux et des tessons épars ou concentrés selon les endroits, qui améliorent la résistance mécanique et limitent le retrait au séchage (fig. 2C).

Quatre formes de mises en œuvre ont été individualisées jusqu'à présent. Le mode le plus courant consiste à superposer des lits de terre à l'état de pâte cohérente humide semi plastique, d'une épaisseur inégale de 10 à 20 cm, s'interpénétrant sur la hauteur ou horizontalement selon le façonnage. Ces couches, souvent de texture et de nature diverses, ne sont pas obligatoirement disposées sur toute la largeur de la structure. Elles peuvent se répartir sur un segment de mur ou s'étaler sur deux tronçons (chaînage) au fur et à mesure de l'avancement de la construction. Des boules de terre peuvent être incluses dans le façonnage. Cette technique de terre litée implique un minimum de séchage du support, ce qui suggère que dans la construction d'une maison,

l'élévation des murs pouvait s'effectuer en tournant (fig. 2A à C).

Le second mode, moins utilisé, consiste à amalgamer des boules de terre et/ou à juxtaposer des pains de terre à l'état plastique, côte à côte dans l'axe ou sur toute la largeur du mur (fig. 2E).

La troisième technique consiste à maintenir de la terre franche ou préparée entre deux parois latérales modelées en terre. Deux manières de faire ont été reconnues, toujours à la base des murs : la première correspond à des parois irrégulières de 15 à 25 cm d'épaisseur façonnées de part et d'autre de la structure sur une trentaine de centimètres de haut, entre lesquelles est déposée ou coulée une couche de terre (fig. 2D). La seconde consiste à façonner deux bourrelets triangulaires présentant une face extérieure verticale et une face intérieure oblique à 45°, le centre étant rempli de terre préparée ou non (fig. 2A). Cette disposition crée un berceau en V qui annule quasiment les poussées latérales et réduit les risques de glissement de la base du mur sous le poids de l'élévation. Ce procédé est bien attesté dans les murs et le bouchage d'une porte d'une habitation du troisième quart du Ve siècle de la zone 1 (maison 132) et dans trois autres murs plus

récents d'un demi siècle, mais il reste peu commun et semble réservé pour des utilisations spécifiques (Roux à paraître).

Le quatrième mode de construction concerne la bauge coffrée, identifiée notamment dans le mur d'une maison du début du IVe siècle de la zone 27 (Roux-Cammas 2007). Ce mur se compose de trois levées de terre très compactes et homogènes, parfaitement uniforme dans l'ensemble de la structure, les deux premières présentant une hauteur moyenne de 0,40 m (fig. 2F). L'utilisation de coffrages en bois est probablement sous-estimée sur le site de Lattes, les analyses micromorphologiques montrant souvent l'emploi du matériau terre dans un état boueux ou saturé en eau, nécessitant un coffrage lors de la construction (Cammass 1999, p. 215-216 et tableau 4).

La fouille de murs en bauge relativement bien conservés dans les niveaux anciens de *Lattara* apporte donc des données précises et originales sur les modes d'utilisation de la terre dans l'architecture protohistorique méditerranéenne, et permet de préciser l'évolution affectant au cours de l'âge du Fer les techniques de mise en œuvre de ce matériau.