

Recherches sur l'habitat ancien de Lattes

Occupations de la fin du VI^e et du Ve s. av. n. è. dans l'îlot 27

par Denis Lebeau-pin et Pierre Séjalon et Réjane Roure

avec la participation d'Andrès Adroher, Hugues Boisson, Gustau Vivar, Frédérique Horn, Émilie Compan et Corinne Sanchez (mobilier) Lucie Chabal, Nuria Rovira, Natalia Alonso et Ramon Buxó (prélèvements) Thérèse Panouillères (restauration céramiques) et Ares Vidal (infographie)

1. Introduction

1. 1. Localisation des travaux et objectifs généraux

La zone 27 se trouve dans la partie sud de la ville, le long du rempart, en contact direct avec les accès à la cité et le port (fig.1). Sur une surface rectangulaire de 220 m² (22 m sur 10), une fouille stratigraphique a débuté en 1995 avec pour objectifs principaux la reconnaissance et l'étude des niveaux anciens de l'habitat (VI^e-IV^e siècles av. J.-C.) et leur mise en relation avec les différentes étapes de la fortification.

Cette partie du site offrait la particularité d'avoir été arasée par les travaux agricoles à des niveaux datés du milieu du IV^e siècle av. n. è. Cette situation, naturellement, enlevait toute possibilité de connaître l'évolution du quartier pendant les III^e-II^e siècles et au-delà, mais en contrepartie elle permettait d'accéder rapidement aux phases anciennes de la ville, et elle laissait espérer que les niveaux archéologiques les plus profonds se trouvaient au-dessus de la nappe phréatique, ou à faible profondeur dans celle-ci, et pouvaient autoriser une fouille sans complication majeure. Par ailleurs le rempart était ici conservé jusqu'au niveau d'arasement général (sur une vingtaine de mètres), ce qui est exceptionnel à Lattes, rendant possible une étude des relations entre la fortification et les niveaux d'occupation adjacents.

1.2. Etat des recherches fin 2000 et objectifs du triannuel 2001/2003

Pendant les deux précédents programmes triannuels les fouilles ont principalement porté sur des niveaux d'habitat du IV^e siècle ; les résultats ont fait l'objet d'une publication dans le volume 12 de la série *Lattara* (Lebeau-pin 1999). Lors de la campagne 2000, sur l'essentiel de la zone 27, les travaux ont été volontairement arrêtés sur un état daté vers 400 av. n. è., afin de permettre une vision synchrone du quartier.

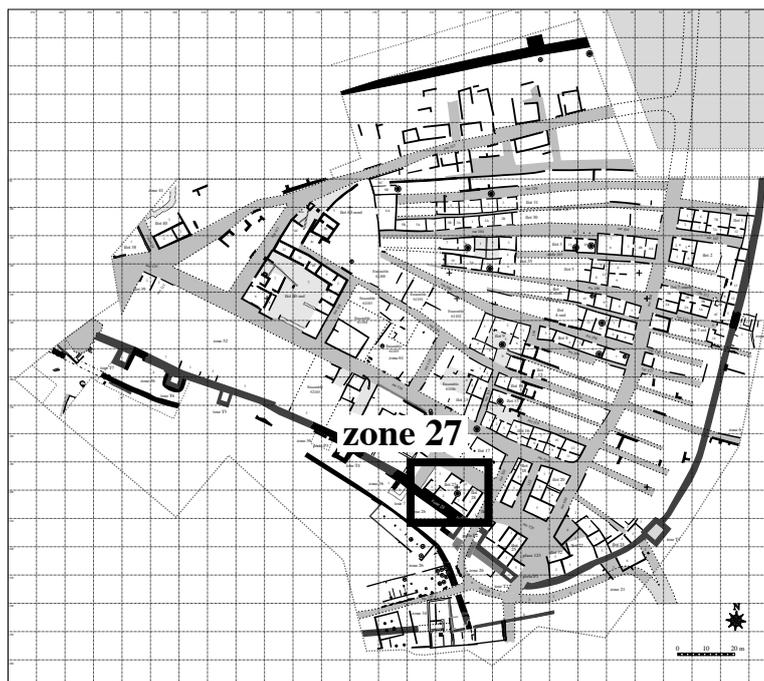


Fig.1 : Localisation de la zone 27.



Fig.2 : Parement interne du rempart, vu du nord : les trois enceintes successives (de bas en haut : vers -500, vers -475 et vers -450).

Toutefois, dans le secteur 1 situé le long de la courtine à l'angle sud-ouest de la zone, un sondage a été réalisé en 1999 et 2000 et a fourni des renseignements importants sur les niveaux antérieurs (cf. rapport triannuel 1998-2000).

Il a été en effet constaté que le rempart avait été arasé et reconstruit par deux fois (vers 450 et vers 475), mais que les niveaux contemporains de ces travaux étaient, dans cette partie de la zone, mal caractérisés, en dehors d'un puissant remblai daté après 450.

Surtout un habitat a été reconnu dans les niveaux les plus profonds (antérieurs à 475). On a constaté que cet habitat était accolé à l'état le plus ancien du rempart, qu'il était caractérisé par une architecture élaborée (murs de terre massive, couverts d'un enduit fin, sur solin de pierre) et par la présence d'un mobilier abondant, essentiellement d'origine étrusque (amphores et céramique commune). Par ailleurs l'abondance du mobilier et des traces de feu ont permis de penser que ce bâtiment avait été abandonné brutalement, probablement à la suite d'un incendie, l'existence d'une rupture étant confirmée par la reconstruction du rempart peu après cet événement.

Dans ces conditions nous nous sommes donnés comme objectifs pour les campagnes 2001-2003 :

- d'une part de dégager sur une surface appréciable le quartier archaïque, afin d'en dater l'origine, d'en préciser l'organisation en plan, d'en étudier le mobilier, de préciser les circonstances de l'abandon ou de la destruction. La partie ouest du chantier (secteurs 1 et 3 et 9) a été considérée comme prioritaire pour permettre d'atteindre les niveaux archaïques ; les niveaux intermédiaires

(entre 425 et 475) ont été en partie enlevés par des moyens mécaniques (secteur 3).

- d'autre part de fouiller méthodiquement les couches du Ve siècle dans les deux tiers est du chantier (secteurs 2, 6/10 et 11) afin de préciser la stratigraphie, de la relier aux réfections du rempart, et de mettre en évidence les architectures y compris sous forme de traces.

Ces recherches supposaient de mettre hors d'eau une partie de la zone car les sols les plus bas se trouvent (durant la période estivale et en l'absence de fortes précipitations) à 15 ou 20 cm sous le sommet de la nappe phréatique. Dans ce but deux buses de béton ont été implantées dans l'angle nord-ouest de la zone (secteur 1D) ; ce puisard dont le fond se trouve à 5,7 m sous le niveau 0 du chantier, soit environ 2 m sous le niveau de la mer, a été muni d'une pompe puissante qui a fonctionné en continu pendant la période de fouille. Un drain creusé le long de la berme ouest a facilité l'évacuation des eaux. L'ensemble s'est montré efficace, sans doute avec l'aide du drainage naturel assuré par la couche de sable sous-jacente, et la fouille a pu se dérouler sans difficultés majeures.

1.3. Résumé des acquis à l'issue du programme 2001/2003

Les travaux ont été dirigés conjointement par Denis Lebeaupin et Pierre Séjalon, avec la collaboration de Réjane Roure ; en août 2002 Pierre Séjalon a assuré la direction du chantier et a notamment mené la fouille et la mise en valeur des niveaux de destruction de la phase archaïque, en vue de la présentation du site lors du Colloque International sur « Les Étrusques de Gènes à Ampurias » qui s'est tenu à Marseille et à Lattes du 29 septembre au 1er octobre 2002 (Py et al., à paraître).

Les objectifs déterminés ont été globalement atteints. Sur les deux tiers est de la zone (secteurs 11, 6/10 et 2), la fouille s'est arrêtée sur des niveaux datés entre 425 et 450. Dans la partie ouest, toutes les couches du Ve siècle ont été étudiées, le quartier archaïque a été dégagé sur environ 80 m² et le niveau d'abandon a été intégralement fouillé ; dans l'angle sud-ouest (secteur 1C) le substrat naturel a été mis en évidence et la base du rempart le plus ancien a été reconnue.

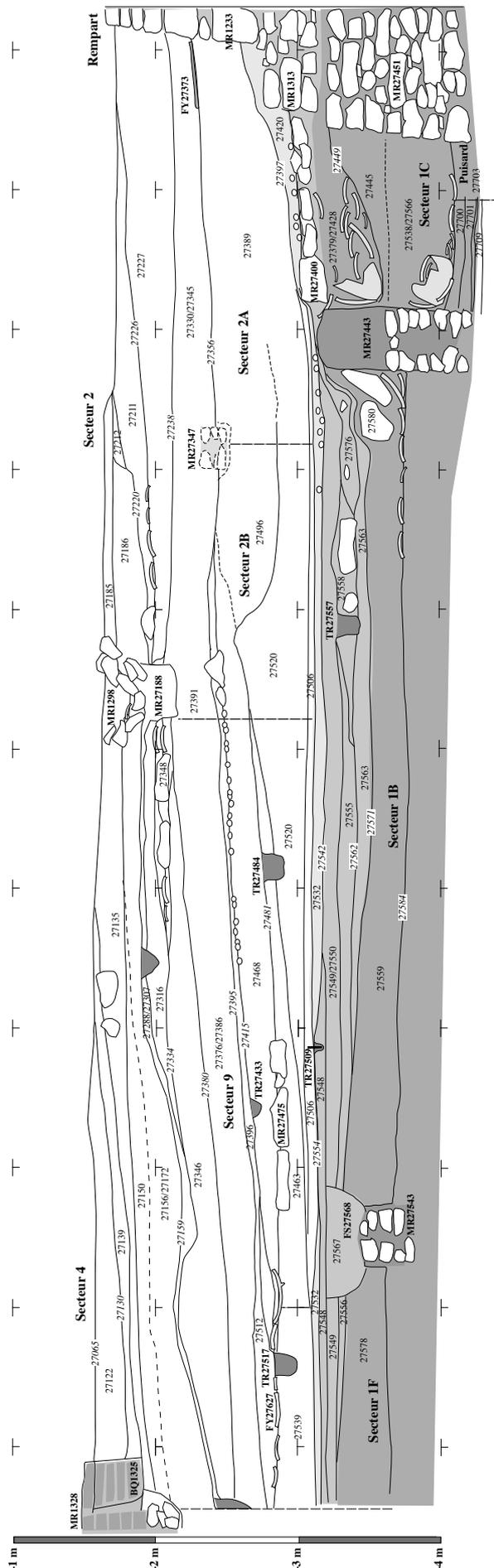


Fig.3 : Coupe nord-sud montrant notamment la position stratigraphique de la muraille archaïque et l'empilement des remparts. Les différentes zones grisées permettent de distinguer (de bas en haut) les phases 27I, 27H et 27G.

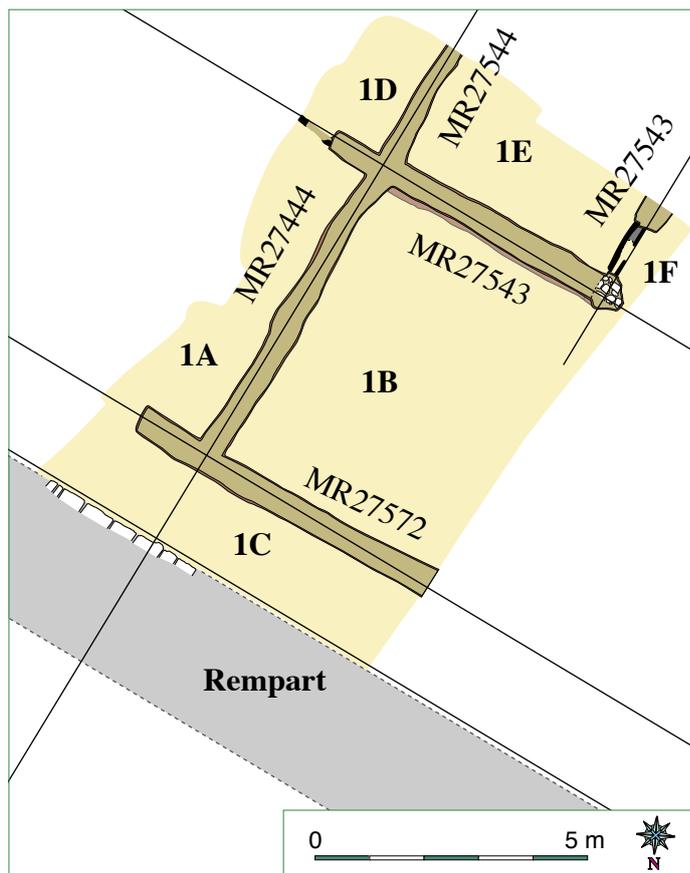


Fig.4 : Plan schématique des structures archaïques montrant la répartition de l'espace, et le caractère orthonormé de l'architecture.

début de notre ère). Cette construction est suivie par une courte période d'occupation avec notamment une cabane aux murs de terre implantée sur l'arasement de la muraille précédente.

La phase 27F, beaucoup plus longue, débute avec l'apport d'un important remblai le long de la courtine, probablement dans le troisième quart du Ve siècle (27F4). Sur ce remblai un nouveau quartier s'implante et s'organise progressivement dans le dernier quart du siècle (27F3).

Ces différentes phases seront présentées dans l'ordre du temps, en commençant donc par la description du quartier archaïque marqué par une forte présence étrusque.

2. La phase archaïque (27I)

Au terme de ce programme triennuel, une «fenêtre» de plus de 80 m² a donc été ouverte sur l'occupation archaïque de la ville qui, auparavant, n'avait été reconnue que sur d'étroites surfaces et dans des conditions de fouille imparfaites. Il semble acquis que, dans ce quartier au moins, la fortification et les premiers bâtiments ont été construits aux alentours de 500 av. n. è. sur une berge de l'étang.

2.1. Le contexte naturel avant la construction

Les couches antérieures aux premières constructions n'ont été atteintes qu'en deux points.

Dans l'angle nord-ouest du chantier, la pose du puisard par des ouvriers a été l'occasion d'étudier rapidement les sédiments sur une profondeur de l'ordre de 1,3 m en dessous de la base des murs antiques. On a observé une succession de couches de sables grossiers, apparemment d'origine fluviatile (Us 27546 et 27547) ; ces strates sableuses sont ponctuellement séparées par des passées plus limoneuses. Le même sable a été utilisé pour constituer les sols des différentes pièces

Ces travaux permettent une mise en phase de l'ensemble du Ve siècle, encore provisoire, dont les datations notamment mériteront d'être affinées, mais qui s'appuie solidement sur les réfections de l'enceinte.

La phase 27I est datée en l'état actuel de la recherche autour de 500. Elle commence avec la construction du premier état de l'enceinte et l'aménagement de plusieurs maisons ; elle se termine avec la destruction de ces bâtiments, le nivellement des ruines et l'arasement de ce premier rempart. Il semble que la durée totale ne dépasse pas un quart de siècle.

La phase 27H couvre approximativement le second quart du Ve siècle ; elle correspond à la construction d'un second rempart et à une courte période d'occupation le long de cette courtine. On ne connaît pour cette période aucune construction en dur mais seulement quelques restes de palissades ou de murs de cabanes en torchis.

La phase 27G est datée autour de 450 ; elle commence avec l'arasement du second rempart, immédiatement suivi de la construction d'un troisième (qui perdurera semble-t-il jusqu'au

(cf. *infra*) et en l'absence d'une fouille méthodique il n'est pas encore possible de préciser la limite entre le substrat naturel et les sables remaniés ou transportés qui ont servi à aménager les sols.

Dans le secteur 1C, les niveaux d'occupation ont pu être fouillés jusqu'à la base des murs (cote -4,20 m) et, en outre, un second puisard de dimensions modestes (environ 0,5 m de côté sur une soixantaine de cm de profondeur) a été creusé pour améliorer la mise hors d'eau. À cet endroit les murs reposent sur un niveau épais de limon argileux compact (27004), comprenant des débris de coquillages mais dépourvu de tout artéfact (fouille et observations de Chr. Jorda) ; il peut correspondre à une couche de vase lagunaire recouvrant le sable fluviatile observé quelques 10 m plus au nord.

Dans les deux cas, et avec les réserves qu'appellent les conditions de la fouille et la modestie des surfaces étudiées, il semble que les couches antérieures au rempart et aux solins des murs soient de formation naturelle.

2.2. Le rempart archaïque

Un puissant mur de pierre d'orientation est-ouest est édifié sur ces niveaux, probablement en bordure de la lagune littorale ; il constitue la limite sud de la ville (MR27451). Les observations dans la zone 27 ne portent que sur une longueur limitée (moins de 3 m) mais on rappellera que des tronçons de cette courtine archaïque ont pu être reconnus en d'autres points du site ; il est permis de penser que, au moins du côté sud de la ville, le (ou les) rempart(s) plus récent(s) ont repris son tracé sans modifications notables.

2.2.1. La mise en œuvre du rempart (fig. 2, en bas)

Le parement intérieur du rempart archaïque a pu être étudié dans le secteur 1C sur moins de 3 m de long, pour une hauteur conservée de l'ordre du mètre. Le mur est posé sur le sol naturel sans aucune fondation ni débordement des assises inférieures ; sa base se situe vers 4,20 m sous le niveau 0 du chantier (soit -28 cm NGF). Pour la hauteur conservée, on compte de 7 à 9 assises, faites de blocs et dalles de tailles variées, en calcaire tendre pour la plupart, agencés en lits irréguliers au sein desquels des petites pierres calent des blocs plus importants. Les pierres semblent agencées sans liant et sont correctement jointives ; une couche d'éclats de taille (27703) témoigne de la retouche des blocs avant leur mise en place ou du piquetage des faces visibles du parement pour lui donner un aspect plus régulier.

L'épaisseur n'est pas connue car le parement extérieur se trouve en retrait par rapport au mur postérieur et donc masqué ; on peut cependant en déduire que cette épaisseur est inférieure à 3 m.

C'est contre ce premier rempart que s'appuient les niveaux correspondant à l'occupation de la fin du VI^e s. mais, dans la partie observable tout au moins, les murs de l'habitat ne sont pas accolés à la fortification ; un espace de moins de 1,3 m de large sépare les bâtiments du rempart (secteur 1C, cf. *infra*)

2.2.3. Éléments de datation

Les plus anciens niveaux qui s'appuient contre le parement interne ont été dégagés sur une surface limitée du secteur 1C, et dans des conditions d'observation imparfaites, mais, pour la première fois depuis le début des fouilles programmées entamées en 1983, ils fournissent des données directes sur la datation de la fondation de la ville (fig. 3).

L'assise de base du rempart repose donc sur une couche de limon argileux de formation naturelle (27704) ; au-dessus on note une mince strate de même texture (27003), contenant des éclats de taille mais aucun tessou, puis une couche de limon argileux gris-vert, très compacte, de 5 à 8 cm d'épaisseur (27701) ; cette strate semble stérile dans son épaisseur mais à sa surface on relève quelques tessons (notamment d'amphore ibérique), et une longue tige de fer, probablement une broche à rôtir. Au-dessus une couche de sable rapportée constitue un sol (27700) ; on y remarque des tessons d'amphores ibériques et étrusques, des fragments de coupe en bucchero ainsi que des déchets de cuisine (os dispersés et fragmentés). Ce mobilier ne permet pas une datation précise

mais il ne paraît pas sensiblement plus ancien que celui des couches d'incendie situées immédiatement au-dessus, datées des environs de 500.

La présence d'une broche en fer pourrait éventuellement suggérer un contexte funéraire remanié, hypothèse qu'appuieraient des exemples contemporains d'implantations sépulcrales recouvertes par des habitats (Ensérune, Olonzac) ; toutefois rien dans l'environnement de cette découverte ne vient pour le moment valider l'existence de tombes ; on remarquera *a contrario* qu'une «longue tige de fer» a déjà été trouvée à Lattes dans l'habitat, associée à des sols de sable, des amphores étrusques et ibériques (sondage 25 du Groupe Archéologique Painlevé : Py 1988, p. 93), et que d'autres broches à rôtir du IV^e s. ont été recueillies dans la zone 1, également en contexte d'habitat.

Mobilier

Us 27701

- **Inventaire** : faune : 7 os ; 1 coquillage ; fer : 1 broche à rôtir ; céramique : 11 fr.
- **Comptages** : 11 fragments d'amphore ibérique
- **Datation proposée** : vers -500.

Us 27700

- **Inventaire** : faune : 91 os ; 2 coquillages ; bronze : 1 objet indéterminé ; céramique : 20 fr.
- **Comptages** : 1 fragment de bucchero nero ; 2 fragments de céramique commune étrusque ; 10 fragments d'amphore étrusque ; 6 fragments d'amphore ibérique ; 1 fragment de céramique non tournée régionale
- **Typologie** :
 - bucchero nero* : 1 bord de bol B-NERO Bo4
 - céramique commune étrusque* : 1 bord d'urne COM-ETR 1a ; 1 bord de couvercle COM-ETR 2
 - céramique non tournée régionale* : 1 bord de jatte CNT-LOR J1d
 - amphore étrusque* : 1 bord d'amphore A-ETR 4.
- **Datation proposée** : vers -500.

2.3. Un quartier contemporain du rempart

2.3.1. Plan des bâtiments (fig. 4)

Un ensemble de bâtiments est édifié derrière ce rempart, avec des murs parallèles ou perpendiculaires à celui-ci, mais sans contact direct avec la fortification. Pour autant qu'on puisse en juger actuellement, la base des murs se situe au même niveau stratigraphique que le rempart, au-dessus de la couche 27004 (fig.3) : il n'y a donc apparemment pas de décalage chronologique sensible entre la construction du rempart et la mise en place de l'habitat.

Dans le cadre du sondage actuellement ouvert (80 m²), six espaces bâtis ont été distingués ; ils ont été numérotés de 1A à 1F, aucun ne dessinant au demeurant une pièce complète.

Le long du parement intérieur de la fortification se trouve un couloir étroit, large de 1,2 m et de longueur inconnue (secteur 1C). Il est séparé des pièces contiguës (1A et 1B) par le mur MR27572 et son prolongement MR27443 ; il communique au nord avec le secteur 1A par une porte (PR27600) dont seul le piédroit oriental est visible dans l'emprise de la fouille. Ce secteur est fouillé actuellement sur moins de 3 m, ses prolongements à l'ouest (au-delà des limites de la zone) et à l'est (sous le rempart postérieur) ne sont pas connus.

Le secteur 1A, le long de la limite ouest du sondage, correspond à une pièce mesurant 5,8 m dans le sens nord-sud, dont on a exploré une mince bande d'environ 1,5 m de large ; le reste de la salle se trouve sous la berme ouest. À l'est le mur MR27444 la sépare de l'espace 1B. En revanche ce secteur communique avec les espaces situés au sud, couloir 1C, et au nord, pièce 1D, par deux portes proches des angles. Ces deux portes (PR27600 et PR27597) sont munies de chambranles en bois et d'un seuil de pierre et bois justifié par une différence de niveau (cf. *infra*) ; dans les deux cas la largeur de l'ouverture est inconnue car située en dehors de l'emprise de la fouille.

L'espace 1B, bien qu'incomplet vers l'est, est le plus largement dégagé : il est délimité par les murs MR27572 au sud, MR27444 à l'ouest et MR27543 au nord. La pièce mesure 5,8 m dans le sens nord-sud ; ses limites à l'est n'ont pas été atteintes (partie non fouillée pour cette phase) mais l'emplacement du mur peut être déduit des déformations des couches plus récentes, la dimen-

sion est-ouest atteignant apparemment 6,5 m environ. Pour cette très grande pièce on ne connaît actuellement qu'une ouverture située dans le mur nord, proche de l'angle nord-est, donnant accès à la pièce 1F. Cette porte (PR27599) est, comme les autres, munie d'un chambranle de bois (qui confère au piédroit une forme en trapèze).

Dans l'angle nord-ouest du sondage se tient une autre salle (secteur 1D) dont on a dégagé une petite partie (1,5 sur 2,3 m) délimitée par les murs MR27545 et MR27544 ; le reste de la pièce se trouve au-delà des bermes nord et ouest. On a vu que cette pièce communiquait au sud avec la salle 1A par la porte PR27597. On rappellera que près de la moitié de la surface de ce secteur a dû être détruite lors de l'aménagement du puisard destiné au drainage de la nappe.

Contre la limite nord du sondage s'étend la pièce 1E, dont l'une des dimensions internes est connue dans le sens est-ouest (4,3 m), mais qui n'a pu être explorée que sur 1,6 à 2,3 m dans le sens nord-sud. Cette pièce est délimitée par les murs MR27544, MR27543 et MR27587. Elle communique dans son coin sud-est avec la salle 1F par la porte PR27598, d'une largeur d'un mètre. Cette porte était également munie d'un seuil de bois, sous la forme d'une poutre (ou d'une planche épaisse) retrouvée carbonisée (27594), qui délimitait une marche d'une quinzaine de centimètres de haut, le sol de la salle 1F étant situé à un niveau plus élevé que celui de la salle 1E (fig.5).

Enfin, la salle 1F est très peu documentée car seul un petit espace de 0,5 sur 1,5 m a été dégagé. On sait seulement que cette pièce ouvrait dans son coin sud-ouest à la fois vers les espaces 1B et 1E.

2.3.2. Les techniques de construction

Les différents murs n'ont pas à cette date été démontés et n'ont pas fait l'objet de recherches spécifiques ; il est cependant possible de présenter un premier état des connaissances sur les modalités de la construction. Précisons d'emblée que l'ensemble des murs reposent sur des solins de pierre dont l'agencement paraît indiquer qu'ils ont été établis d'un seul jet ; si cette observation était confirmée sur une plus large surface, et comprenant avec certitude plusieurs unités domestiques, elle témoignerait d'un projet élaboré précédant la mise en oeuvre.

2.3.2.1. Les murs

- Solins et élévations (fig. 6)

Tous les murs des bâtisses décrites ci-dessus sont faits de la même manière. La base est cons-



Fig.5 : Détail du seuil avec planche de bois carbonisée séparant les pièces 1E, au premier plan, et 1F. Porte PR27598, vue prise de l'ouest.

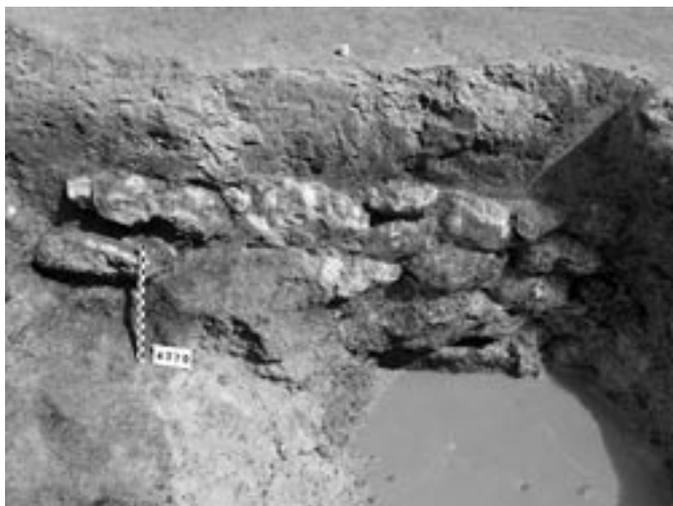


Fig.6 : Solin de pierre du mur MR27444 (vue prise de l'ouest)

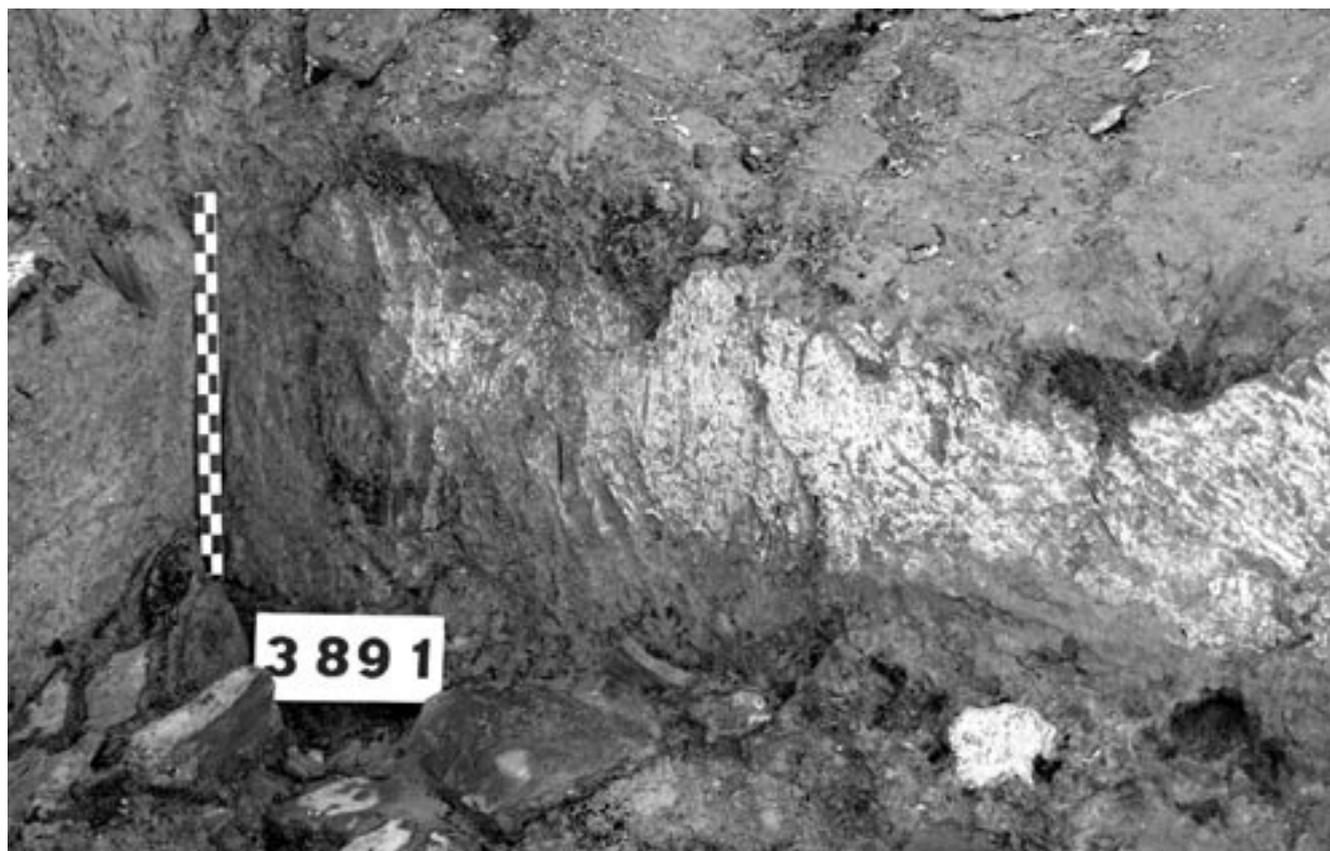


Fig.7 : Détail des traces sur l'enduit du mur MR27572.

tituée par un solin de pierres (petits moellons irréguliers de calcaire) liées à la terre, d'épaisseur irrégulière (entre 40 et 50 cm), d'une hauteur minimale de 40 cm dans les portions où celle-ci a pu être observée, et enfoncé d'au moins 20 cm dans le substrat sableux, sans qu'aucune tranchée de fondation n'ait pu être observée (mais la fouille de la base des murs n'est pas encore réalisée). Les solins ne s'interrompent pas à l'emplacement des ouvertures mais ils y sont moins élevés.

Sur cette base de pierre, et apparemment sans préparation particulière ni arase de céramique, est disposée une élévation de terre compactée, en général de même largeur que le solin de pierre, faite de limon brun-jaune homogène. Seul le mur MR27543, séparant les espaces 1B et 1E, présente un solin dont la largeur (de l'ordre de 60 cm) dépasse celle de l'élévation en terre (de 45 à 50 cm), cette dernière étant décalée vers le nord.

- Enduits

Pour ce qui concerne la finition des élévations, l'ensemble des murs était recouvert d'un enduit composé d'un limon argileux et de paille, étalé au moins partiellement à la main comme en témoignent des traces de doigts (fig.7) ; cet enduit était lui-même recouvert d'un badigeon argileux, peut-être mêlé de chaux. Dans le cas du mur MR27543, dont la base de pierre débord au sud de l'élévation de terre, l'enduit qui descend jusqu'au sol épouse le solin débordant en constituant une sorte de bourrelet. Les piédroits des portes sont aussi intégralement enduits, y compris les chambranles de bois. Certains fragments d'enduit, principalement localisés le long de la face ouest du mur 27544, sont jaunâtres ou ocres et pourraient attester de l'emploi de colorants naturels pour décorer certains murs, ou certaines parties de mur ; la découverte d'hématite pulvérulente dans la pièce 1F peut être un indice de cet usage.

Les enduits sont en quasi totalité cuits, la couche de torchis préparatoire étant en général brunie en profondeur par le feu. Cette cuisson a été attribuée à l'incendie qui paraît affecter le quartier à la fin de l'occupation mais il n'est pas exclu qu'elle résulte d'une action volontaire destinée peut-être à rendre l'enduit plus résistant.



Fig.8 : Pan de mur en adobes effondré dans la pièce 1B (vue prise de l'ouest).

- *Un pan de mur ou une cloison en adobes (fig.8 et 9)*

Il faut enfin rattacher aux structures bâties de l'espace 1B un grand pan de mur en briques de terre crue, effondré d'un bloc au centre de cette salle, et au contact direct du sol (Us 27582, fig.8). Ce pan se compose d'un minimum de 25 lits horizontaux constitués latéralement de 10 à 15 adobes ; ses dimensions reconstituables sont donc (dans la position initiale) de l'ordre de 2,5 à 3 m en hauteur pour une longueur maximale de 5 m. Les dimensions lisibles des adobes ne permettent pas de distinguer un véritable module, seule l'épaisseur semblant régulière avec une moyenne de 8 à 9 cm. Les matériaux utilisés sont relativement homogènes (limon argileux jaune incluant des petits escargots). On distingue toutefois quelques adobes de couleur différente, façonnées dans un limon grisâtre contenant des petits charbons de bois. Le liant est un limon sableux gris clair à beige qui se repère aisément.

Cette structure a pu constituer l'élévation du mur MR27543 qui délimite la pièce au nord. Toutefois cela supposerait que ce mur (et lui seul ?) ait été construit avec des matériaux particulièrement hétérogènes : à savoir de bas en haut, pierres appareillées sur une quarantaine de centimètres, terre compactée (servant d'arase ?) sur au moins trente centimètres, puis adobes sur près de trois mètres, soit une hauteur cumulée minimale proche de quatre mètres. On constate par ailleurs que ce pan de mur ne paraît pas enduit (ni rubéfié), au moins sur la face visible ; par ailleurs l'épaisseur conservée du pan de mur (c'est-à-dire la largeur des adobes) est de l'ordre de 10 à 20 cm, très inférieure à la dimension habituelle des briques de terre crue, et à l'épaisseur des murs, qui font une quarantaine de centimètres.

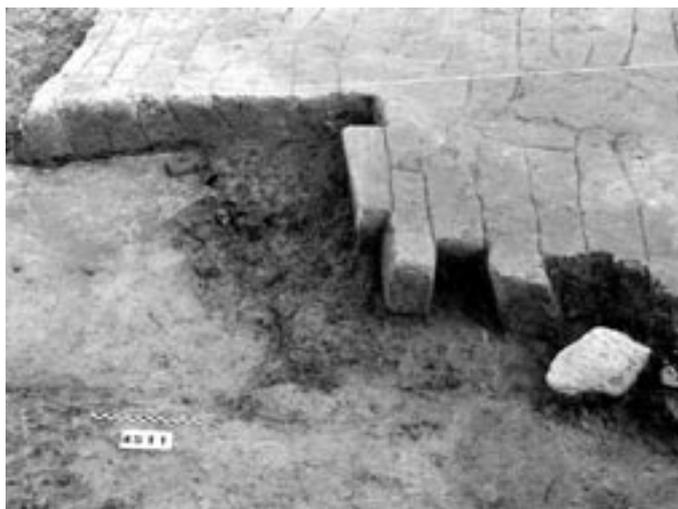


Fig.9 : Détail des adobes du pan de mur effondré dans la pièce 1B (vue prise de l'est)

L'hypothèse d'une cloison faite de briques de demi module, orientée est-ouest, coupant partiellement la pièce 1B dans son tiers sud, doit également être envisagée. Quelques indices viennent étayer cette hypothèse : la disposition des tessons d'amphore dans la partie sud de la pièce, au contact du mur ouest, pourrait s'expliquer par un effet de paroi (fig.10). Par ailleurs l'emplacement du foyer quadrangulaire, traditionnellement situé en position centrale dans les pièces, correspondrait bien avec ce découpage de l'espace. En tout état de cause il est difficile de penser que cet élément, qui représente un poids d'au moins deux tonnes, ait pu être déplacé d'un bloc ; il appartient donc à l'architecture du bâtiment.

2.3.2.2. Les aménagements des portes

Sur les quatre ouvertures observées, trois ont été fouillées (mais une seule présente dans les limites de la fouille un plan complet : la porte qui relie les pièces 1F et 1B est très partiellement dégagée, et en partie détruite par un creusement postérieur). Les trois portes connues (PR27597, PR27598 et PR27600) sont construites selon les mêmes procédés. Comme il a été dit précédemment, les solins de pierre présents à la base des murs se retrouvent également sous les portes. Ils ont pu servir de seuil comme, par exemple, dans la porte PR27600 où une pierre plate fait fonction de marche entre 1A et 1C. Associées à ces seuils de pierres, des marches (et une contremarche) en bois ont été mises au jour dans les trois portes (fig.11). D'une manière générale, ces installations avaient apparemment pour principale fonction de retenir le sable constituant le sol des pièces. Il semble en effet que le substrat accuse une pente vers le sud ou le sud-ouest ; ce pendage a été compensé par un remblaiement à l'intérieur de chaque cellule où les sols sont quasiment horizontaux, mais il détermine un décalage sensible, de 10 à 15 cm, entre les niveaux des différentes pièces.

Outre ces marches en bois, des chambranles ont été mis en place avant que les murs ne soient enduits. En effet, sur les piédroits des élévations en terre, des négatifs quadrangulaires inscrits dans l'enduit indiquent leur emplacement (fig.12) A la base du piédroit est de la porte PR27600 (mur MR2743, entre 1A et 1C), un fragment de bois carbonisé en position verticale atteste directement de la présence de ces chambranles. La trace en négatif montre que ces pièces de bois étaient de section quadrangulaire et qu'il s'agissait donc de bois travaillé, et non de simples poteaux bruts ou sommairement équarris. La conservation de ces vestiges ne donne pas d'indication sur le système de fermeture proprement dit mais de tels chambranles ne se justifieraient pas sans l'existence d'une véritable fermeture sous la forme d'un vantail en bois.

2.4. Les restes d'occupation (fig.13)

2.4.1. Les aménagements

Les restes d'occupation correspondant à cet état d'architecture sont illustrés à la fois par les sols dégagés dans les différents espaces, par quelques aménagements fixes, et par le mobilier retrouvé à leur surface.

Les sols des différents secteurs sont uniformément constitués par du sable de couleur beige clair. L'épaisseur de cet apport de sable n'est connue que dans le secteur 1C où elle ne dépasse pas 6 à 8 cm (27700). Ailleurs ces niveaux de sable ne sont pas fouillés et la base n'a pas été mise en évidence ; on peut supposer une épaisseur variable mais importante et pouvant dépasser 35 cm, notamment si la base de cette couche rapportée correspond à la base des murs. Ce matériau a été probablement prélevé sur place ou dans l'environnement immédiat puisqu'il n'est pas sensible-

ment différent du substrat (cf. *supra*) mais il a subi au minimum un remaniement lors de la fondation des murs et le nivellement des surfaces de chacune des pièces.

Ces sols de sable particulièrement fragiles ne livrent néanmoins aucun indice de dégradation consécutive au passage ou à l'activité, comme si l'état d'abandon n'était que de peu postérieur à leur construction, ou à leur réfection. De même, ils ne sont guère colmatés, sauf de manière ponctuelle, par la sédimentation anthropique que l'on attendrait d'une occupation prolongée, ce qui suggère soit une courte durée de vie, soit un entretien régulier par renouvellement de la couche de surface et non par apport d'une couche supplémentaire.

Un foyer construit prend place vers le centre de la pièce 1B (FY27585). La fouille a permis de reconstituer les étapes de son aménagement : après le creusement d'une fosse rectangulaire (0,9x0,7 m), un agencement carré de pierres calcaires sert de base à la construction de la sole. Côté sud l'espace vide a accueilli un bâti en terre massive qui pouvait déborder de la sole pour former une banquette latérale au foyer ou un paravent. La sole élaborée avec une chape d'argile lissée peut correspondre à la réfection d'un premier foyer : une couche cendreuse et des traces de rubéfaction



Fig 10 : Amas de tessons d'amphores contre le mur ouest de la pièce 1B (MR27444)

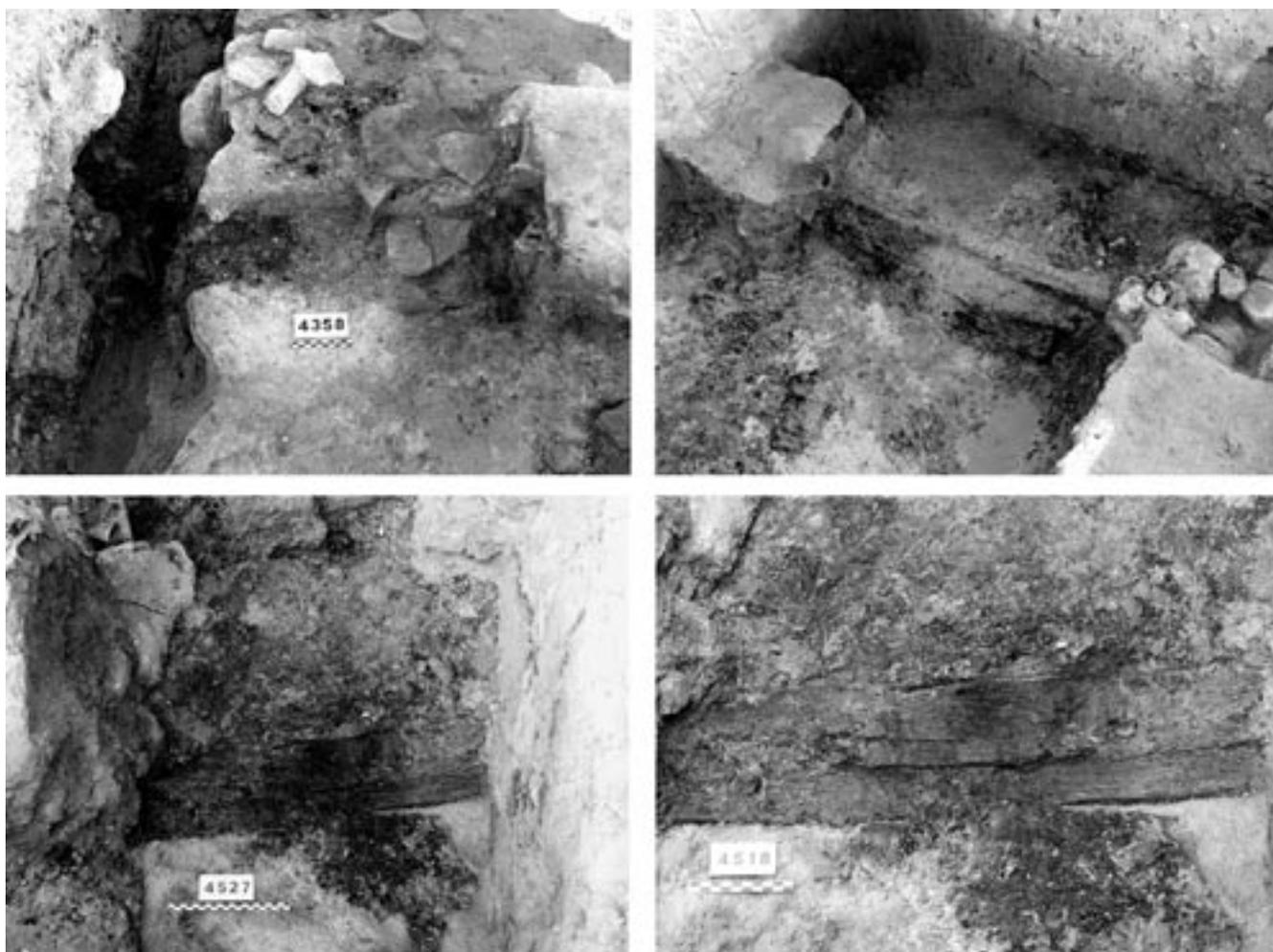


Fig.11 : Détail des planches en bois en place dans les portes (portes PR27597, PR27598 et PR27600)

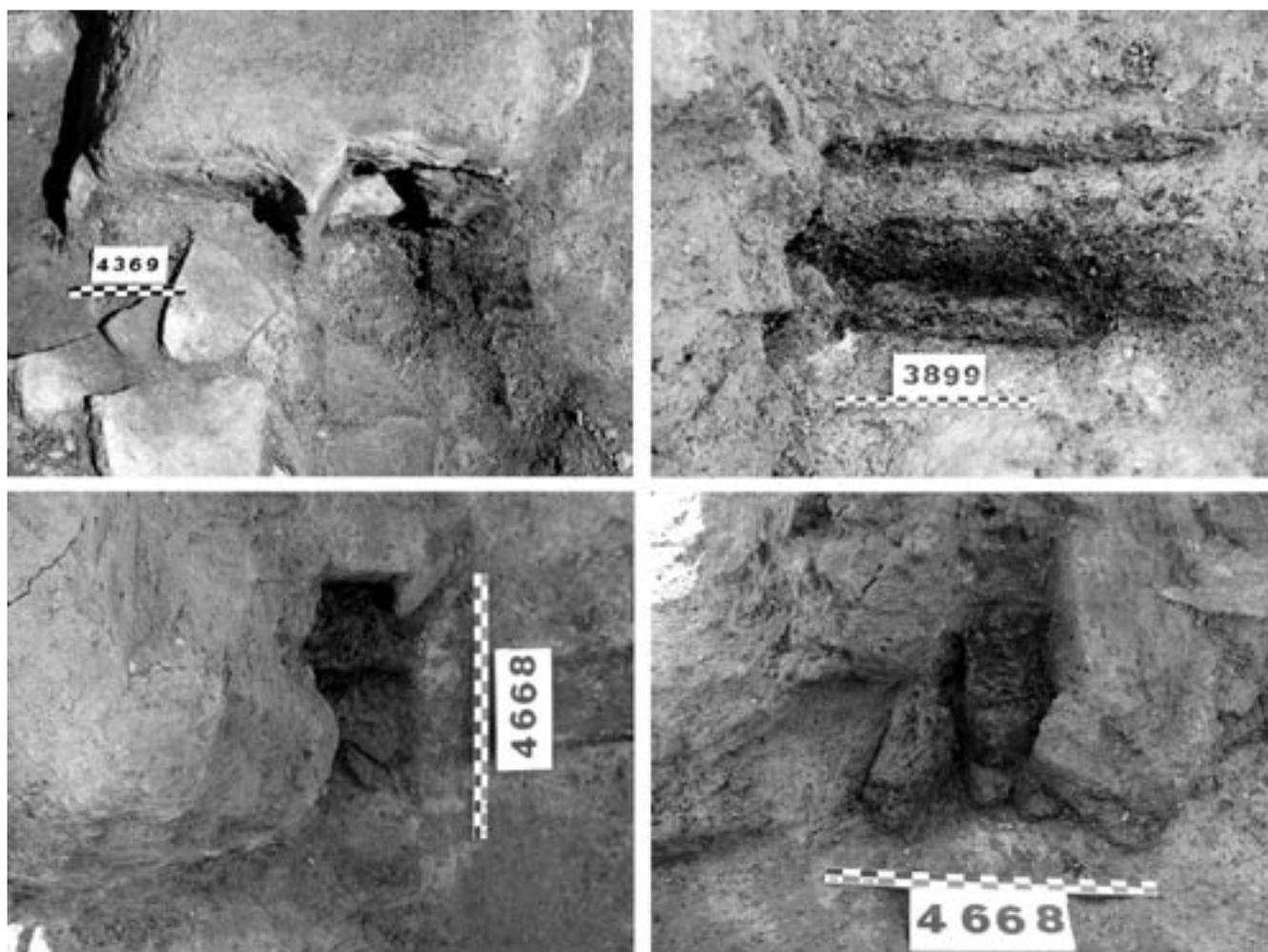


Fig.12 : Détail des chambranles dont le négatif est imprimé dans les piédroits (PR27597, PR27598 et PR27600)

sur la semelle de fondation (n°3 sur la coupe) plaident en faveur de cette réfection (fig. 14 et 15).

Dans l'angle sud-est de la pièce 1D, devant la porte, une large plaque d'argile rubéfiée peut être assimilée à un foyer (FY27540), mais sa situation devant l'ouverture pose des questions quant à son utilisation.

Enfin au coin sud-ouest de la pièce 1E, une banquette prend place le long du mur MR27543 ; elle mesure 1,30 sur 0,75 m ; elle est aménagée avec une chape d'argile d'une dizaine de cm d'épaisseur (BQ27590). Partiellement rubéfiée, elle a pu être utilisée comme foyer.

2.4.2. Le mobilier

Le mobilier quant à lui, plus ou moins abondant selon les secteurs, est en majorité posé directement sur les sols de sable, avec des vases ou des gros tessons écrasés sur place, tandis qu'une autre partie (quantitativement plus réduite mais comprenant des éléments des mêmes vases) se trouve mêlée aux couches de destruction ou de nivellement. L'étude des mobiliers permet quelques hypothèses sur les fonctions des différentes unités fouillées.

- Dans l'espace 1A, à l'ouest, le sol de sable est presque dénué d'artefacts, et seuls quelques éléments disjoints d'amphores étrusques se retrouvent çà et là. On note cependant à proximité de la porte sud la présence de graines, de matériaux fibreux et de quelques fragments de bois, tous carbonisés ; ces restes ont fait l'objet de prélèvements. Ce niveau est par ailleurs percé par une fosse dans l'angle nord-est de la pièce (FS27564), mais cette structure est postérieure à la destruction du quartier et au nivellement des ruines (27591).

- Dans l'espace 1B (seule pièce dont l'essentiel de la surface ait été fouillée), on observe sur le sol de sable une mince pellicule cendreuse ou charbonneuse, des restes carbonisés, pour la plupart

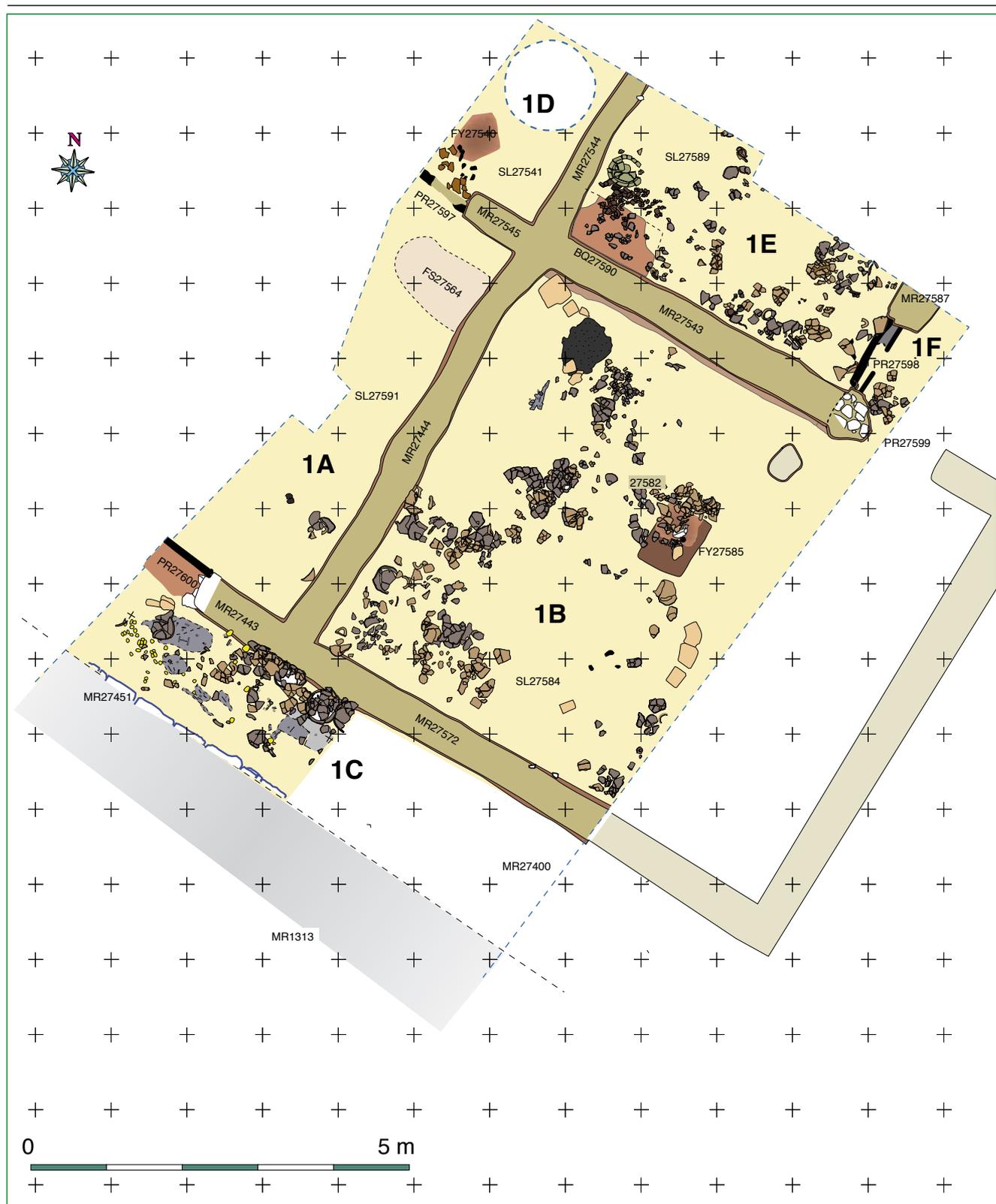


Fig.13 : Relevé de l'architecture de la phase archaïque (phase 27I) et des mobiliers retrouvés sur le sol d'abandon. A droite restitution du mur oriental de la pièce 1B, non encore dégagé.

situés sous le pan de mur écroulé dans la partie nord-ouest de la pièce, et de nombreux tessons inégalement répartis (fig.8).

Près de l'angle nord-ouest une importante poche de graines (céréales) est concentrée sur environ 1 m² (fig.16 et 17) ; ces graines ne sont pas mélangées au sédiment, on trouve seulement à leur surface quelques morceaux de bois. Les premières données recueillies sur le terrain ont montré

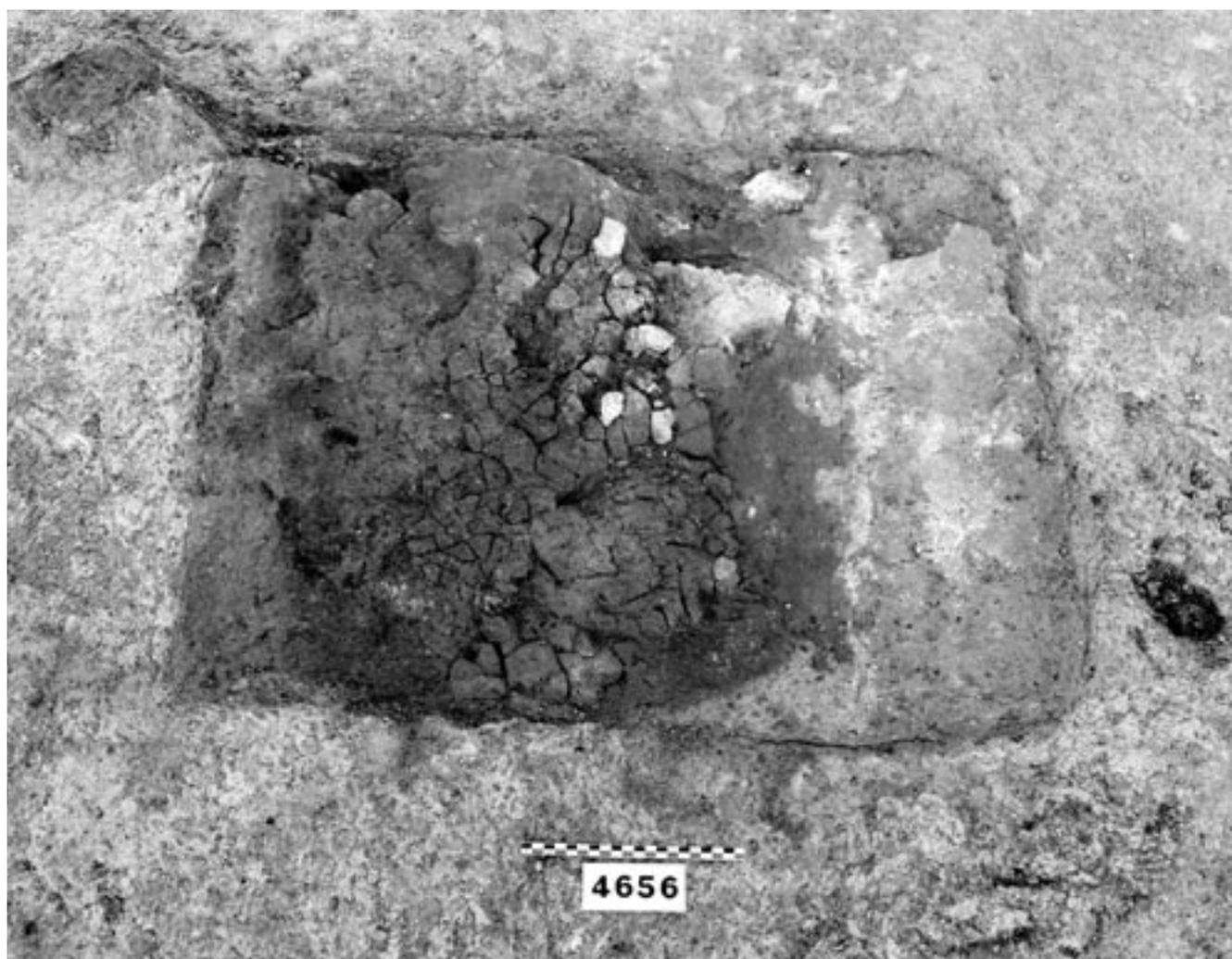


Fig.14 : Foyer central de la pièce 1B (FY27585), vu de l'ouest.

que ces graines avaient été brûlées alors qu'elles étaient déjà triées et rassemblées dans un contenant en matériau périssable (sac ?). A proximité un autre fragment de bois, qui peut appartenir au même objet, montre un assemblage pourvu d'une cheville (fig.18).

Le mobilier céramique est composé dans sa quasi totalité d'amphores étrusques. Certain lots de tessons, notamment le long du mur ouest, présentent des connexions qui témoignent de la destruction sur place et permettent de supposer le stockage d'amphores entières. D'autres tas sont désorganisés et montrent un remaniement des restes après la destruction initiale. Certains tessons se présentent alignés ce qui peut s'expliquer par la présence d'une paroi (cf. *supra*). En dehors des amphores, les seuls tessons retrouvés appartiennent à une coupe en bucchero (B-NERO Bo4 avec graffite sous le pied), ils sont dispersés sur l'ensemble du secteur. Par ailleurs deux fragments de tiges en fer complètent le mobilier (27584 et 27675).

- Dans l'espace 1D (angle nord-ouest), accessible à la fouille sur une surface très réduite, on relève entre le seuil de la porte PR27597 et le foyer FY27540 un amas de tessons d'amphores étrusques et d'éléments carbonisés, parmi lesquels on remarque des graines, des pignes de pin et une matière fibreuse évoquant le chanvre (27541).

- Dans l'espace 1E (au nord), un mobilier plus abondant et plus divers repose à la fois sur le sol de sable SL27589 et sur la petite banquette d'angle (BQ27590) (fig. 20). Les tessons d'amphores étrusques sont ici encore majoritaires : ils sont dispersés un peu partout, avec une relative concentration à l'est, devant la porte PR27598. À l'ouest, on relève au pied de la banquette plusieurs vases complets dont un mortier étrusque écrasé à l'envers et plusieurs couvercles en commune étrusque (fig. 21 et 22) ; associés à ces vases des éléments importants de plusieurs urnes en céramique com-

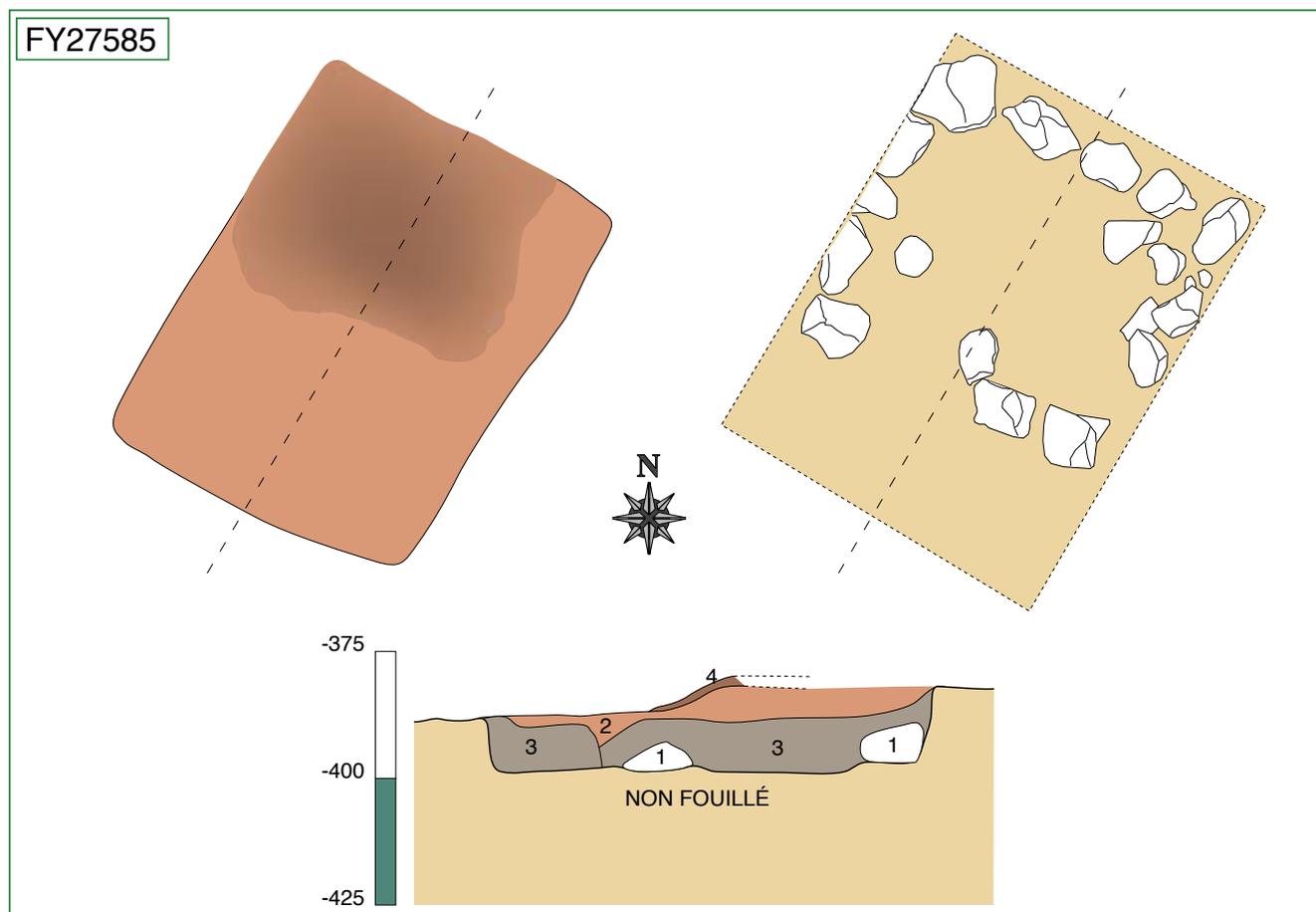


Fig.15 : Plan et coupe du foyer FY27585.

mune étrusque, dont un exemplaire de grande taille, des fragments d'une urne non tournée locale ; une jatte à trois «oreilles» de préhension complète la panoplie d'un service de cuisine (fig.19). La plupart des vases en céramique étrusque sont pourvus d'un graffite, incisé sur le bord ou sous le pied. Dans cet ensemble la céramique fine n'est représentée que par un tesson —recassé sur place— d'une coupe attique à vernis noir. (27589).

- Dans l'espace 1F (angle nord-est), dégagé sur à peine un mètre carré, on observe seulement un amas de tessons d'amphores étrusques contre le piédroit commun aux portes PR27598 et PR27599, et un petit fragment de bol en bucchero nero (27626).

- Le secteur 1C, étroit couloir le long du rempart, a livré un abondant mobilier sur le sol 27666 (fig. 23 et 24). On constate d'abord, en comparaison avec les sols contemporains des autres secteurs, une présence beaucoup plus grande de matériaux organiques ; il s'agit de différents morceaux de bois (planches ?) et de phragmites (roseaux) soit en amas désordonnés, soit par plaques à plat sur le sol. L'ensemble de ces restes ne représente cependant qu'un volume restreint (quelques cm d'épaisseur au maximum). Le mobilier céramique est à peu près exclusivement composé de quatre amphores étrusques écrasées sur place ; deux étaient disposées la «tête» en bas, la troisième semblait dressée en station verticale contre le mur, la dernière est trop dispersée pour qu'on puisse lui attribuer une position (fig. 25 et 26). Ces amphores ne sont pas recouvertes par les débris carbonisés mais au contraire semblent avoir été cassées sur la couche laissée par l'incendie.

Le dernier ensemble de mobilier découvert est constitué par une quarantaine de galets dont le module identique a attiré notre attention. Dispersés sur le sol au milieu des tessons et des charbons, ils ne présentent pas d'agencement particulier et n'ont pas de fonction identifiée dans ce réduit. Il pourrait s'agir de balles de fronde stockées à l'origine sur le rempart.

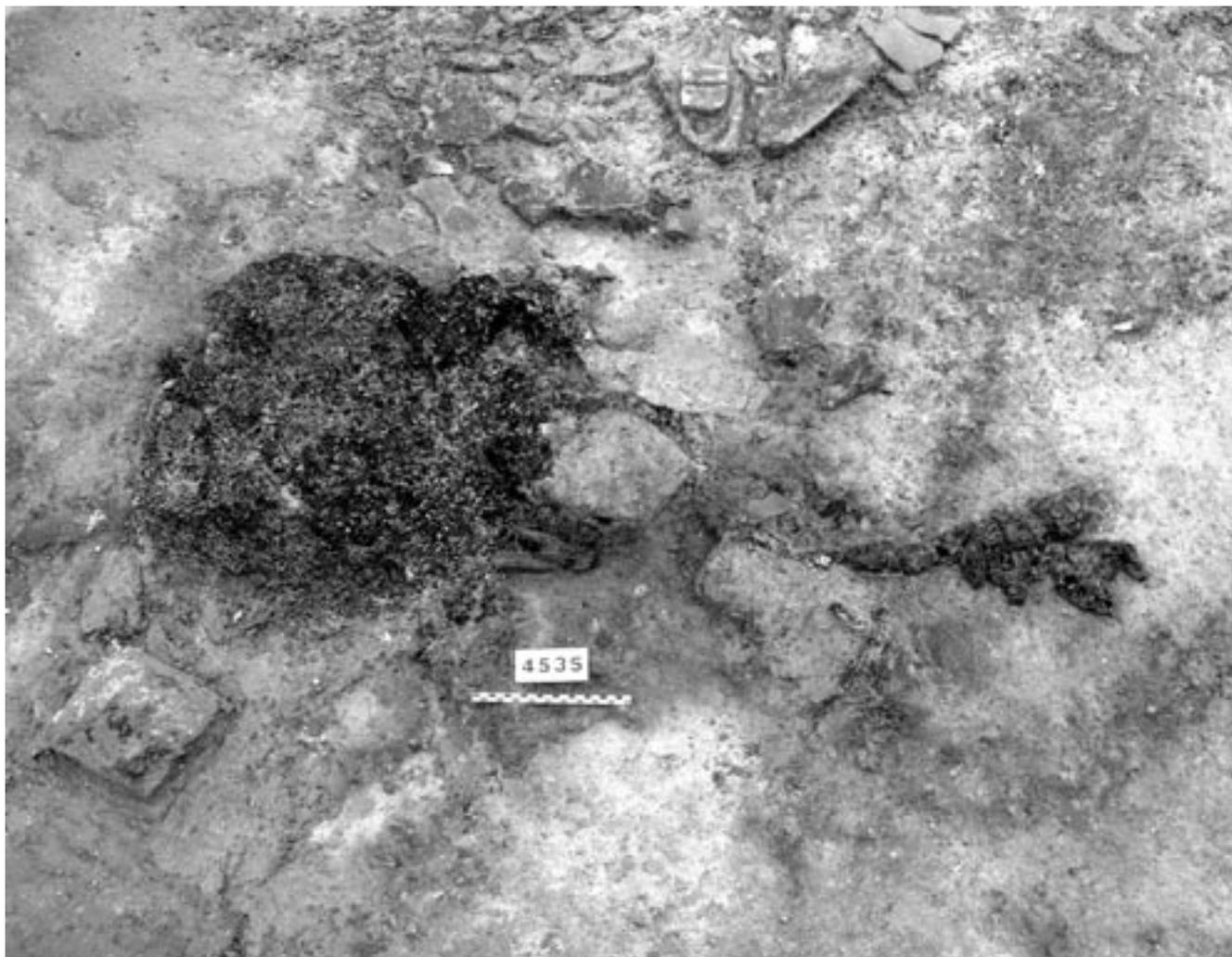


Fig.16 : Amas de graines et fragments de bois carbonisés, dégagés sous le pan de mur, vue prise de l'ouest.

Mobilier

Us 27541

- **Comptages** : 36 fragments d'amphore étrusque

Us 27584

- **Inventaire** : faune : 1 os ; fer : 1 tige ; 1 lame de couteau ? ; céramique : 61 fr.

- **Comptages** : 1 fragment de céramique à pâte claire peinte ; 2 fragments de céramique commune étrusque ; 1 fragment de céramique à pâte claire ancienne ; 57 fragments d'amphore étrusque

Us 27589

- **Inventaire** : fer : 1 objet énigmatique replié sur lui-même ; terre : 16 frag. torchis ; céramique : 818 fr. ; 2 graffiti sur com-etr ;

- **Comptages** : 4 fragments de céramique attique ; 1 fragment de céramique à pâte claire peinte ; 77 fragments de céramique commune étrusque ; 24 fragments de mortier étrusque ; 1 fragment d'amphore massaliète ; 520 fragments d'amphore étrusque ; 191 fragments de céramique non tournée régionale

- **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 36.3%, amphores 63.7% ; sur les fragments de vaisselle : tournée fine 1.7%, tournée commune 34%, non tournée 64.3%

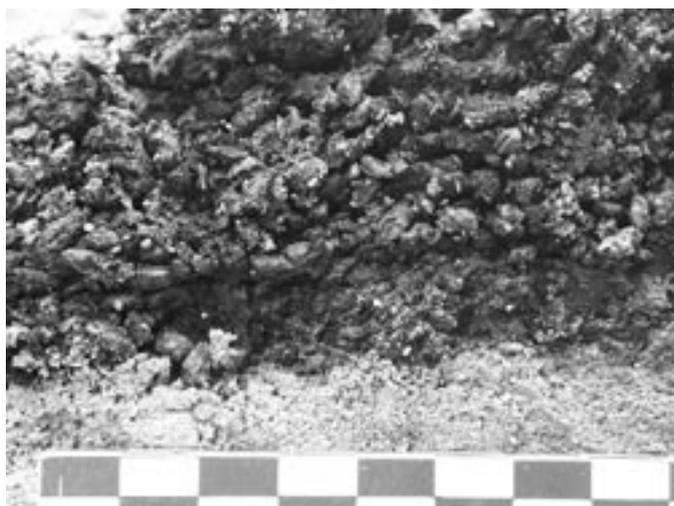


Fig.17 : Détail des graines carbonisées.

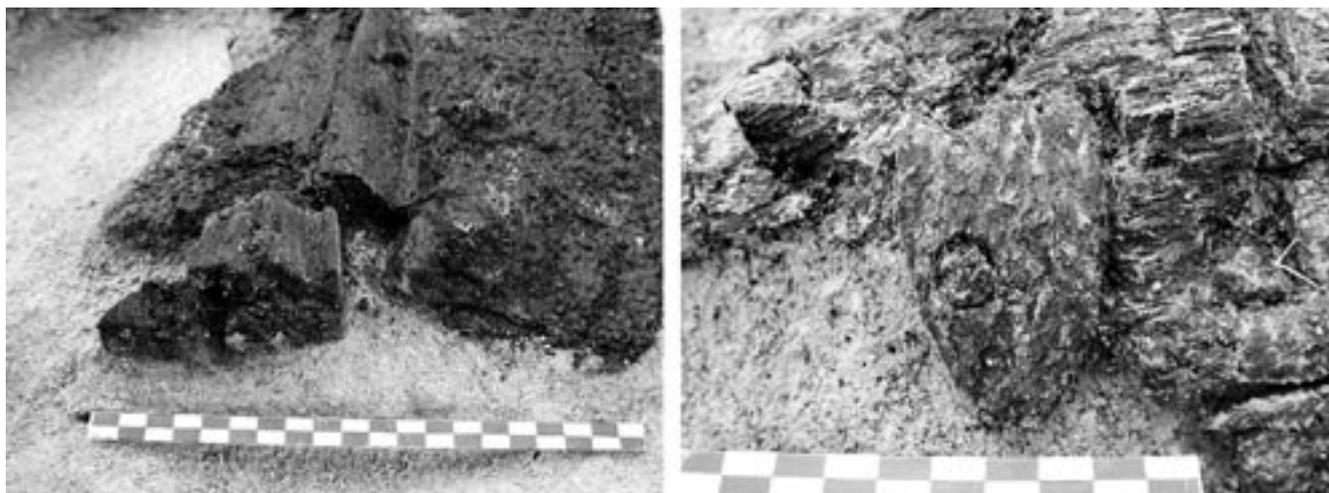


Fig.18 : Détails des éléments en bois et de l'assemblage avec une cheville en bois retrouvés près des graines carbonisées.

Us 27591

– *Inventaire* : terre : 2 fr. de torchis peint ;

Us 27626

– *Inventaire* : terre : 2 fr. de torchis ; céramique : 48 fr.

– *Comptages* : 48 fragments d'amphore étrusque

Us 27666

Us 27675

– *Inventaire* : faune : 4 os ; bronze : 1 ressort de fibule ; terre : 1 adobe + fragments avec enduit ; pierre : 1 silex ; céramique : 498 fr.

– *Comptages* : 25 fragments de bucchero nero ; 472 fragments d'amphore étrusque ; 1 fragment d'amphore ibérique

– *Statistiques* : sur le total des fragments : vaisselle 5%, amphores 95%.

2.5. Hypothèses sur l'organisation de cet ensemble et les fonctions des différentes unités

Comme il a été dit, plusieurs indices – l'homogénéité des différents murs, l'absence de toute discontinuité entre eux – tendent à montrer que le quartier fouillé a été construit en une seule étape, sur la base d'un projet architectural élaboré. D'autre part les communications entre les pièces, les différences dans la composition du mobilier indiquent que certains de ces espaces étaient associés et probablement complémentaires. Il est actuellement trop tôt pour restituer un plan du quartier mais quelques hypothèses peuvent être avancées (fig.27).

Des six espaces distingués, cinq au moins étaient probablement couverts ; c'est du moins ce que laissent supposer l'encadrement par au moins deux murs, et l'aménagement des sols. Seul le réduit 1C, le long du rempart, était probablement à ciel ouvert ne serait-ce que pour absorber les ruissellements le long du rempart. Une aussi large superficie couverte nécessitait sans doute un système de toiture à double pente. On peut concevoir un faîtage posé sur un axe nord-sud (murs MR27444 et MR27544) avec écoulement vers l'est et l'ouest, mais cette possibilité concorde mal avec la longueur de la pièce 1B (de l'ordre de 6,5 m d'est en ouest). Il est plus plausible d'envisager un faîtage sur un axe est-ouest (murs MR27545 et MR27543) avec écoulements au sud dans le drain 1C, et au nord dans une rue ou une cour.

L'absence de liaison entre les pièces 1A et 1D d'une part, et les pièces 1E et 1B d'autre part, laisse penser qu'elles appartiennent à des unités domestiques distinctes, séparées par un mur aveugle. Si il est difficile d'analyser la maison située à l'ouest (nous n'en connaissons que deux pièces très partiellement dégagées), il est permis de faire quelques suppositions pour la maison à l'est (secteurs 1E, 1B, 1F reliés par des portes). On peut envisager un ensemble composé de trois

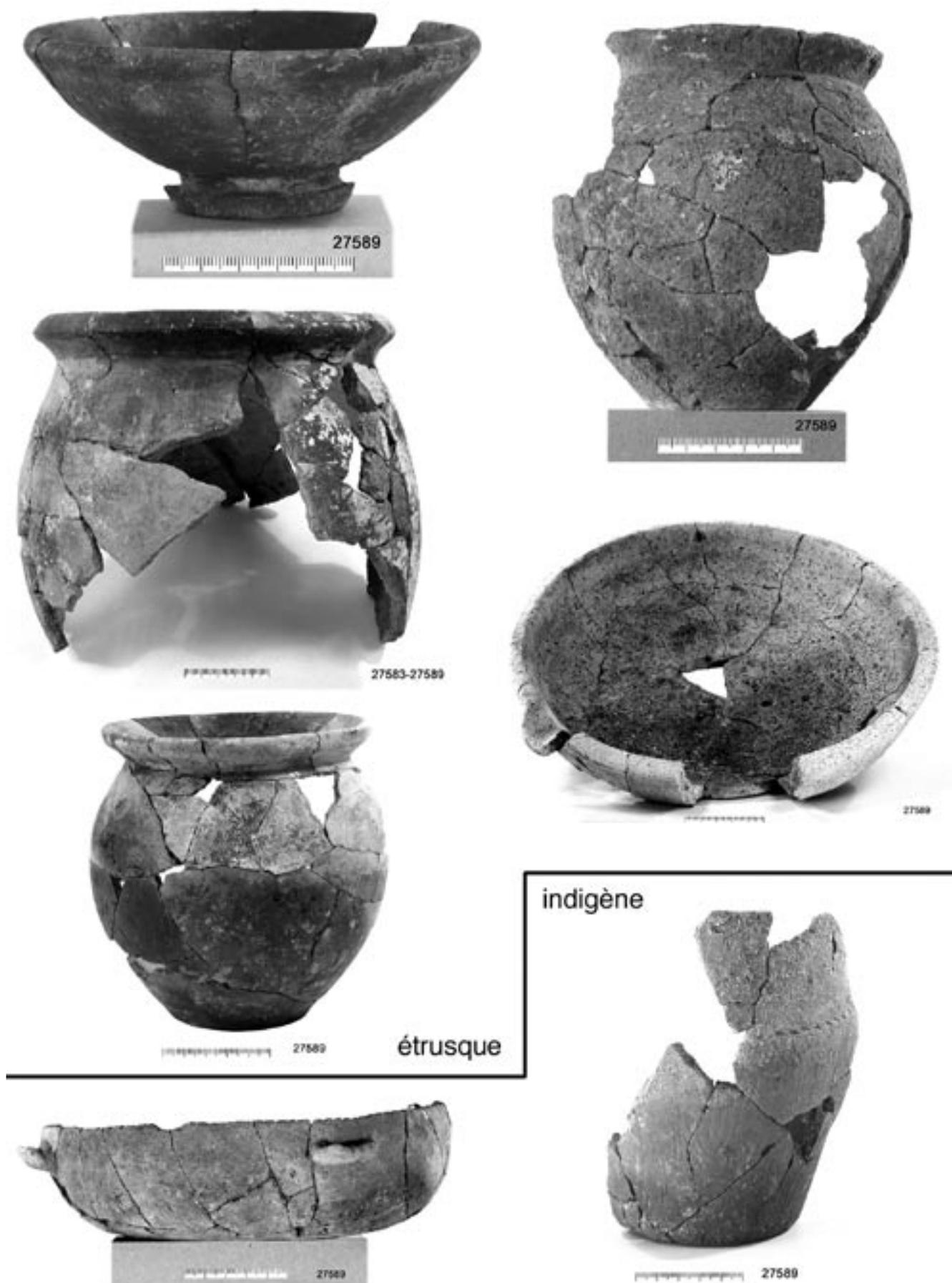


Fig.19 : Vases de cuisine étrusques et locaux provenant de l'espace 1E (sol SL27589).

pièces au moins ; la grande salle 1B serait destinée au stockage et peut-être au coucher (on rappellera la présence d'amphores, de graines mais aussi d'espaces vides de tout mobilier) ; la pièce 1E accueillerait les activités de la vie quotidienne et notamment la cuisine et les repas. Les données sont actuellement insuffisantes pour attribuer une forme et une fonction à l'espace 1F.

Le réduit le long du rempart (1C) est accessible par la pièce 1A mais se prolonge derrière la pièce voisine. Large d'un mètre vingt seulement, surmonté par le haut parement du rempart, en contrebas des sols voisins donc certainement très humide, il constituait probablement un endroit fort peu accueillant. La fonction de drain reste probable, celle de passage est possible, enfin le stockage de biens peu périssables est attesté par la présence d'amphores complètes. Certaines de ces amphores pouvaient servir à collecter l'eau de pluie s'écoulant du toit comme on a pu le constater sur le site à d'autres périodes (Lebeaupin 1996, p. 133).

2.6. La destruction et le nivellement

2.6.1. Description des couches

Ces niveaux d'occupation et de destruction sont recouverts par une épaisse couche de limon argileux brun-jaune, parfois verdâtre. Le sédiment est globalement homogène mais quelques différences significatives apparaissent dans le détail.

Dans toutes les pièces, à l'exception du secteur 1C, la couche est donc composée d'un limon argileux très semblable à celui qui constitue les murs, mais moins compacté (pièce 1A, Us 27560 et 27586 ; pièce 1B, Us 27404, 27559, 27574 ; pièce 1E, Us 27583, 27594). D'autre part de très nombreux fragments d'enduits sont présents dans le sédiment ; la plupart ne dépassent pas quelques cm², mais on trouve aussi des plaques atteignant 20 à 30 cm dans leur plus grande dimension. Les plaques importantes sont encore solidaires de morceaux de murs, écrasés avec des pendages variés et noyés dans la matrice limoneuse ; on les rencontre particulièrement dans la partie centrale de la pièce 1B où leur disposition semble indiquer qu'ils proviennent de l'effondrement du mur oriental (non encore dégagé). Les petits fragments d'enduits sont plus nombreux et plus concentrés le long des murs, particulièrement dans les angles (fig.28) ; disposés en tous sens, ils forment un talus irrégulier qui recouvre la base de tous les murs (dans les pièces 1B et 1E ce « talus » a pu être fouillé de manière distincte : Us 27578, 27579, 27581, et 27592), d'autres forment des paquets présents ici ou là dans la couche.



Fig.20 : Vue générale du secteur 1E, prise de l'est.



Fig.21 : Détail du mortier étrusque écrasé au pied de la banquette du sol SL27589 de la pièce 1E (vu du nord-ouest).



Fig.22 : Amphores, urnes et couvercles en céramique commune étrusque du sol SL27589 de la pièce 1E (vue prise du nord).

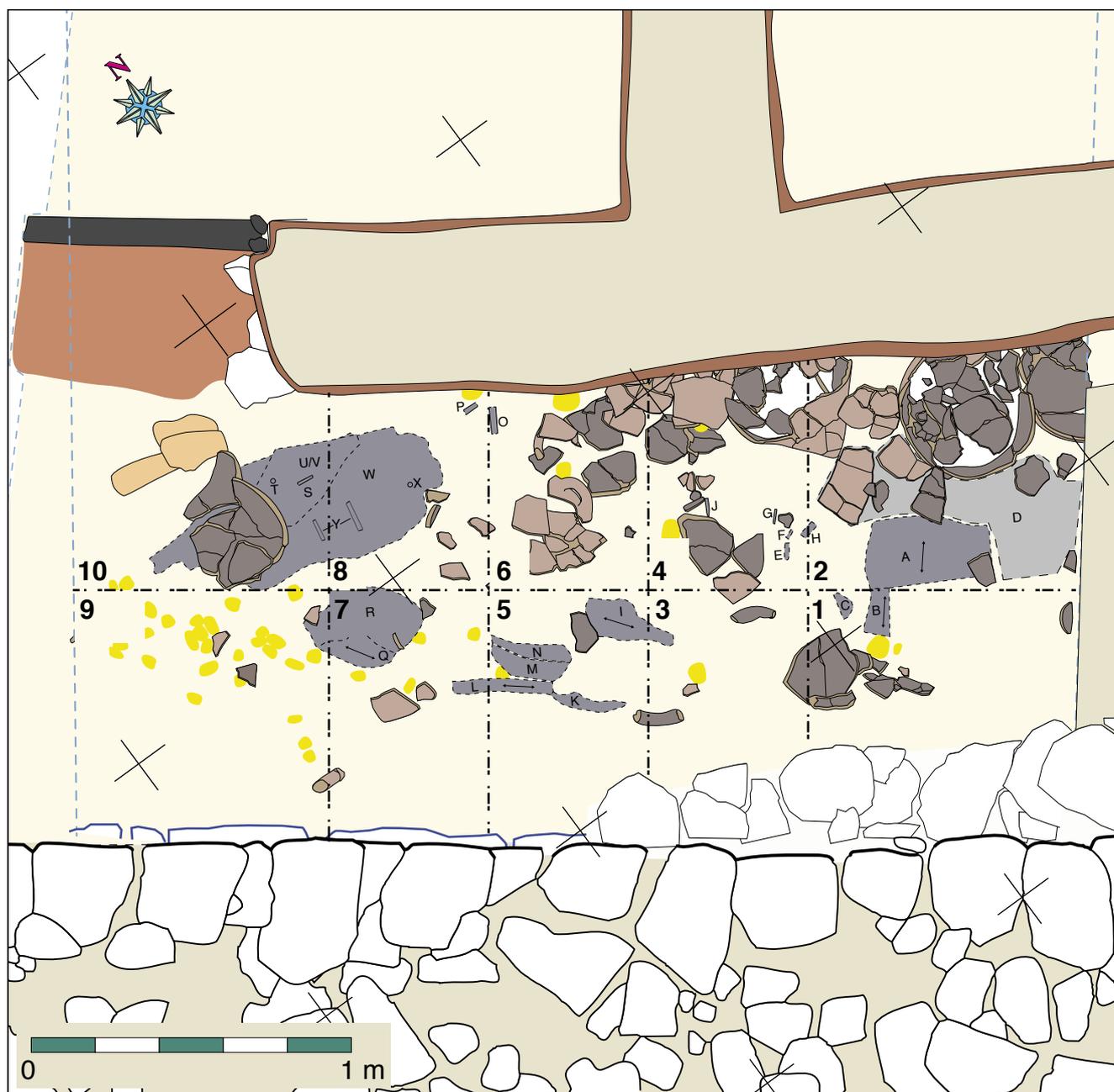


Fig.23 : Plan du secteur 1C avec localisation des prélèvements.



Fig.24 : Vue générale du secteur 1C en fin de fouille, prise du nord.

Le long du mur sud de la pièce 1B (MR27572), des moellons et des blocs de pierre froide sont appuyés contre le mur (27580) ; ils reposent sur un amas de fragments d'enduits provenant de la partie supérieure des murs (ces fragments ne peuvent pas provenir de la base car l'enduit mural est particulièrement bien conservé en place sous ces pierres) et sont noyés dans le remblai limoneux. Les blocs de pierre ont donc été disposés après l'abandon du bâtiment et une première dégradation des élévations, mais avant le remblaiement général et le nivellement des ruines (cf. *infra*).

L'épaisseur de cette couche de destruction et de remblai est inégale (de 10 à 50 cm) ; elle varie surtout en fonction du niveau des sols sous-jacents car le sommet est proche de l'horizontale : ce sommet constitue un plan assez régulier marqué simplement par une légère cuvette au centre des pièces, cuvette due sans aucun doute au tassement des remblais (surface 27571). Les murs sont tous arasés au même niveau (3,35 m sous le niveau 0 du chantier, à quelques cm près) ; la bonne conservation des enduits au niveau de l'arasement montre que les tous les murs conservaient une élévation supérieure au moment de ce nivellement.

Dans le secteur 1C, couloir situé entre les bâtiments et le rempart, la sédimentation est notablement différente.

Sur le sol de destruction et d'abandon repose une épaisse couche de sable et de limon mal mélangés (Us 27445, 27538, 27566 et 27665), contenant (plutôt dans sa partie

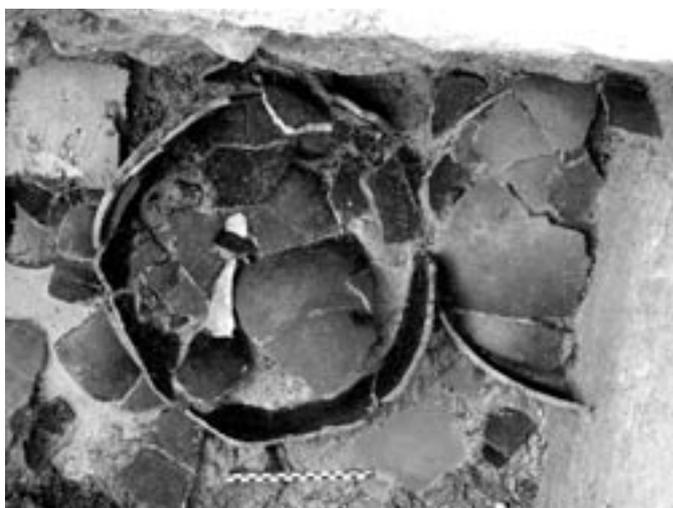


Fig.25 : Détail des amphores posées sur le col, et écrasées sur place (vue prise du nord).



Fig.26 : Détail de l'amphore posée sur le fond, et écrasée sur place (vue prise du nord).

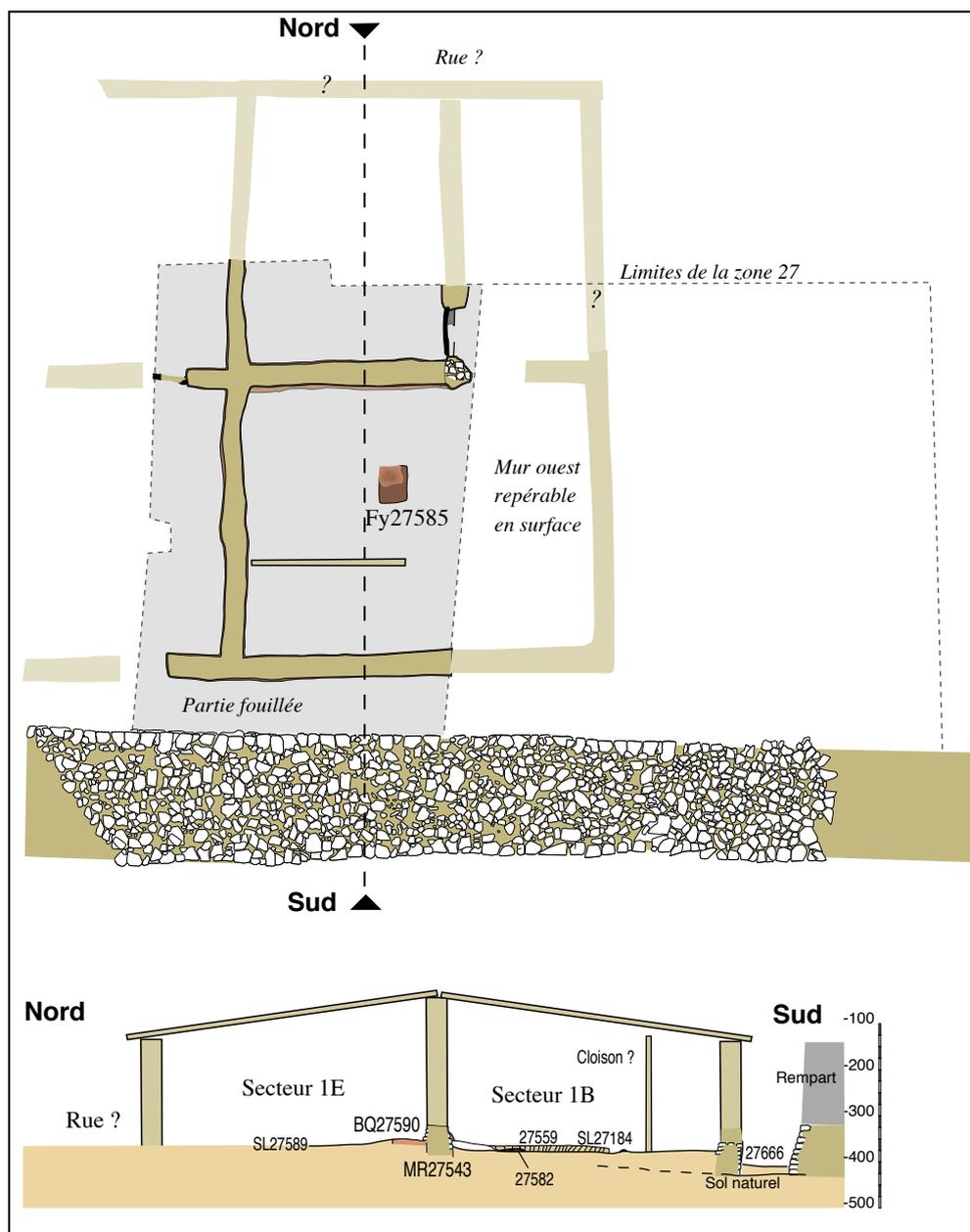


Fig.27 : Essai de restitution, en plan et en coupe, du quartier archaïque.

basse) de nombreux et gros éléments de terre rubéfiés : morceaux d'adobes, épaisses et larges plaques d'enduit, fragments informes de parois ou murs de terre. Tous ces éléments sont cuits en profondeur. On note la quasi absence de charbons, mais aussi celle des petits fragments d'enduit fins, si nombreux dans les couches comblant les autres pièces (cependant le mur MR27572 qui limite cet espace est couvert de ce type d'enduit, rubéfié et conservé en bon état) ; la céramique est peu abondante, elle se limite à des tessons dispersés d'amphore étrusque, présents surtout dans la partie supérieure.

Le sommet de cette couche (surface 27449) accuse un pendage irrégulier et accentué vers le nord ; en d'autres termes la couche remonte contre le parement du rempart, à peu près jusqu'au niveau d'arasement de ce dernier. Cette disposition laisse donc un creux le long du mur de la maison (MR27572). C'est essentiellement dans ce creux que sont posés (ou jetés) de gros tessons d'amphores étrusques (et sans doute quelques amphores entières) et quelques blocs de pierre (Us 27428 et 27379, voir rapport 2000). Le rempart postérieur (MR 27400, phase 27H) sera construit sur cet amas d'amphores et sur le sommet de la couche de limon et sable (cf. *infra*) ; on remarque que la base de ce rempart, mesurée sous le parement, correspond très précisément à l'altitude du nivellement général et de l'arasement des murs antérieurs (cote -3,35).



Fig.28 : Remblai de destruction et de nivellement en cours de fouille dans les pièces 1E et 1B. On observe l'accumulation des fragments d'enduits le long de la base des murs, et l'arasement horizontal des structures.

Mobilier

Us 27538

– **Inventaire** : faune : 2 os ; 2 coquillages ; terre : éléments d'architecture en terre ; céramique : 65 fr.

– **Comptages** : 2 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 54 fragments d'amphore étrusque ; 6 fragments d'amphore massaliète ; 1 fragment d'amphore ibérique ; 2 fragments de céramique non tournée régionale

– **Typologie** :

amphore étrusque : 2 anses de formes indéterminées.

Us 27559

– **Inventaire** : faune : 39 os ; bronze : 1 pied de fibule à bouton conique ; 1 fibule à faux ressort ornemental ; céramique : 100 fr.

– **Comptages** : 5 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 4 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 2 fragments de céramique commune étrusque ; 28 fragments d'amphore étrusque ; 4 fragments d'amphore grecque ; 8 fragments d'amphore massaliète ; 1 fragment d'amphore ibérique ; 48 fragments de céramique non tournée régionale

– **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 59%, amphores 41%

– **Typologie** :

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de cruche CL-MAS 520/540

céramique commune étrusque : 1 bord de couvercle COM-ETR 2

céramique non tournée régionale : 1 bord de jatte CNT-LOR J1a ; 1 bord d'urne CNT-LOR U2 ; 4 fonds de formes indéterminées ; 1 décor de forme indéterminée

amphore étrusque : 1 bord d'amphore A-ETR 3C ; 1 bord d'amphore A-ETR 4 ; 2 anses de formes indéterminées

amphore massaliète : 1 anse de forme indéterminée.

Us 27560

- **Inventaire** : faune : 13 os ; terre : éléments d'architecture en terre ; céramique : 23 fr.
- **Comptages** : 10 fragments d'amphore étrusque ; 7 fragments d'amphore massaliète ; 6 fragments de céramique non tournée régionale
- **Typologie** :
céramique non tournée régionale : 1 fond de forme indéterminée.

Us 27566

- **Inventaire** : terre : 2 portoirs d'éléments d'architecture en terre ;

Us 27574

- **Inventaire** : faune : 14 os ; céramique : 47 fr.
- **Comptages** : 1 fragment de céramique à pâte claire peinte ; 32 fragments d'amphore étrusque ; 4 fragments d'amphore massaliète ; 1 fragment d'amphore ibérique ; 9 fragments de céramique non tournée régionale
- **Typologie** :
céramique à pâte claire peinte : 1 bord de cruche CL-MAS 520/540
amphore étrusque : 2 bords d'amphores A-ETR 3C ; 1 bord d'amphore A-ETR 5 ; 3 anses de formes indéterminées.

Us 27577

- **Inventaire** : faune : 5 os ; céramique : 9 fr.
- **Comptages** : 1 fragment de céramique à pâte claire peinte ; 1 fragment de céramique attique ; 5 fragments d'amphore étrusque ; 2 fragments de céramique non tournée régionale
- **Typologie** :
céramique attique à vernis noir : 1 tesson de coupe type B AT-VN 432-433.

Us 27579

- **Inventaire** : céramique : 5 fr.
- **Comptages** : 1 fragment de céramique à pâte claire peinte ; 1 fragment d'amphore étrusque ; 3 fragments de céramique non tournée régionale
- **Typologie** :
amphore étrusque : 1 bord d'amphore A-ETR 4.

Us 27581

- **Inventaire** : terre : fr. enduit ; céramique : 15 fr.
- **Comptages** : 1 fragment de céramique à pâte claire peinte ; 7 fragments d'amphore étrusque ; 2 fragments d'amphore massaliète ; 1 fragment d'amphore ibérique ; 4 fragments de céramique non tournée régionale
- **Typologie** :
céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C2.

2.6.2. Interprétation

Il semble acquis que l'ensemble des bâtiments de la première phase d'occupation de la zone 27 a été détruit de manière rapide et probablement violente, et que cette destruction s'est accompagnée d'un incendie. En témoignent les traces de rubéfaction visibles sur les enduits et sur l'épiderme des élévations en terre, et surtout la présence d'une fine couche de charbons de bois pulvérulents sur la quasi totalité des sols, les éléments carbonisés retrouvés parmi le mobilier, ainsi que les seuils et chambranles calcinés en place dans les portes.

Pour autant, bien que le feu ait été suffisamment intense pour rubéfier les murs de terre en profondeur, on pourra s'étonner du peu de charbons de bois retrouvé à l'intérieur des pièces ; les débris carbonisés représentent un ensemble très inférieur (en volume comme en nombre) à ce que l'on attendrait de l'incendie des superstructures (poutres, chevrons, toit).

La disposition du mobilier pose également problème. Rares sont les vases et amphores écrasés sur place en connexion : c'est le cas pour le mortier et quelques petits vases en commune étrusque de la salle 1E, et pour quelques amphores dans la salle 1B et le réduit 1C ; mais la grande majorité des tessons correspondent plutôt à de gros fragments éventuellement recassés sur place, appartenant à des objets précédemment disloqués et, pour partie au moins, déplacés de leur position initiale. On notera par exemple que la coupe en bucchero de la salle 1B est morcelée en 7 ou 8 fragments dispersés sur près de 12 m², et il manque près de la moitié du vase.

Ces considérations, et d'autres enseignements tirés de la stratigraphie, laissent penser qu'après une première phase de destruction violente (concrétisée notamment par l'incendie et sans doute

par l'abattage de la cloison d'adobes), les lieux ont été visités afin de récupérer ce qui pouvait l'être, notamment les objets métalliques, et qu'à cette occasion l'agencement originel du mobilier a été dans une large mesure dérangé. Cette perturbation secondaire explique aussi que plusieurs tessons appartenant aux mêmes vases que ceux du sol se rencontrent en position plus haute, mêlés à des amas d'enduits.

Par ailleurs le fait qu'une part importante des enduits ait été retrouvée par plaques, mais sans continuité, au-dessus des céramiques déjà déplacées, que le plus grand nombre de ces fragments ait été retrouvé au pied des murs, et que ces morceaux soient noyés dans un sédiment identique à celui constituant les élévations, semble indiquer que les murs ne se sont écroulés que très partiellement lors de l'incendie, et que l'essentiel, resté en élévation, s'est détérioré après la phase de récupération. L'absence de fragments d'enduits contre le côté sud du mur MR27572 (dans le « couloir » 1C) laisse penser que le remblaiement de ce secteur a été plus rapide, précédant la détérioration de l'élévation.

C'est à la suite de cette période de dégradation progressive qui a vu s'effondrer la majorité des enduits adhérant encore aux murs, période dont on est en droit de penser quelle fut relativement courte, que le quartier est réaménagé. Plusieurs actions entrant dans ce processus de restauration doivent être envisagées, compte tenu des observations de terrain : les pans de murs restés debout sont démantelés et les élévations de terre massive arasées toutes au même niveau, les ruines servant à niveler le terrain ; ponctuellement des recharges de limon plus charbonneux, contenant quelques pierres ont pu compléter le nivellement, et apporter un mobilier plus récent.

D'autre part le rempart primitif MR27451 est également arasé, de manière moins régulière, et les pierres de son élévation (dont certaines se retrouvent sans doute en tas au sud de la salle 1B) sont récupérées. Enfin l'espace 1C courant le long de la courtine, déjà largement colmaté par du sable et des matériaux de destruction rubéfiés (briques, torchis), est comblé jusqu'à l'arasement du mur qui le limite au nord, en utilisant principalement des amphores plus ou moins cassées, prélevés dans les ruines attenantes (peut-être dans la pièce 1A) ; par-dessus cette couche épaisse de fragments d'amphores, servant en quelque sorte de radier, et sur l'arasement de la précédente muraille, un nouveau rempart à parements multiples (MR27400), très large, est construit. L'ordre des deux opérations, nivellement du quartier d'une part, arasement et reconstruction du rempart d'autre part, n'est pas actuellement établi ; en tout état de cause ces travaux sont liées et proches dans le temps.

2.7. Chronologie de l'occupation et de la destruction (phase 27I)

En fait nous disposons actuellement de très peu de mobilier appartenant à des couches antérieures à la destruction de cet habitat : l'essentiel de la documentation matérielle se trouve sur les sols d'abandon et dans les couches de remblaiement. Par ailleurs ce mobilier, malgré son volume, a fourni assez peu de critères de datation fine. Il est donc actuellement impossible d'estimer le temps qui sépare la construction du rempart et du quartier de leur destruction. On observera cependant qu'aucun document sûrement antérieur à 525 n'a été mis au jour au cours de nos travaux. Le mobilier lié à l'abandon du quartier peut être daté de la fin du VI^e s. ou au plus tard des premières années du Ve s. av. n. è. Il semble, en toute hypothèse, que la durée de cette phase «étrusque» de la ville ait été brève ; elle prend fin avant 475.

3. La reconstruction de l'enceinte et la réoccupation du quartier (phase 27H, deuxième quart du Ve siècle)

On rappellera d'abord que pour les niveaux postérieurs à cet habitat archaïque, la numérotation des secteurs est différente, le découpage de l'espace correspondant à un état d'architecture plus récent (phase 27F3, vers 425) qui, en l'absence de structures durables, n'a pas été remis en cause pour les niveaux plus anciens. On distingue le long du rempart, et d'ouest en est, les secteurs 1, 2, et 5 ; le secteur 2 a été subdivisé en 2A (sud) et 2B (nord). Les secteurs au nord du chantier sont, toujours d'ouest en est, les secteurs 3, 9, 13 et 11.

Notre connaissance de cette phase – et de la phase suivante – est encore très lacunaire : une

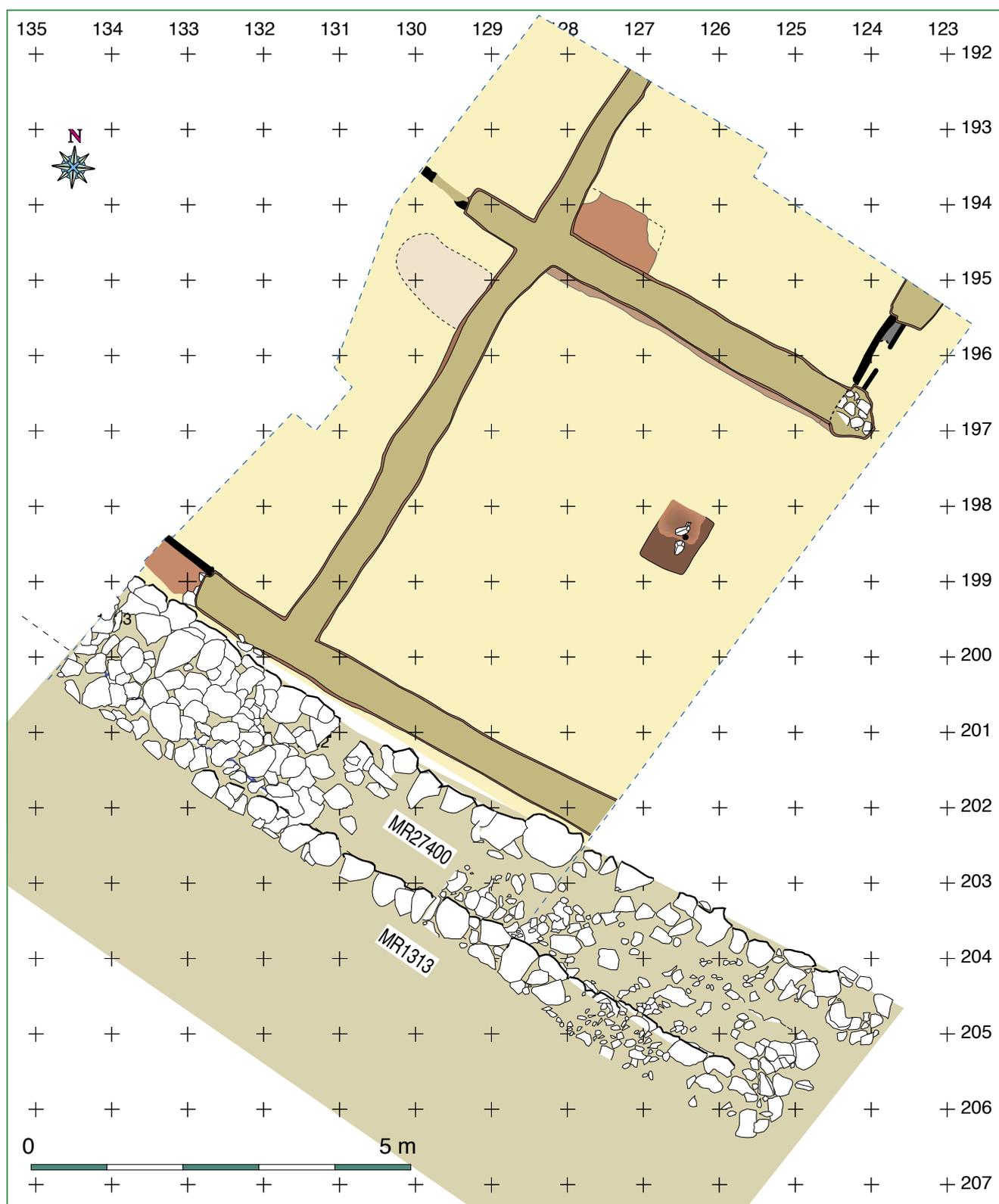


Fig.29 : Implantation du second rempart à double parement sur l'arasement de l'architecture archaïque.

première approche a été réalisée en 1999-2000 sur une surface limitée (secteur 1). Les niveaux correspondants dans le secteur 3 ont fait l'objet d'un décapage mécanique (27477). Une étude précise de ces phases n'a été menée à ce jour que sur une étroite bande de 3 m de large (partie du secteur 2) puis 2,5 m (secteur 9), pour 9 m de longueur. Les limites de cette fouille sont par ailleurs artificielles, aucune structure durable autre que le rempart n'ayant été mise au jour. Nos travaux ont cherché à dégager une stratigraphie fine pour apprécier la durée de l'occupation et en identifier



Fig.30 : Vue des deux états récents de la fortification : en bas le rempart construit vers 475 (phase 27H). Seul le doublement est ici visible, la partie interne est masquée par le rempart plus récent (phase 27F). On observera en bas à droite l'amas d'amphore sur lequel le mur est posé.

la nature, et, en l'absence de structures de pierres, à relever tous les indices de constructions en matériaux périssables.

3.1. La reconstruction de l'enceinte (fig.29 et 30)

Un mur à double parement (MR27400, MR1313) est édifié sur l'arasement du rempart antérieur (ou par endroits sur une couche de terre intermédiaire, voir fig.2 et 3) et sur les remblais comblant le « drain » 1C. Le parement extérieur s'aligne exactement sur le côté sud du mur arasé qui limitait ce couloir. L'assise de base du doublement (MR27400) repose en partie sur un amas d'amphores étrusques ; d'autres tessons d'amphore sont mêlés aux pierres du blocage comme l'a montré le démontage d'un tronçon de ce doublement (27537). La largeur atteinte par la courtine à sa base est alors de l'ordre de 4,5 m (3,1 m pour le mur principal, 1,4 pour le doublement).

Les fouilles des années antérieures avaient déjà permis de constater le caractère très grossier du mur de doublement, avec des parements irréguliers et un blocage fait de moellons et blocs d'origines diverses ; le parement interne est également peu soigné voire inexistant dans la partie dégagée (fig.30). L'ensemble donne une impression de construction rapide, la masse et la largeur de la fortification compensant la médiocrité de la mise en œuvre.

3.2. Les couches et les structures de la phase 27H (fig. 3 et 31)

Les niveaux accolés à ce rempart et surmontant le nivellement du quartier primitif sont de min-

ces strates riches en traces d'occupation entre lesquelles s'interposent de fines recharges de limon ou de cailloux. L'épaisseur totale des couches de cette phase n'atteint pas 25 cm et se réduit le plus souvent à une dizaine de cm. On remarque aussi la présence de quelques fosses qui, creusées à partir de sols de la phase 27H, percent les couches de destruction de la phase antérieure et parfois les murs : il s'agit des fosses FS27588 et FS27564 dans le secteur 1A, et de la fosse FS27568 entre les secteurs 1B et 1F. Le comblement de ces fosses est hétérogène et ne permet pas de leur attribuer une fonction (Us 27588, 27564, 27567).

La première couche couvrant la surface de nivellement est une mince strate cendreuse et charbonneuse (27663) qui contient de nombreux tessons à plats et des ossements ; son sommet est la surface 27562 marquée par des traces de feu et des traînées de cendres, mais apparemment dépourvue de structure bâtie.

Cet état est colmaté par un niveau hétérogène composé d'une large plaque de limon beige (27558) et de petits remblais caillouteux (27555, 27556 et 27576). C'est probablement sur ces couches qu'est établie une cabane ou un enclos dont nous connaissons seulement une cloison sous forme de la tranchée d'ancrage (TR27557) et d'un trou de poteau (PO27569) à l'extrémité de la tranchée. Cette tranchée d'orientation nord-sud est longue de plus de 4 m, légèrement courbe ; au nord elle s'interrompt ou disparaît au niveau du poteau (ouverture ?) ; au sud elle tourne en direction de l'est, son prolongement n'est pas actuellement fouillé.

Par dessus de ce niveau on observe une couche de limon très anthropisée (27549/27550 et surface 27542), particulièrement fournie en charbons et graines. Dans la partie nord du secteur une cabane est implantée sur une petite recharge de terre (27548, surface 27554) ; nous en connaissons la paroi ouest sous la forme d'une étroite tranchée pleine d'un sédiment charbonneux et pulvérulent (TR27553), et son retour en angle droit vers l'est (SB27509). Dans ce dernier cas la paroi a brûlé en élévation et les quelques centimètres de la base ont été conservés ce qui permet de voir le treillis formé par de petites branches verticales, et des roseaux ou baguettes tressées horizontalement (fig.32). Ces parois sont confortées par des poteaux situés à l'extérieur dont l'un a brûlé en terre (PO27570 et PO27508). On note que les parois ouest des deux cabanes (?) successives se superposent presque exactement sur une partie de leur longueur.

La destruction (par le feu) de cette bâtisse est suivie de l'épandage sur l'ensemble du secteur d'une couche contenant de nombreux galets (27532), qui se prolonge sur l'arasement du rempart. Ce niveau marque donc une coupure dans la stratigraphie car il témoigne de la destruction du rempart à double parement et de la construction d'une nouvelle courtine au milieu du Ve siècle (cf. rapport 2000).

En définitive cette courte phase montre de nombreux remaniements, une occupation dense mais marquée seulement par des constructions légères et peu durables. L'inventaire du mobilier témoigne d'un net changement de faciès par rapport à la phase précédente : la céramique fine étrusque devient rare, les amphores étrusques sont toujours présentes (29% des amphores), mais largement dominées par les productions de Marseille (68%).

Mobilier

Us 27548

– **Inventaire** : faune : 13 os ; 5 coquillages ; céramique : 62 fr.

– **Comptages** : 5 fragments de céramique grise monochrome ; 1 fragment de céramique à pâte claire peinte ; 4 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 1 fragment de céramique commune ibérique ; 12 fragments d'amphore étrusque ; 24 fragments d'amphore massaliète ; 15 fragments de céramique non tournée régionale

– Typologie :

céramique commune ibérique : 1 bord de forme indéterminée

céramique grise monochrome : 1 bord de coupe GR-MONO 5

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupelle CNT-LOR C5 ; 1 bord d'urne CNT-LOR U2

amphore étrusque : 2 bords d'amphores A-ETR 3C

amphore massaliète : 1 bord de forme indéterminée.

Us 27549

– **Inventaire** : faune : 51 os ; 10 coquillages ; bronze : 1 fr. de fibule à timbale ; céramique : 287 fr.

– **Comptages** : 2 fragments de céramique grise monochrome ; 11 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 1 fragment de céramique attique ; 1 fragment de céramique étrusque peinte ; 21 fragments de céramique à pâte claire

ancienne ; 4 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 1 fragment de mortier massaliète ; 1 fragment d'autre céramique commune ; 46 fragments d'amphore étrusque ; 58 fragments d'amphore massaliète ; 141 fragments de céramique non tournée régionale

– **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 63.8%, amphores 36.2%, dolium 0% ; sur les fragments de vaisselle : tournée fine 8.2%, tournée commune 14.8%, non tournée 77%

– **Typologie** :

céramique à pâte claire ancienne : 2 bords de cruches CL-MAS 520/540 ; 3 fonds, 1 anse de formes indéterminées

céramique à pâte claire peinte : 3 bords de coupe à anses CL-MAS 425

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 1 bord d'urne CCT-LOR 1a

mortier massaliète : 1 bord de mortier CL-MAS 643

céramique non tournée régionale : 9 bords de coupes CNT-LOR C1 ; 8 bords de coupes CNT-LOR C2 ; 2 bords de coupes CNT-LOR C5 ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1b ; 8 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 1 bord d'urne sans col CNT-LOR U6 ; 1 bord de couvercle CNT-LOR V2a ; 1 bord, 4 fonds de formes indéterminées

amphore étrusque : 1 bord d'amphore A-ETR 3A ; 1 bord d'amphore A-ETR 3C ; 1 bord, 1 anse de formes indéterminées.

Us 27550

– **Inventaire** : faune : 93 os ; 13 coquillages ; bronze : 1 fibule à faux ressort ornemental et pied en bouton ; fer : 1 tige ; terre : 2 fr. de torchis ; 1 extrémité de chenet ; céramique : 418 fr. ; 1 fond cl-mas 426 peinte avec deux graffitis, à l'intérieur et à l'extérieur ;

– **Comptages** : 5 fragments de céramique grise monochrome ; 25 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 3 fragments de céramique attique ; 7 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 3 fragments de céramique commune étrusque ; 64 fragments d'amphore étrusque ; 1 fragment d'amphore magno-grecque ; 130 fragments d'amphore massaliète ; 1 fragment d'amphore punique ; 8 fragments d'amphore ibérique ; 171 fragments de céramique non tournée régionale

– **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 51.2%, amphores 48.8%, dolium 0% ; sur les fragments de vaisselle : tournée fine 15.4%, tournée commune 4.7%, non tournée 79.9%

– **Typologie** :

amphore magno-grecque : 1 anse de forme indéterminée

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe CL-MAS 233 ; 1 bord, 1 fond de coupe à anses CL-MAS 425 ; 1 bord de coupe à anses CL-MAS 429b ; 2 bords de cruches CL-MAS 527b ; 1 bord, 1 fond, 2 anses de formes indéterminées

céramique commune étrusque : 1 bord d'urne COM-ETR 1 ; 1 bord, 1 fond de couvercles COM-ETR 2a

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C1 ; 1 bord de coupe CNT-LOR C2 ; 5 bords de jattes CNT-LOR J1b ; 13 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 1 bord d'urne sans col CNT-LOR U6 ; 1 bord de couvercle CNT-LOR V2a ; 2 décors de formes indéterminées ; 1 anse de forme indéterminée ; 4 bords, 7 fonds de formes indéterminées

amphore étrusque : 2 bords d'amphores A-ETR 3C ; 4 anses de formes indéterminées

amphore massaliète : 4 bords A-MAS bd3 ; 1 fond, 2 anses de formes indéterminées.

Us 27556

– **Inventaire** : faune : 17 os ; 2 coquillages ; pierre : 1 fr. de meule étrusque ; céramique : 82 fr.

– **Comptages** : 7 fragments de céramique grise monochrome ; 1 fragment de céramique à pâte claire peinte ; 1 fragment de céramique attique ; 8 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 9 fragments d'amphore étrusque ; 26 fragments d'amphore massaliète ; 1 fragment d'amphore ibérique ; 29 fragments de céramique non tournée régionale

– **Typologie** :

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe à anses CL-MAS 425

céramique grise monochrome : 1 bord de coupe GR-MONO 5

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupelle CNT-LOR C5 ; 1 bord d'urne sans col CNT-LOR U6 ; 1 bord, 4 fonds de formes indéterminées

amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd3.

Us 27555

– **Inventaire** : faune : 14 os ; 1 coquillage ; céramique : 91 fr.

– **Comptages** : 3 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 1 fragment de céramique étrusque peinte ; 10 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 1 fragment de mortier massaliète ; 12 fragments d'amphore étrusque ; 15 fragments d'amphore massaliète ; 46 fragments de céramique non tournée régionale ; 3 fragments de dolium

– **Typologie** :

céramique à pâte claire peinte : 1 bord d'olpé CL-MAS 521

mortier massaliète : 1 fond de forme indéterminée

céramique non tournée régionale : 4 bords de coupes CNT-LOR C1 ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1c ; 4 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 3 décors de formes indéterminées

amphore étrusque : 3 anses de formes indéterminées

amphore massaliète : 1 fond de forme indéterminée.

Us 27556

– **Inventaire** : faune : 17 os ; 2 coquillages ; pierre : 1 fr. de meule étrusque ; céramique : 82 fr.

– **Comptages** : 7 fragments de céramique grise monochrome ; 1 fragment de céramique à pâte claire peinte ; 1 frag-

ment de céramique attique ; 8 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 9 fragments d'amphore étrusque ; 26 fragments d'amphore massaliète ; 1 fragment d'amphore ibérique ; 29 fragments de céramique non tournée régionale

– **Typologie** :

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe à anses CL-MAS 425

céramique grise monochrome : 1 bord de coupe GR-MONO 5

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupelle CNT-LOR C5 ; 1 bord d'urne sans col CNT-LOR U6 ; 1 bord, 4 fonds de formes indéterminées

amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd3.

Us 27558

– **Inventaire** : faune : 50 os ; 11 coquillages ; bronze : 1 tige en 3 fr. ; terre : 1 fr. de torchis ; céramique : 237 fr.

– **Comptages** : 2 fragments de céramique grise monochrome ; 6 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 2 fragments de céramique étrusque peinte ; 13 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 38 fragments d'amphore étrusque ; 37 fragments d'amphore massaliète ; 3 fragments d'amphore ibérique ; 136 fragments de céramique non tournée régionale

– **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 67.1%, amphores 32.9%, dolium 0% ; sur les fragments de vaisselle : tournée fine 6.3%, tournée commune 8.2%, non tournée 85.5%

– **Typologie** :

céramique à pâte claire ancienne : 1 fond de forme indéterminée

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe CL-MAS 233 ; 1 bord de coupe à anses CL-MAS 425

céramique étrusque peinte : 1 bord de coupe ETRU-PEINTE n.c.

céramique non tournée régionale : 7 bords de coupes CNT-LOR C1 ; 3 bords de coupes CNT-LOR C2 ; 6 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 1 anse de forme indéterminée ; 3 décors de formes indéterminées ; 3 bords, 8 fonds de formes indéterminées

amphore étrusque : 1 bord d'amphore A-ETR 3A ; 2 bords d'amphores A-ETR 3C ; 2 bords d'amphores A-ETR 4

amphore massaliète : 1 anse de forme indéterminée.

Us 27563

– **Inventaire** : faune : 14 os ; 2 coquillages ; bronze : 5 fr. ; terre : 1 fusaiolo biconique ; céramique : 134 fr.

– **Comptages** : 2 fragments de céramique grise monochrome ; 3 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 8 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 1 fragment de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 30 fragments d'amphore étrusque ; 22 fragments d'amphore massaliète ; 1 fragment d'amphore ibérique ; 66 fragments de céramique non tournée régionale ; 1 fragment de dolium

– **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 59.7%, amphores 39.6%, dolium 0.7%

– **Typologie** :

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de cruche CL-MAS 520/540 ; 1 anse de forme indéterminée

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe à anses CL-MAS 425

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 1 bord d'urne CCT-LOR 1a

céramique non tournée régionale : 4 bords de coupes CNT-LOR C1 ; 3 bords de coupes CNT-LOR C2 ; 1 bord de coupelle CNT-LOR C5 ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1a ; 1 bord d'urne sans col CNT-LOR U6 ; 1 bord de couvercle CNT-LOR V2a

amphore étrusque : 1 bord, 4 anses de formes indéterminées

amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd2 ; 1 bord A-MAS bd3 ; 1 anse de forme indéterminée.

Us 27576

– **Inventaire** : faune : 17 os ; 3 coquillages ; terre : 1 fr. de torchis ; céramique : 91 fr. ; 1 marque peinte sur A-MAS ;

– **Comptages** : 1 fragment de céramique à pâte claire peinte ; 1 fragment de céramique attique ; 6 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 26 fragments d'amphore étrusque ; 4 fragments d'amphore massaliète ; 3 fragments d'amphore ibérique ; 50 fragments de céramique non tournée régionale

– **Typologie** :

céramique attique à vernis noir : 1 anse de forme indéterminée

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de gobelet à une anse CL-MAS 450 ; 1 bord de cruche CL-MAS 543

céramique non tournée régionale : 3 bords de coupes CNT-LOR C1 ; 4 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 2 fonds de formes indéterminées

amphore étrusque : 1 bord d'amphore A-ETR 4 ; 1 bord, 2 anses de formes indéterminées.

Us 27588

– **Inventaire** : faune : 35 os ; 4 coquillages ; bronze : 1 plaque repliée ; terre : 1 fr. de torchis ; céramique : 56 fr.

– **Comptages** : 3 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 4 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 9 fragments d'amphore étrusque ; 21 fragments d'amphore massaliète ; 1 fragment d'amphore ibérique ; 18 fragments de céramique non tournée régionale

– **Typologie** :

céramique à pâte claire peinte : 1 bord, 1 tesson de coupe à anses CL-MAS 425

céramique non tournée régionale : 1 bord d'urne CNT-LOR U3 ; 1 bord de couvercle CNT-LOR V2a

amphore étrusque : 1 bord d'amphore A-ETR 4 ; 1 anse de forme indéterminée.

4. La phase 27G (troisième quart du Ve siècle)

Les niveaux de cette phase dans la partie fouillée (secteurs 9 et une partie du secteur 2) sont peu nombreux et difficiles à interpréter. On rencontre en premier lieu une couche de terre limoneuse brun-gris (27494, 27497, 27507, 27532/27533) contenant de nombreux galets, des restes osseux et des tessons disposés à plat (notamment des fragments de céramique claire peinte). Localement on remarque un amas de cailloux (27531) et quelques dalles posées sur la couche. Cette couche recouvre l'arasement du rempart à double parement et s'appuie contre la base de la courtine récente.

La surface de la couche de galets est occupée au sud, le long du rempart, par un petit bâtiment ; on y remarque notamment un foyer d'argile en partie appuyé sur le parement du rempart. Les murs de terre massive qui constituent les parois de cette cabane sont sans doute également posés sur cette couche mais, très mal conservés ; ils sont difficiles à distinguer de l'épais remblai de limon jaune qui recouvre par la suite tout le secteur (phase 27F4, cf. rapport 2000).

Au nord de cette bâtisse (secteur 9) la couche avec galets est recouverte, sans nette solution de continuité, par une strate limoneuse beige, contenant de multiples déchets domestiques et particulièrement des coquilles de moule dispersées (27506). On peut penser qu'il s'agit d'un espace ouvert, cour ou place, associé à la petite habitation accolée au rempart.

De ces observations, on doit sans doute conclure que la période 27G qui sépare la construction du troisième rempart du remblaiement général du quartier a été brève. La présence d'un habitat incontestablement situé entre ces deux opérations indique cependant que l'apport de remblai ne peut pas être directement lié ni à la destruction du rempart antérieur, ni à l'édification du suivant.

Mobilier

Us 27494

– **Inventaire** : faune : 6 os ; 12 coquillages ; terre : 2 fr. de fon de lampe à huile attique à vernis noir, type ouvert ; céramique : 129 fr.

– **Comptages** : 22 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 12 fragments de céramique attique ; 11 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 1 fragment de céramique commune étrusque ; 3 fragments de mortier massaliète ; 8 fragments d'amphore étrusque ; 1 fragment d'amphore grecque ; 49 fragments d'amphore massaliète ; 7 fragments d'amphore ibérique ; 15 fragments de céramique non tournée régionale

– **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 49.6%, amphores 50.4%

– **Typologie** :

céramique attique à vernis noir : 1 bord de Vicup AT-VN 434-438 ; 1 bord de coupe sans tige AT-VN 469a

céramique à pâte claire peinte : 2 bords de coupe à une anse CL-MAS 410 ; 1 bord de coupe-skyphos CL-MAS 429c ; 3 bords de coupe à anses CL-MAS 431 ; 1 bord de cruche CL-MAS 530/560 ; 1 bord de lécythe aryballistique CL-MAS 551 ; 1 bord de lécythe aryballistique CL-MAS 552 ; 1 fond, 3 anses de formes indéterminées

céramique commune étrusque : 1 bord d'urne COM-ETR 1

mortier massaliète : 1 bord de mortier CL-MAS 625 ; 1 bord de mortier CL-MAS 641 ; 1 bord de mortier CL-MAS 643

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C1 ; 1 décor de forme indéterminée

amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd3 ; 3 anses de formes indéterminées.

Us 27497

– **Inventaire** : céramique : 15 fr.

– **Comptages** : 2 fragments de céramique grise monochrome ; 2 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 1 fragment d'amphore étrusque ; 3 fragments d'amphore massaliète ; 7 fragments de céramique non tournée régionale

– **Typologie** :

céramique à pâte claire peinte : 1 décor de cratère CL-MAS 464

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C1 ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1b.

Us 27507

– **Inventaire** : céramique : 4 fr.

– **Comptages** : 3 fragments d'amphore massaliète ; 1 fragment de céramique non tournée régionale

Us 27532

– **Inventaire** : faune : 82 os ; 12 coquillages ; bronze : 1 fibule à ornement de corail ou d'ambre ; terre : 4 fr. de torchis ; céramique : 349 fr. ; 1 graffito sur fond de bucchero nero ;

– **Comptages** : 1 fragment de bucchero nero ; 2 fragments de céramique étrusco-corinthienne ; 1 fragment de céra-

mique grecque orientale ; 1 fragment de céramique grise monochrome ; 16 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 5 fragments de céramique attique ; 1 fragment de céramique ibéro-languedocienne ; 22 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 3 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 55 fragments d'amphore étrusque ; 2 fragments d'amphore magno-grecque ; 83 fragments d'amphore massaliète ; 10 fragments d'amphore ibérique ; 146 fragments de céramique non tournée régionale ; 1 fragment de dolium

– **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 56.7%, amphores 43%, dolium 0.3% ; sur les fragments de vaisselle : tournée fine 13.6%, tournée commune 12.6%, non tournée 73.7%

– **Typologie** :

céramique attique à figures noires : 1 décor de forme indéterminée

céramique attique à figures rouges : 1 décor de coupe à tige AT-FR KyT

bucchero nero : 1 fond de forme indéterminée

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de cruche CL-MAS 520/540 ; 1 fond, 1 anse de formes indéterminées

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 410 ; 1 bord de coupe à anses CL-MAS 425 ; 2 bords de coupe à anses CL-MAS 429b ; 3 anses de formes indéterminées

céramique grecque orientale : 1 fond de forme indéterminée

céramique ibéro-languedocienne : 1 bord d'urne IB-LANG 50

céramique non tournée régionale : 8 bords de coupes CNT-LOR C1 ; 2 bords de coupes CNT-LOR C2 ; 1 bord de coupelle CNT-LOR C5 ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1d ; 16 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 1 bord, 5 fonds de formes indéterminées ; 5 décors de formes indéterminées

amphore étrusque : 1 bord d'amphore A-ETR 3C ; 1 bord d'amphore A-ETR 4 ; 1 bord d'amphore A-ETR 5

amphore massaliète : 3 bords A-MAS bd3 ; 1 bord, 1 fond, 2 anses de formes indéterminées.

Us 27533

– **Inventaire** : faune : 137 os ; 57 coquillages ; bronze : 1 tige ; 1 ardillon de fibule ; 1 tige plate (dessinée en place) ; terre : 1 fr. de torchis ; pierre : 3 fr. de meule étrusque ; céramique : 680 fr.

– **Comptages** : 13 fragments de céramique grise monochrome ; 24 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 11 fragments de céramique attique ; 37 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 1 fragment de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 4 fragments de céramique commune ibérique ; 2 fragments de mortier massaliète ; 65 fragments d'amphore étrusque ; 3 fragments d'amphore magno-grecque ; 228 fragments d'amphore massaliète ; 9 fragments d'amphore ibérique ; 282 fragments de céramique non tournée régionale ; 1 fragment de dolium

– **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 55%, amphores 44.9%, dolium 0.1% ; sur les fragments de vaisselle : tournée fine 12.8%, tournée commune 11.8%, non tournée 75.4%

– **Typologie** :

céramique attique à figures noires : 1 décor de forme indéterminée

céramique attique à vernis noir : 2 bords de coupe type Bs AT-VN 432-433 ; 2 fonds de formes indéterminées ; 2 anses de formes indéterminées

céramique à pâte claire ancienne : 6 bords de cruches CL-MAS 520/540 ; 2 anses de formes indéterminées

céramique à pâte claire peinte : 2 bords, 2 fonds de coupe à anses CL-MAS 425 ; 1 bord de forme indéterminée

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 1 bord d'urne CCT-LOR 1a

céramique commune grecque : 1 bord de chytra COM-GRE 1

céramique grise monochrome : 1 bord d'oenoché GR-MONO 8

mortier massaliète : 2 fonds de formes indéterminées

céramique non tournée régionale : 5 bords de coupes CNT-LOR C1 ; 8 bords de coupes CNT-LOR C2 ; 1 bord de coupe CNT-LOR C3 ; 1 bord de coupelle CNT-LOR C5 ; 4 bords de jattes CNT-LOR J1b ; 1 bord de jatte CNT-LOR J2 ; 15 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 1 bord d'urne sans col CNT-LOR U6 ; 1 bord de couvercle CNT-LOR V2a ; 1 décor de forme indéterminée ; 2 bords, 4 fonds de formes indéterminées

amphore étrusque : 2 bords d'amphores A-ETR 4 ; 5 anses de formes indéterminées

amphore massaliète : 2 bords A-MAS bd3 ; 1 bord A-MAS bd4 ; 1 bord A-MAS bd5 ; 1 fond, 6 anses de formes indéterminées.

Us 27531

– **Inventaire** : faune : 5 os ; pierre : 1 meule en gré ; céramique : 8 fr.

– **Comptages** : 1 fragment de céramique à pâte claire peinte ; 4 fragments d'amphore étrusque ; 1 fragment d'amphore massaliète ; 2 fragments de céramique non tournée régionale

– **Typologie** :

céramique à pâte claire peinte : 1 tesson de coupe à anses CL-MAS 425

céramique non tournée régionale : 1 fond de forme indéterminée.

– **Datation proposée** : -450/-425.

Us 27506

– **Inventaire** : faune : 37 os ; 55 coquillages ; bronze : 1 ressort de fibule ; fer : 1 petit burin ; terre : 2 torchis ; pierre : 1 polissoir ; 1 morceau d'hématite sous forme d'oligiste massive (colorant) ; 2 aiguillers ; céramique : 270 fr.

– **Comptages** : 3 fragments de céramique grise monochrome ; 77 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 1 fragment de céramique attique ; 13 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 5 fragments de céramique commune italique ; 13 fragments d'amphore étrusque ; 1 fragment d'amphore grecque ; 80 fragments d'amphore massaliète ; 76 fragments de céramique non tournée régionale ; 1 fragment de dolium

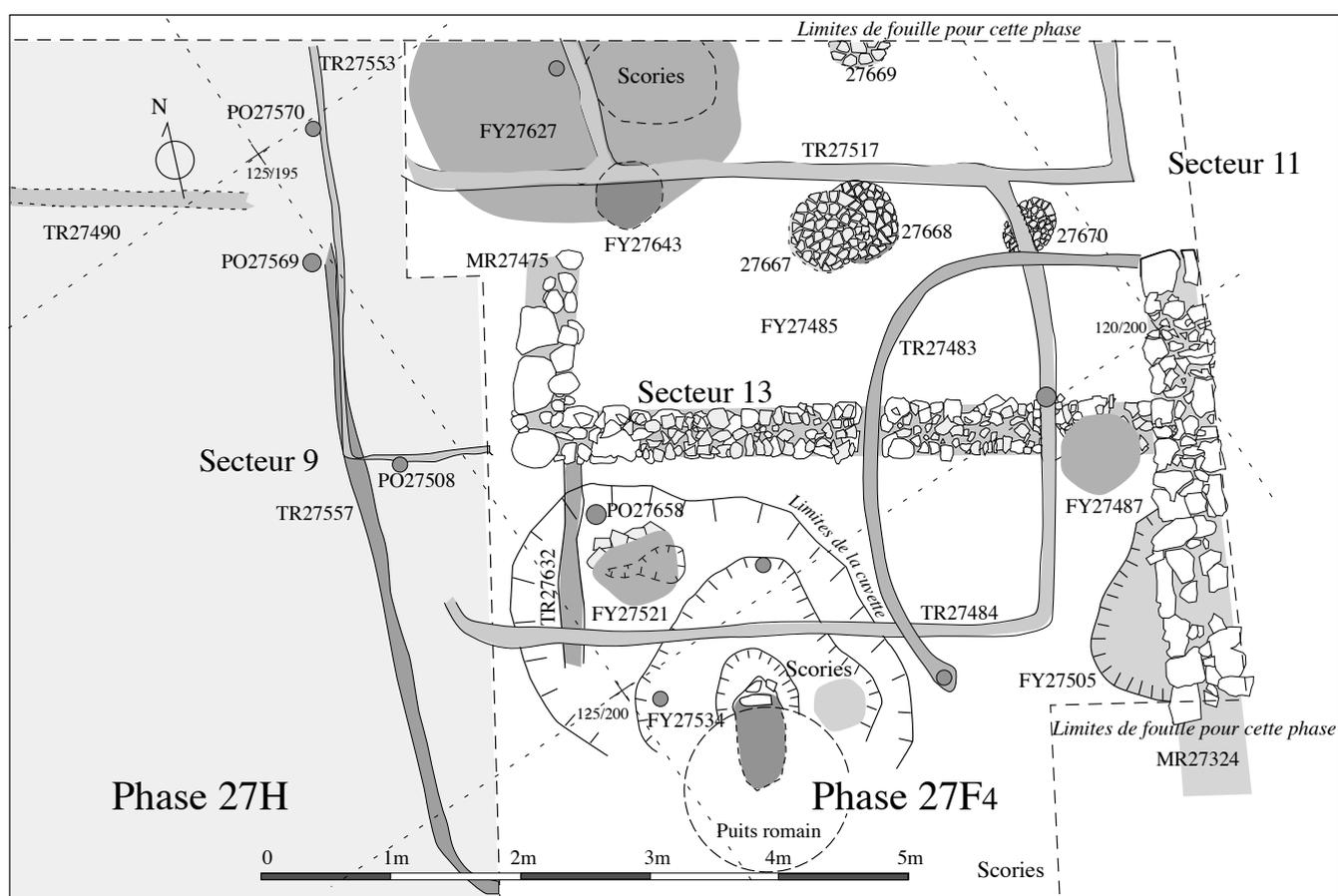


Fig.31 : Plan des différents aménagements et structures observés pour les phases 27H (dans le secteur 9) et 27F4 (dans le secteur 13). On remarquera pour cette dernière phase la multiplicité des aménagements de faible durée.

– **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 64.8%, amphores 34.8%, dolium 0.4% ; sur les fragments de vaisselle : tournée fine 46.3%, tournée commune 10.3%, non tournée 43.4%

– **Typologie** :

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de forme indéterminée

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 412b ; 1 bord de coupe à anses CL-MAS 425 ; 2 bords de coupe à anses CL-MAS 429b ; 2 bords de cruches CL-MAS 526

céramique grise monochrome : 1 fond d'oenoché GR-MONO 8

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C1 ; 2 bords de coupes CNT-LOR C2 ; 1 bord de coupelle CNT-LOR C5 ; 2 bords d'urnes CNT-LOR U3 ; 2 décors de formes indéterminées ; 3 bords, 3 fonds, 1 anse de formes indéterminées

amphore étrusque : 1 bord d'amphore A-ETR 4 ; 1 bord d'amphore A-ETR 4A

amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd5 ; 1 bord, 1 anse de formes indéterminées.

5. La réorganisation du quartier dans le dernier quart du Ve siècle (phases 27F4 et 27F3, fig.31 et 33)

Entre l'apport de remblai qui marque le début de la phase 27F4 et la mise en place d'un urbanisme organisé, constitué de maisons alignées contre le rempart et de cours en façade (phase 27F3), se situe une période qui dure sans doute une vingtaine d'années. Cette période a été difficile à appréhender en raison des conditions de la fouille : les niveaux correspondants ont été décapés par des moyens mécaniques dans le secteur 3, intégralement fouillés, mais en plusieurs étapes, dans les secteurs 2 et 9, et ils sont en cours de fouille dans le secteur 6/10 ; dans le secteur 11, à l'est du chantier, ils n'ont pas encore été abordés (cf. *infra*). Cette méconnaissance est aussi due à la grande complexité de la stratigraphie, à la présence de multiples aménagements (palissades ou bâtiments légers, foyers, radiers...), d'autant plus nombreux qu'ils furent peu durables, et à des décaissements opérés pendant la phase elle-même.

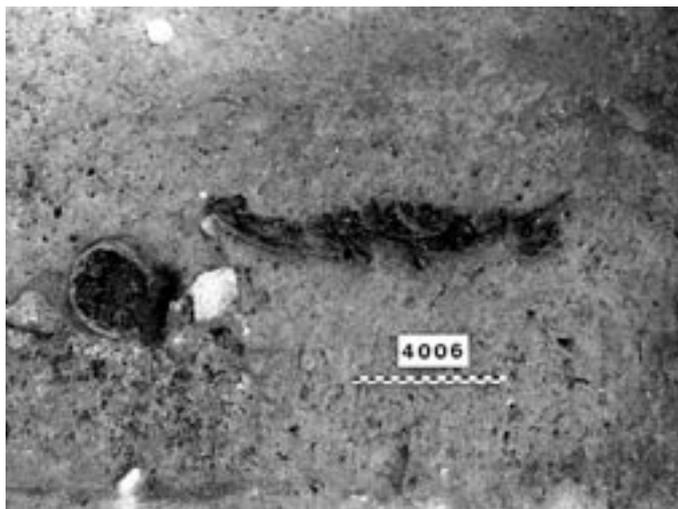


Fig.32 : Détail d'une structure en bois : poteau et treillis de branchages.

5. 1. La phase 27F4 : remblaiement et première réoccupation du quartier, sans structures durables, autour de 425 (fig.31, 34 et 35)

Cette phase commence par l'apport d'un remblai de limon sableux jaune-beige présent sur l'ensemble de la zone fouillée (secteurs 1, 2, 3, 9 et 13) mais d'épaisseur très variable : massif à proximité du rempart (40 à 60 cm), ce remblai se pince vers le nord et son épaisseur se limite à 8/10 cm en limite septentrionale du chantier (Us 27478 et 27496 en secteur 2B, 27502 en secteur 9, 27520 en secteur 13). Cette couche contient localement des paquets de limon argileux plus jaune qui proviennent probablement de structures en terre détruites, mais l'essentiel du sédiment est homogène,

pauvre en charbons et déchets, et semble formé de limon directement prélevé en milieu naturel.

Le sommet de ce remblai constitue une surface irrégulière, en nette pente vers le nord (Us 27501) et marquée par des traces cendreuses. En limite nord du secteur 9, un foyer a été aménagé sur un radier irrégulier de tessons d'amphore (FY27511) ; le feu a rubéfié le limon et laissé d'abondantes traces noires.

A partir de cet état une discordance apparaît entre la partie sud du chantier, proche du rempart, et la partie nord. Dans la partie sud, (secteurs 1 et 2A) topographiquement plus élevée compte tenu de l'apport précédent, aucun niveau caractérisé n'a été mis en évidence entre le remblai de limon et le sol des bâtiments construits le long du rempart (phase 27F3). En revanche la partie nord du chantier (secteurs 9, 6/10 et 2B), située en contrebas, montre une accumulation complexe de couches dont beaucoup ne concernent qu'une partie d'un secteur, au sein desquels de multiples aménagements très temporaires sont présents. Cette situation s'explique probablement par la topographie : dans la partie sud, en élévation, les couches ne se sont pas accumulées, et les aménagements éventuels ont du être écrêtés, naturellement par l'érosion ou volontairement. Dans la partie nord, en contrebas, la sédimentation par ruissellement a certainement contribué à former une partie des couches observées, et les apports anthropiques (remblais d'assainissement, rejets, débris de construction...) ont complété cette accumulation.

5.1.2. La stratigraphie des secteurs 9, 2B et 13

Au dessus du remblai général (surface 27501) la fouille – qui, pour ces niveaux, s'étend aussi au secteur 6/10 – a donc révélé une accumulation complexe de couches.

On a pu distinguer à la base une importante strate de terre noircie, très riche en céréales carbonisées ; elle couvre plus de 8 m² dans la partie nord des secteurs 9 et 13. Le volume de ces graines ne peut s'expliquer que par un incendie ayant affecté un grenier situé à proximité ou sur place ; le fait que, par endroits, la couche soit limitée en plan de manière très rectiligne (effet de paroi), indique peut être l'existence d'un bâtiment léger détruit par le feu, hypothèse qui pourra être vérifiée lorsque ce niveau sera intégralement fouillé (27463, 27495, 27522, 27528, 27530, 27632 et 27671).

Mobilier

Us 27463

– **Inventaire** : faune : 52 os ; 41 coquillages ; bronze : 1 spatule ; 1 tige ; fer : 42 scories ; 8 scories ; 1 scorie ; terre : 10 fr de vase en torchis ; 1 rondelle taillée en a-mas ; 1 rondelle taillée en cnt-lor ; pierre : 1 fr de table de meule à va et vient en granit ; 1 aiguissoir ; 1 fr. de meule en basalte de va-et-vien ; céramique : 594 fr. ; 2 fond de atvn avec trou de réparation ;



Fig.33 : Plan général de la zone 27 pour la phase 27F3. Maisons accolées au rempart et cours au nord.

– **Comptages** : 21 fragments de céramique grise monochrome ; 21 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 9 fragments de céramique attique ; 1 fragment d'autre céramique à vernis noir ; 2 fragments de céramique ibérique peinte ; 23 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 13 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 6 fragments de mortier massaliète ; 6 fragments d'amphore étrusque ; 290 fragments d'amphore massaliète ; 1 fragment d'amphore ibérique ; 1 fragment d'autres amphores ; 174 fragments de céramique non tournée régionale ; 26 fragments de dolium

– **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 45.5%, amphores 50.2%, dolium 4.4% ; sur les fragments de vaisselle : tournée fine 20%, tournée commune 15.6%, non tournée 64.4%

– **Typologie** :

céramique attique à figures rouges : 1 décor de coupe AT-FR Ky0

céramique attique à vernis noir : 1 fond de Vicup AT-VN 434-438 ; 2 fonds de formes indéterminées

autre céramique à vernis noir : 1 fond de forme indéterminée

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de bol CL-MAS 321 ; 1 bord de forme indéterminée

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de bol CL-MAS 321 ; 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 410 ; 1 bord de coupe à anses CL-MAS 423 ; 1 bord de coupe à anses CL-MAS 425 ; 1 bord d'urne CL-MAS 510 ; 1 anse d'olpe CL-MAS 521

céramique grise monochrome : 2 bords de coupe carénées GR-MONO 3 ; 1 bord de jatte GR-MONO 6 ; 1 fond, 1 anse de formes indéterminées

mortier massaliète : 1 bord de mortier CL-MAS 633c ; 4 fonds de formes indéterminées

céramique non tournée régionale : 3 bords de coupes CNT-LOR C1 ; 2 bords de coupes CNT-LOR C2 ; 2 bords de coupelles CNT-LOR C5 ; 1 décor de graffite CNT-LOR graffite ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1a ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1c ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1d ; 1 bord de jatte CNT-LOR J4b3 ; 3 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 1 bord de couvercle CNT-LOR V2a ; 3 bords, 9 fonds, 1 anse, 1 décor de formes indéterminées

amphore massaliète : 2 bords A-MAS bd4 ; 4 bords A-MAS bd5 ; 2 bords, 1 fond, 12 anses de formes indéterminées.

Us 27495

– **Inventaire** : faune : 37 os ; 18 coquillages ; fer : 11 scories ; céramique : 347 fr.

– **Comptages** : 6 fragments de céramique grise monochrome ; 10 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 4 fragments de céramique attique ; 16 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 1 fragment de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 5 fragments d'amphore étrusque ; 225 fragments d'amphore massaliète ; 2 fragments d'amphore ibérique ; 78 fragments de céramique non tournée régionale

– **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 33.1%, amphores 66.9%, dolium 0% ; sur les fragments de vaisselle : tournée fine 17.4%, tournée commune 14.8%, non tournée 67.8%

– **Typologie** :

céramique attique à figures rouges : 1 bord de coupe sans tige AT-FR Ky15

céramique attique à vernis noir : 1 tesson de forme indéterminée

céramique à pâte claire ancienne : 2 fonds de formes indéterminées

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe à anses CL-MAS 429a ; 1 bord de lécythe aryballistique CL-MAS 551 ; 1 bord de forme indéterminée

céramique non tournée régionale : 3 bords de coupes CNT-LOR C1 ; 3 bords de coupes CNT-LOR C2 ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1c ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1d ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1e ; 2 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 1 bord de couvercle CNT-LOR V2a ; 2 décors de formes indéterminées ; 1 bord de forme indéterminée

amphore massaliète : 2 bords A-MAS bd3 ; 2 bords A-MAS bd4 ; 4 anses de formes indéterminées.

Us 27522

– **Inventaire** : faune : 2 os ; 2 coquillages ; terre : 5 fr. de torchis ; 9 fr de VMC dont 3 bords ; 5 fr. de vase en torchis ; céramique : 57 fr.

– **Comptages** : 2 fragments de céramique grise monochrome ; 3 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 2 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 37 fragments d'amphore massaliète ; 1 fragment d'amphore étrusque ; 12 fragments de céramique non tournée régionale

– **Typologie** :

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe à anses CL-MAS 425

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C3 ; 1 bord de couvercle CNT-LOR V2a

amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd3 ; 1 anse de forme indéterminée.

Us 27528

– **Inventaire** : faune : 25 os ; céramique : 83 fr.

– **Comptages** : 2 fragments de céramique grise monochrome ; 1 fragment de céramique à pâte claire peinte ; 1 fragment de céramique attique ; 6 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 49 fragments d'amphore massaliète ; 2 fragments d'amphore ibérique ; 18 fragments de céramique non tournée régionale ; 4 fragments de dolium

– **Typologie** :

céramique à pâte claire ancienne : 1 anse de forme indéterminée

céramique à pâte claire peinte : 1 bord d'olpé CL-MAS 521

céramique grise monochrome : 1 anse de forme indéterminée

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C2 ; 1 bord de couvercle CNT-LOR V2a ; 2 décors de formes indéterminées.

Us 27671

– **Inventaire** : terre : 2 fr. vase en torchis ; céramique : 7 fr.

– **Comptages** : 2 fragments d'amphore étrusque ; 1 fragment d'amphore massaliète ; 2 fragments d'amphore ibérique ; 2 fragments de céramique non tournée régionale

La couche de graines est recouverte, le plus souvent sans nette transition, par un épais niveau de limon brun-ocre, parfois verdâtre. Cette couche semble homogène sur une trentaine de centimètres d'épaisseur, mais elle correspond en fait à un empilement de sédiments formé sur une période assez longue (une vingtaine d'années ?) puisqu'on observe dans son épaisseur des lentilles contenant des débris de four, des rejets de métallurgie, et surtout des aménagements : plaques d'argile jaune, radiers de tessons, fosses, foyers, tranchées d'ancrage de parois et même tronçons de mur (cf. *infra*). Des sols ont pu être repérés ça et là quand ils étaient concrétisés par une pellicule de cendre ou quelques tessons à plat, mais aucun n'a pu être suivi sur une surface étendue.

Mobilier

Niveaux de limon brun :

Us 27629

– **Inventaire** : faune : 27 os ; 4 coquillages ; bronze : 1 scorie. ; fer : 6 scories (1 en calotte). ; 1 tige (60 mm long.) ; terre : 12 fr. de vases en torchis dont 3 bords ; céramique : 308 fr.

– **Comptages** : 6 fragments de céramique grise monochrome ; 13 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 2 fragments de céramique attique ; 20 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 2 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 1 fragment de mortier massaliète ; 1 fragment d'amphore étrusque ; 1 fragment d'amphore grecque ; 136 fragments d'amphore massaliète ; 2 fragments d'amphore ibérique ; 120 fragments de céramique non tournée régionale ; 4 fragments de dolium

– **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 53.2%, amphores 45.5%, dolium 1.3% ; sur les fragments de

vaisselle : tournée fine 12.8%, tournée commune 14%, non tournée 73.2%

– **Typologie :**

céramique attique à vernis noir : 1 bord de coupe sans tige AT-VN 474-482

céramique à pâte claire peinte : 2 bords de coupe carénées CL-MAS 222 ; 1 bord de coupe à anses CL-MAS 425

céramique grise monochrome : 2 bords de coupe carénées GR-MONO 3

mortier massaliète : 1 fond de forme indéterminée

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C1 ; 4 bords de coupes CNT-LOR C2 ; 1 complet de jatte CNT-LOR J1a ; 2 bords de jattes CNT-LOR J1d ; 3 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 1 bord d'urne CNT-LOR U3b ; 1 bord d'urne CNT-LOR U5m2 ; 4 fonds, 1 anse de formes indéterminées ; 2 décors de formes indéterminées

amphore massaliète : 5 anses de formes indéterminées.

Us 27645

– **Inventaire** : faune : 18 os ; 1 coquillage ; bronze : 2 objets indét ; terre : 3 fragment de vase en torchis ; pierre : 1 silex ; céramique : 209 fr.

– **Comptages** : 2 fragments de céramique grise monochrome ; 3 fragments de céramique attique ; 20 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 4 fragments d'amphore étrusque ; 74 fragments d'amphore massaliète ; 2 fragments d'amphore ibérique ; 100 fragments de céramique non tournée régionale ; 4 fragments de dolium

– **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 59.8%, amphores 38.3%, dolium 1.9% ; sur les fragments de vaisselle : tournée fine 4%, tournée commune 16%, non tournée 80%

– **Typologie :**

céramique attique à vernis noir : 1 anse de forme indéterminée

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de coupe CL-MAS 221 ; 1 bord de cruche CL-MAS 543 ; 1 fond de forme indéterminée

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de cruche CL-MAS 520-540

céramique grise monochrome : 1 fond de forme indéterminée

céramique non tournée régionale : 3 bords de coupes CNT-LOR C1 ; 4 bords de coupes CNT-LOR C2 ; 1 bord de coupe CNT-LOR C3 ; 3 bords de jattes CNT-LOR J1d ; 2 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 2 bords d'urnes CNT-LOR U3 ; 1 bord de couvercle CNT-LOR V2c ; 7 fonds, 3 décors de formes indéterminées

amphore étrusque : 2 tessons d'amphores A-ETR 3 ; 2 tessons d'amphores A-ETR 4

amphore massaliète : 3 anses de formes indéterminées.

Us 27661

– **Inventaire** : faune : 2 os ; 1 coquillage ; terre : 1 tore en torchis ; 10 fr. vase en torchis ; pierre : 1 silex ; céramique : 154 fr.

– **Comptages** : 7 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 1 fragment de céramique attique ; 1 fragment de céramique ibéro-languedocienne ; 14 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 1 fragment de céramique commune italique ; 1 fragment de céramique commune étrusque ; 6 fragments d'amphore étrusque ; 85 fragments d'amphore massaliète ; 36 fragments de céramique non tournée régionale ; 2 fragments de dolium

– **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 39.6%, amphores 59.1%, dolium 1.3%

– **Typologie :**

céramique à pâte claire ancienne : 1 fond de forme indéterminée

céramique ibéro-languedocienne : 1 bord d'urne IB-LANG 50

mortier massaliète : 1 tesson de forme indéterminée

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C1 ; 1 bord de coupe CNT-LOR C2 ; 2 bords de jattes CNT-LOR J1c ; 2 bords d'urnes CNT-LOR U5 ; 1 bord, 1 fond de formes indéterminées ; 1 décor de forme indéterminée

amphore étrusque : 1 bord d'amphore A-ETR 4

amphore massaliète : 1 bord, 2 anses de formes indéterminées.

Lentilles contenant des fragments de terre cuite :

Us 27646

– **Inventaire** : faune : 6 os ; céramique : 1 fr.

– **Comptages** : 1 fragment de céramique attique

Lentilles contenant des résidus métallurgiques, scories, déchets vitrifiés

Us 27514

– **Inventaire** : faune : 3 os ; 1 coquillage ; fer : 1 scorie ; terre : 1 fr. de torchis ; céramique : 49 fr.

– **Comptages** : 1 fragment de céramique à pâte claire peinte ; 1 fragment de céramique attique ; 2 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 36 fragments d'amphore massaliète ; 7 fragments de céramique non tournée régionale ; 2 fragments de dolium

– **Typologie :**

céramique attique à vernis noir : 1 bord de coupe sans tige AT-VN 474-482

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe à anses CL-MAS 425

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C1 ; 1 fond de forme indéterminée ; 1 décor de forme indéterminée

amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd3 ; 2 bords A-MAS bd4 ; 1 bord A-MAS bd5 ; 1 bord, 1 fond, 2 anses de formes indéterminées.

Us 27523

– **Inventaire** : faune : 2 os ; 1 coquillage ; bronze : 1 tige ; fer : 29 scories ; 1 tige apointée (pointe de javeline?) ; 1 barre ; céramique : 24 fr.

– **Comptages** : 1 fragment de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 18 fragments d'amphore massaliète ; 4 fragments de céramique non tournée régionale ; 1 fragment de dolium

– **Typologie** :

céramique non tournée régionale : 1 bord de jatte CNT-LOR J1c

amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd4.

– **Datation proposée** : -450/-425.

Us 27654

– **Inventaire** : fer : 1 longue tige ; 13 scories

Amas de tessons disposés sur un foyer :

Us 27518

– **Inventaire** : fer : 3 scories ; céramique : 92 fr.

– **Comptages** : 3 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 1 fragment de mortier massaliète ; 79 fragments d'amphore massaliète ; 5 fragments de céramique non tournée régionale ; 4 fragments de dolium

– **Typologie** :

céramique à pâte claire ancienne : 1 anse de forme indéterminée

mortier massaliète : 1 fond de forme indéterminée

céramique non tournée régionale : 1 fond de forme indéterminée ; 1 décor de forme indéterminée

amphore massaliète : 3 bords A-MAS bd5 ; 1 bord, 1 fond, 3 anses de formes indéterminées.

Us 27519

– **Inventaire** : faune : 2 os ; 1 coquillage ; céramique : 163 fr.

– **Comptages** : 1 fragment de céramique grise monochrome ; 1 fragment de céramique à pâte claire peinte ; 1 fragment de céramique attique ; 10 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 3 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 4 fragments de mortier massaliète ; 108 fragments d'amphore massaliète ; 2 fragments d'amphore ibérique ; 9 fragments de céramique non tournée régionale ; 24 fragments de dolium

– **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 17.8%, amphores 67.5%, dolium 14.7%

– **Typologie** :

céramique à pâte claire ancienne : 2 bords de cruches CL-MAS 540

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupelle à une anse CL-MAS 417

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 2 fonds de formes indéterminées

céramique grise monochrome : 1 bord de coupe carénée GR-MONO 3a

mortier massaliète : 1 bord de mortier CL-MAS 621 ; 1 bord de mortier CL-MAS 641

amphore massaliète : 8 bords A-MAS bd5 ; 2 fonds, 6 anses de formes indéterminées

dolium : 2 décors de formes indéterminées.

Comblements de fosse :

Us 27504

– **Inventaire** : faune : 3 os ; 1 coquillage ; céramique : 60 fr.

– **Comptages** : 1 fragment de céramique grise monochrome ; 4 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 6 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 3 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 3 fragments d'amphore étrusque ; 1 fragment d'amphore grecque ; 8 fragments d'amphore massaliète ; 1 fragment d'amphore ibérique ; 26 fragments de céramique non tournée régionale ; 7 fragments de dolium

– **Typologie** :

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de coupe CL-MAS 233 ; 2 fonds de formes indéterminées

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 410 ; 1 bord de coupe à anses CL-MAS 426

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupelle CNT-LOR C5 ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1a

amphore ibérique : 1 bord A-IBE bd2b

amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd5.

Us 27505

– **Inventaire** : faune : 3 os ; bronze : 1 fibule en 3 fr (resort,arc fililorme,porte-ardillon) ; terre : 1 rondelle en a-etr ; 2 torchis ; pierre : 15 fr. d'ardoise ; céramique : 252 fr. ; 1 trou de réparation sur cl-anc s/f ;

– **Comptages** : 1 fragment de céramique grise monochrome ; 8 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 21

fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 3 fragments d'amphore étrusque ; 1 fragment d'amphore ibérique ; 75 fragments d'amphore massaliète ; 125 fragments de céramique non tournée régionale ; 18 fragments de dolium

– **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 61.5%, amphores 31.3%, dolium 7.1% ; sur les fragments de vaisselle : tournée fine 5.8%, tournée commune 13.5%, non tournée 80.6%

– **Typologie** :

céramique à pâte claire ancienne : 2 bords de cruches CL-MAS 530/560 ; 1 anse de forme indéterminée

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 410

céramique grise monochrome : 1 fond de forme indéterminée

céramique non tournée régionale : 3 bords de coupes CNT-LOR C1 ; 1 bord de coupe CNT-LOR C2 ; 2 décors de décors CNT-LOR incision-fine ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1a ; 2 bords de jattes CNT-LOR J1b ; 2 bords de jattes CNT-LOR J1c ; 3 bords de jattes CNT-LOR J1d ; 2 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 3 bords, 2 fonds, 1 anse de formes indéterminées ; 3 décors de formes indéterminées

amphore massaliète : 2 bords A-MAS bd5 ; 1 anse de forme indéterminée

dolium : 1 décor de forme indéterminée.

Radiers :

Us 27633

– **Inventaire** : céramique : 11 fr.

– **Comptages** : 1 fragment de céramique grise monochrome ; 1 fragment de céramique à pâte claire ancienne ; 9 fragments d'amphore massaliète

– **Typologie** :

amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd5.

Us 27656

– **Inventaire** : faune : 23 os ; 1 coquillage ; terre : 2 fragments torchis, dont 1 empreinte ; céramique : 172 fr.

– **Comptages** : 7 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 5 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 1 fragment d'amphore étrusque ; 96 fragments d'amphore massaliète ; 1 fragment d'amphore ibérique ; 62 fragments de céramique non tournée régionale

– **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 43%, amphores 57%, dolium 0%

– **Typologie** :

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe carénée CL-MAS 222

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C2 ; 1 bord de coupe CNT-LOR C3 ; 2 bords d'urnes CNT-LOR U5 ; 2 bords, 2 fonds, 1 décor de formes indéterminées

amphore massaliète : 1 tesson de forme indéterminée.

Us 27667

– **Inventaire** : céramique : 124 fr.

– **Comptages** : 45 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 75 fragments d'amphore massaliète ; 4 fragments de céramique non tournée régionale

– **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 39.5%, amphores 60.5%, dolium 0%

– **Typologie** :

céramique à pâte claire ancienne : 1 fond de forme indéterminée

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C1 ; 1 fond de forme indéterminée

amphore massaliète : 1 bord, 1 anse de formes indéterminées.

Us 27668

– **Inventaire** : céramique : 31 fr.

– **Comptages** : 1 fragment de céramique à pâte claire ancienne ; 1 fragment d'amphore étrusque ; 27 fragments d'amphore massaliète ; 2 fragments de céramique non tournée régionale

– **Typologie** :

céramique à pâte claire ancienne : 1 fond de forme indéterminée

céramique non tournée régionale : 1 décor de forme indéterminée

amphore étrusque : 1 fond d'amphore A-ETR 3C

amphore massaliète : 1 bord, 1 fond de formes indéterminées.

Us 27669

– **Inventaire** : céramique : 13 fr.

– **Comptages** : 3 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 7 fragments d'amphore massaliète ; 3 fragments de céramique non tournée régionale

Cet ensemble est recouvert pour tous les secteurs au nord du chantier par une couche de limon gris, remblai mêlé de restes d'occupation (27483 en secteur 3, 27468 en secteur 9, 27480 et 27512 en secteur 13). C'est à la surface de ce limon (27488), et sur le sommet, sans doute écrêté, des cou-

ches de remblai du début de la phase que se met en place un nouveau quartier, caractérisé par une série de maisons le long du rempart, et des cours en façade (phase 27F3, infra)

Mobilier

Us 27483

– **Inventaire** : faune : 7 coquillages ; fer : 1 scorie ; céramique : 42 fr.

– **Comptages** : 1 fragment de céramique grise monochrome ; 1 fragment de céramique à pâte claire peinte ; 1 fragment de céramique attique ; 3 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 1 fragment de céramique commune punique ; 24 fragments d'amphore massaliète ; 11 fragments de céramique non tournée régionale

– **Typologie** :

céramique attique à vernis noir : 1 bord de forme indéterminée

céramique commune punique : 1 bord de coupe COM-PUN 272

céramique grise monochrome : 1 bord de jatte GR-MONO 6a

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C3

amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd5.

Us 27468

– **Inventaire** : faune : 136 os ; 32 coquillages ; bronze : 1 fr. de plaque ornée (en 7 morceaux) ; 1 fibule (5 fr = arc,ressort) ; fer : 5 scories ; 2 fr d'une scorie hémisphérique ; 1 petit lingot ; 29 scories ; 8 scories ; 7 scories ; 1 crampon (2 fr) ; 4 scories ; terre : 3 fr. de torchis ; 1 rondelle en dolium ; 1 fr. d'enduit peint en rouge ; pierre : 1 fr de table de meuble en basalte ; céramique : 1257 fr. ; 1 trou de réparation sur cl-anc s/f ; 1 trou de réparation sur gr-mono s/f ; 1 trou de réparation sur gr-mono fond ind. ; 1 graffiti sur a-mas ;

– **Comptages** : 14 fragments de céramique grise monochrome ; 44 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 5 fragments de céramique attique ; 83 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 38 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 14 fragments d'amphore étrusque ; 566 fragments d'amphore massaliète ; 2 fragments d'amphore ibérique ; 333 fragments de céramique non tournée régionale ; 158 fragments de dolium

– **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 41.1%, amphores 46.3%, dolium 12.6% ; sur les fragments de vaisselle : tournée fine 12.2%, tournée commune 23.4%, non tournée 64.4%

– **Typologie** :

céramique attique à figures rouges : 1 bord de coupe à tige AT-FR KyT

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de cruche CL-MAS 530/560 ; 2 fonds de formes indéterminées ; 6 bords de formes indéterminées

céramique à pâte claire peinte : 3 bords de coupe à une anse CL-MAS 410 ; 1 bord de coupe à anses CL-MAS 425 ; 2 bords de coupe à anses CL-MAS 426 ; 1 bord de coupe à anses CL-MAS 431 ; 1 bord de cruche CL-MAS 530/560 ; 2 fonds, 1 anse de formes indéterminées ; 1 bord de forme indéterminée

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 2 bords d'urnes CCT-LOR 1a

céramique grise monochrome : 2 bords de coupe carénées GR-MONO 3 ; 1 bord de coupe GR-MONO 5 ; 1 fond de forme indéterminée

mortier massaliète : 1 bord de mortier CL-MAS 641

céramique non tournée régionale : 8 bords de coupes CNT-LOR C1 ; 3 bords de coupes CNT-LOR C2 ; 1 bord de coupe CNT-LOR C3 ; 1 bord de coupelle CNT-LOR C5 ; 1 décor de décor CNT-LOR incision-fine ; 3 bords de jattes CNT-LOR J1c ; 4 bords de jattes CNT-LOR J1d ; 2 bords de jattes CNT-LOR J1e ; 16 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 3 bords d'urnes CNT-LOR U3 ; 9 décors de formes indéterminées ; 15 bords, 10 fonds de formes indéterminées ; 1 fond de forme indéterminée

amphore étrusque : 1 bord d'amphore A-ETR 4 ; 1 anse de forme indéterminée

amphore massaliète : 2 bords A-MAS bd3 ; 2 bords A-MAS bd4 ; 8 bords A-MAS bd5 ; 4 fonds, 15 anses de formes indéterminées

dolium : 2 bords DOLIUM bd5c ; 2 fonds, 9 décors de formes indéterminées.

Us 27480

– **Inventaire** : faune : 12 os ; 9 coquillages ; terre : 1 tête de chenet ; pierre : 1 table de meule à va et vient en basalte ; céramique : 126 fr.

– **Comptages** : 8 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 1 fragment de céramique attique ; 11 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 5 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 1 fragment d'amphore étrusque ; 64 fragments d'amphore massaliète ; 26 fragments de céramique non tournée régionale ; 10 fragments de dolium

– **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 40.5%, amphores 51.6%, dolium 7.9%

– **Typologie** :

céramique attique à figures rouges : 1 décor de forme indéterminée

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe à anses CL-MAS 425 ; 1 bord de gobelet à une anse CL-MAS 450 ; 1 fond de forme indéterminée

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 1 bord, 1 fond d'urnes CCT-LOR 1a

céramique non tournée régionale : 2 bords de coupes CNT-LOR C1 ; 2 bords de coupelles CNT-LOR C5 ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1a ; 2 bords de jattes CNT-LOR J1c ; 5 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 1 décor de forme indéterminée

amphore massaliète : 2 fonds, 1 anse de formes indéterminées

dolium : 1 fond, 1 décor de formes indéterminées.

Us 27512

– **Inventaire** : faune : 27 os ; 7 coquillages ; fer : 3 scories ; 1 fr. indet ; 1 fr. triangulaire massif ; terre : 1 fusaöle ; pierre : 1 galet usé ; 1 fr. de silex ; os : 1 outil apointé en bois de cerf ; 1 osselet (jeu?) ; céramique : 259 fr. ; 1 trou de réparation sur CNT-lor C1 ;

– **Comptages** : 6 fragments de céramique grise monochrome ; 13 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 47 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 9 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 2 fragments de céramique commune punique ; 2 fragments d'amphore étrusque ; 99 fragments d'amphore massaliète ; 1 fragment d'amphore ibérique ; 66 fragments de céramique non tournée régionale ; 14 fragments de *dolium*

– **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 55.2%, amphores 39.4%, *dolium* 5.4% ; sur les fragments de vaisselle : tournée fine 13.3%, tournée commune 40.6%, non tournée 46.2%

– **Typologie** :

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de bol caréné CL-MAS 333 ; 1 bord de cruche CL-MAS 520/540 ; 1 fond de forme indéterminée

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe CL-MAS 233 ; 1 bord de lécythe aryballistique CL-MAS 552 ; 1 fond de forme indéterminée

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 2 fonds de formes indéterminées

céramique grise monochrome : 1 bord de coupe GR-MONO 1 ; 1 bord de coupe carénée GR-MONO 3a ; 1 fond de forme indéterminée

céramique non tournée régionale : 2 bords de coupes CNT-LOR C1 ; 1 bord de coupe CNT-LOR C2 ; 1 décor de décor CNT-LOR incision-fine ; 2 bords d'urnes CNT-LOR U5 ; 4 fonds de formes indéterminées

amphore ibérique : 1 fond de forme indéterminée

amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd3 ; 2 bords A-MAS bd5 ; 1 bord, 1 fond, 4 anses de formes indéterminées.

5.1.3. Les aménagements de la phase 27F4 (fig. 31, 34 et 35)

Seuls les secteurs 9 et 13 ont livré des aménagements pour cette phase. L'absence de toute découverte le long du rempart n'est pas significative car d'éventuelles structures ont pu être arasées lors de la construction des bâtiments de la phase 27F3 ; des décaissements sont notamment attestés dans le secteur 1 où des sols datés vers 400 reposent directement sur des remblais formés peu après 450.

Les équipements et structures rencontrés sont très nombreux mais souvent incomplets et leur stratigraphie relative pas toujours assurée.

5.1.3.1. Des équipements de cuisson et de travail

- Premier état

Dans les niveaux inférieurs de la phase de nombreuses installations de cuisson et de travail sont conservées.

On remarque d'abord dans la partie nord quatre radiers de tessons ne portant pas de trace de feu (27667, 27668, 27669, 27670) ; ils sont circulaires, de 50 à 70 cm de diamètre, et soigneusement agencés. On peut sans doute les interpréter comme des aires de travail. Deux d'entre eux se superposent, séparés par 2 ou 3 cm de limon. Au même niveau topographique et à proximité se trouve un foyer construit avec sole d'argile et radier de tessons (FY27643, 27656).

Plus au sud, à côté d'une tranchée encore mal délimitée (TR27632), se trouve un trou de poteau sans calage, et une dépression oblongue, l'un et l'autre remplis de torchis brûlé (parois de four ?).

Mobilier

Us 27667

– **Inventaire** : céramique : 124 fr.

– **Comptages** : 45 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 75 fragments d'amphore massaliète ; 4 fragments de céramique non tournée régionale

– **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 39.5%, amphores 60.5%, *dolium* 0%

– **Typologie** :

céramique à pâte claire ancienne : 1 fond de forme indéterminée

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C1 ; 1 fond de forme indéterminée

amphore massaliète : 1 bord, 1 anse de formes indéterminées.



Fig.34 : Vue d'ensemble, prise du nord, du chantier à l'issue de la campagne 2001. Au centre le secteur 13 avec des murs de pierre mal conservés (MR 27475 et MR27476) et les différentes tranchées correspondant à des parois en matériaux périssables.

Us 27668

- **Inventaire** : céramique : 31 fr.
- **Comptages** : 1 fragment de céramique à pâte claire ancienne ; 1 fragment d'amphore étrusque ; 27 fragments d'amphore massaliète ; 2 fragments de céramique non tournée régionale
- **Typologie** :
 - céramique à pâte claire ancienne* : 1 fond de forme indéterminée
 - céramique non tournée régionale* : 1 décor de forme indéterminée
 - amphore étrusque* : 1 fond d'amphore A-ETR 3C
 - amphore massaliète* : 1 bord, 1 fond de formes indéterminées.

Us 27669

- **Inventaire** : céramique : 13 fr.
- **Comptages** : 3 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 7 fragments d'amphore massaliète ; 3 fragments de céramique non tournée régionale

Us 27670

- **Inventaire** : céramique : 15 fr.
- **Comptages** : 13 fragments d'amphore massaliète ; 2 fragments de céramique non tournée régionale
- **Typologie** :
 - céramique non tournée régionale* : 2 fonds de formes indéterminées.

Us 27656

- **Inventaire** : faune : 23 os ; 1 coquillage ; terre : 2 fragments torchis, dont 1 empreinte ; céramique : 172 fr.
- **Comptages** : 7 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 5 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 1

fragment d'amphore étrusque ; 96 fragments d'amphore massaliète ; 1 fragment d'amphore ibérique ; 62 fragments de céramique non tournée régionale

– **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 43%, amphores 57%, dolium 0%

– **Typologie** :

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe carénée CL-MAS 222

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C2 ; 1 bord de coupe CNT-LOR C3 ; 2 bords d'urnes CNT-LOR U5 ; 2 bords, 2 fonds, 1 décor de formes indéterminées

amphore massaliète : 1 tesson de forme indéterminée.

- *Deuxième état*

À des niveaux légèrement plus élevés, on rencontre un très grand foyer lenticulaire (FY27627) situé en limite nord du sondage, et deux foyers construits, dont l'un correspond apparemment à une forge, au sud du secteur (FY27521 et FY27534).

Le grand foyer lenticulaire s'étend sur plus de 2 m² et la surface rubéfiée est couverte de cendres, puis recouverte d'un amas de tessons (amphores et dolium pour l'essentiel) disposés sans ordre (27518 et 27519).

Au sud on observe, au centre d'une vaste cuvette aménagée dans le remblai sous-jacent, une fosse rubéfiée, limitée par quelques pierres mais en grande partie détruite par un puits du deuxième siècle de notre ère. La présence de très nombreuses scories (amas ferreux informes, «écailles» de couleur ardoise, scories en «calotte») indique la présence d'une forge dont malheureusement nous ne pourrions jamais connaître la disposition précise (FY27534). Deux probables trous de poteau sont visibles à un mètre environ de la fosse (fig.31). Sur la couche riche en scories (27523) qui comble la fosse, et le fond de la cuvette, prend place une autre structure de cuisson : le foyer FY27521 est circulaire (diamètre de 60/65 cm), avec radier de tessons et sole d'argile lissée ; il est situé en bordure de la cuvette, avec un pendage vers le sud assez marqué, et est en partie arasé. Cet arasement net confirme l'existence de décaissements ayant affecté ces niveaux. Une couche charbonneuse (27514), contenant encore quelques scories ferreuses dispersées, couvre le foyer et comble ce qui restait de la cuvette. Enfin une profonde fosse (FS27505) est creusée en limite sud-est du secteur 13 (en partie masquée par un mur probablement postérieur). Son comblement a livré de nombreux restes végétaux et notamment des pépins de raisin

Ces différentes installations ne sont pas nécessairement liées et s'étalent sur une période de 10 à 20 ans ; elles appartiennent cependant à la même phase d'occupation et témoignent d'une utilisation de l'espace comme zone de travail, dévolue à des tâches artisanales plutôt que culinaires.

Mobilier

Us 27521

– **Inventaire** : céramique : 35 fr.

– **Comptages** : 2 fragments de céramique grise monochrome ; 6 fragments d'amphore étrusque ; 21 fragments d'amphore massaliète ; 5 fragments de céramique non tournée régionale ; 1 fragment de dolium

– **Typologie** :

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C3 ; 1 bord de couvercle CNT-LOR V2a.

Us 27518

– **Inventaire** : fer : 3 scories ; céramique : 92 fr.

– **Comptages** : 3 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 1 fragment de mortier massaliète ; 79 fragments d'amphore massaliète ; 5 fragments de céramique non tournée régionale ; 4 fragments de dolium

– **Typologie** :

céramique à pâte claire ancienne : 1 anse de forme indéterminée

mortier massaliète : 1 fond de forme indéterminée

céramique non tournée régionale : 1 fond de forme indéterminée ; 1 décor de forme indéterminée

amphore massaliète : 3 bords A-MAS bd5 ; 1 bord, 1 fond, 3 anses de formes indéterminées.

Us 27519

– **Inventaire** : faune : 2 os ; 1 coquillage ; céramique : 163 fr.

– **Comptages** : 1 fragment de céramique grise monochrome ; 1 fragment de céramique à pâte claire peinte ; 1 fragment de céramique attique ; 10 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 3 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 4 fragments de mortier massaliète ; 108 fragments d'amphore massaliète ; 2 fragments

d'amphore ibérique ; 9 fragments de céramique non tournée régionale ; 24 fragments de dolium

– **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 17.8%, amphores 67.5%, dolium 14.7%

– **Typologie** :

céramique à pâte claire ancienne : 2 bords de cruches CL-MAS 540

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupelle à une anse CL-MAS 417

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 2 fonds de formes indéterminées

céramique grise monochrome : 1 bord de coupe carénée GR-MONO 3a

mortier massaliète : 1 bord de mortier CL-MAS 621 ; 1 bord de mortier CL-MAS 641

amphore massaliète : 8 bords A-MAS bd5 ; 2 fonds, 6 anses de formes indéterminées

dolium : 2 décors de formes indéterminées.

Us 27523

– **Inventaire** : faune : 2 os ; 1 coquillage ; bronze : 1 tige ; fer : 29 scories ; 1 tige apointée (pointe de javeline?) ; 1 barre ; céramique : 24 fr.

– **Comptages** : 1 fragment de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 18 fragments d'amphore massaliète ; 4 fragments de céramique non tournée régionale ; 1 fragment de dolium

– **Typologie** :

céramique non tournée régionale : 1 bord de jatte CNT-LOR J1c

amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd4.

Us 27521

– **Inventaire** : céramique : 35 fr.

– **Comptages** : 2 fragments de céramique grise monochrome ; 6 fragments d'amphore étrusque ; 21 fragments d'amphore massaliète ; 5 fragments de céramique non tournée régionale ; 1 fragment de dolium

– **Typologie** :

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C3 ; 1 bord de couvercle CNT-LOR V2a.

Us 27514

– **Inventaire** : faune : 3 os ; 1 coquillage ; fer : 1 scorie ; terre : 1 fr. de torchis ; céramique : 49 fr.

– **Comptages** : 1 fragment de céramique à pâte claire peinte ; 1 fragment de céramique attique ; 2 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 36 fragments d'amphore massaliète ; 7 fragments de céramique non tournée régionale ; 2 fragments de dolium

– **Typologie** :

céramique attique à vernis noir : 1 bord de coupe sans tige AT-VN 474-482

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe à anses CL-MAS 425

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C1 ; 1 fond de forme indéterminée ; 1 décor de forme indéterminée

amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd3 ; 2 bords A-MAS bd4 ; 1 bord A-MAS bd5 ; 1 bord, 1 fond, 2 anses de formes indéterminées.

Us 27505

– **Inventaire** : faune : 3 os ; bronze : 1 fibule en 3 fr (resort,arc filiforme,porte-ardillon) ; terre : 1 rondelle en a-etr ; 2 torchis ; pierre : 15 fr. d'ardoise ; céramique : 252 fr. ; 1 trou de réparation sur cl-anc s/f ;

– **Comptages** : 1 fragment de céramique grise monochrome ; 8 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 21 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 3 fragments d'amphore étrusque ; 1 fragment d'amphore ibérique ; 75 fragments d'amphore massaliète ; 125 fragments de céramique non tournée régionale ; 18 fragments de dolium

– **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 61.5%, amphores 31.3%, dolium 7.1% ; sur les fragments de vaisselle : tournée fine 5.8%, tournée commune 13.5%, non tournée 80.6%

– **Typologie** :

céramique à pâte claire ancienne : 2 bords de cruches CL-MAS 530/560 ; 1 anse de forme indéterminée

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 410

céramique grise monochrome : 1 fond de forme indéterminée

céramique non tournée régionale : 3 bords de coupes CNT-LOR C1 ; 1 bord de coupe CNT-LOR C2 ; 2 décors de CNT-LOR (incisions fines) ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1a ; 2 bords de jattes CNT-LOR J1b ; 2 bords de jattes CNT-LOR J1c ; 3 bords de jattes CNT-LOR J1d ; 2 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 3 bords, 2 fonds, 1 anse de formes indéterminées ; 3 décors de formes indéterminées

amphore massaliète : 2 bords A-MAS bd5 ; 1 anse de forme indéterminée

dolium : 1 décor de forme indéterminée.

5.1.3.2. Un bâtiment très mal conservé.

Un bâtiment avec base de pierre est construit (ou simplement ébauché) en cours de phase. Nous en connaissons le mur MR27476 (est-ouest), et son retour MR27475 conservé sur seulement 1m. Les sols correspondant à cette construction n'ont pas été identifiés, d'autre part l'arase de tessons



Fig.35 : Vue générale, prise du sud en cours de fouille, des structures de la phase 27F4 dans le secteur 13. On notera comment le mur MR27476 est partiellement coupé par les tranchées d'ancrage des cabanes postérieures.

qui couvre le mur est-ouest n'est recouvert par aucun reste d'élévation en terre, même sous forme de trace : il est possible que le bâtiment n'ait été ni terminé, ni a fortiori occupé.

La situation en stratigraphie de cette structure est également mal définie. Les murs sont construits par endroits directement au contact de la couche de graines carbonisées, par endroits sur le niveau de limon qui recouvre celle-ci ; il est plus récent que les premières installations de cuisson et peut être contemporain de la fosse et de la forge qui se situent au sud.

5.1.3.3. Des cabanes en matériaux légers (fig.31, 34 et 35)

Après l'abandon des diverses installations de cuisson, et l'arasement (?) des murs, un premier ensemble de bâtiments (ou de simples enclos ?) en matériaux périssables est édifié, couvrant la plus grande partie des secteurs 9 et 13. Il n'en subsiste guère que quelques trous de poteaux et les tranchées dans lesquelles les parois en bois et terre devaient être calées (TR27484 et TR27517). La situation stratigraphique de ces structures est indiscutable car les tranchées recoupent les foyers de l'état antérieur et le mur de pierre.

L'ensemble dessine un tracé complexe dans lequel on peut distinguer une cabane rectangulaire, aux angles arrondis et munies d'un foyer en son centre (FY27485) ; cette cabane mesure 3,6 m en largeur, et sans doute près de 5 m en longueur (dans le sens est-ouest ; la paroi ouest n'a pu être relevée mais l'amorce d'un retour permet de la situer approximativement). La cabane est complétée au nord par d'autres parois ou palissades dont le plan est également incomplet. Il est possible que le mur de pierre nord-sud qui limite à l'est le secteur 13 (MR27324) ait été construit à ce moment

mais la fouille de cette structure est inachevée, et sa position en stratigraphie encore incertaine. En dehors du foyer il ne subsiste pas de traces nettes d'occupation ou d'aménagements dans ces constructions dont la durée de vie a dû être brève.

Une autre structure de même type, de dimensions plus modestes, prend place dans la partie est du secteur, après abandon des constructions précédentes. Nous en connaissons la tranchée d'ancrage des parois (TR27484) qui dessine un tiers de cercle. Son extrémité nord-est coïncide avec le piédroit du mur est (MR27324) mais il est là aussi possible que ce mur soit postérieur ; l'extrémité sud se termine par un trou de poteau sans calage, qui indique probablement la présence d'une ouverture. Le foyer FY27487 appartient à cet état. En attendant que les fouilles soient effectuées dans les secteurs situés plus à l'est, on peut proposer l'hypothèse d'une cabane ou un appentis en demi-cercle, couvrant environ 7 m², appuyée à un mur de pierre et comportant un foyer au centre et une ouverture au sud.

5.2. La mise en place d'un nouveau quartier dans le dernier quart du Ve siècle (phase 27F3, fig.33)

Après nivellement des couches antérieures, le quartier est réorganisé vers 425. Le plan qui peut être dressé – avec quelques incertitudes dans la partie orientale du chantier – a déjà été présenté à l'issue du triennuel précédent. On rappellera que trois maisons se succèdent le long du rempart (secteurs 1, 2A et 5), qu'elles ont alors une profondeur inégale, les maisons 2A et 5 étant plus étroites mais pourvues en façade d'un espace de vie et de travail ouvert et probablement abrité par un auvent. Au nord, des cours, séparées éventuellement par des palissades et quelquefois pourvues de cabanons, prolongent l'espace domestique (secteurs 3, 9, 6/10 et 11).

Dans le cadre du présent triennuel, les recherches ont complété notre connaissance de cette phase dans les secteurs 3, 2B et 10/16 (ce dernier secteur correspondant aux deux tiers est du secteur 13, utilisé pour les niveaux antérieurs).

5.2.1. La cour 3 et les murs de la pièce 1 (phases 27F3 et 27F2)

Dans ce secteur la nécessité d'atteindre les niveaux archaïques nous a amené à décaper les niveaux de remblai de la phase 27F4 en utilisant des moyens mécaniques, mais les sols de la cour à la surface de ce remblai ont pu être étudiés.

On observe dans cet espace une épaisse couche de limon argileux gris ou brun contenant un mobilier dispersé, sans aucune organisation (27461). Il s'agit probablement d'un remblai destiné à fonder le sol de la cour, et peut-être des premiers niveaux de sédimentation. Cette couche s'appuie au sud contre la base du mur de façade de la pièce 1 (MR27188).

La fouille de ces niveaux et le démontage du mur séparant les pièces 1 et 2 (MR1271, fig.36) ont apporté des renseignements complémentaires sur les modes de construction. La base du mur MR1271 est pour l'essentiel en pierre (moellons de calcaire en parement, cailloux et tessons d'amphore dans le blocage, Us 27455, fig. 36), mais l'angle avec le mur MR27188 est constitué d'une large dalle de calcaire surmontée d'un massif de terre argileuse ; un poteau de section quadrangulaire formait l'armature de cette structure de terre. La base du mur MR27188 était faite, au niveau de la dalle, d'une rangée d'adobes et, à l'emplacement du seuil, d'un radier de cailloux. Par la suite le mur MR27188 a été repris et reconstruit en pierres. Ces observations montrent la grande diversité des techniques constructives à cette époque puisqu'un même bâtiment peut associer un solin de pierre, un angle en terre massive avec poteau porteur, et des adobes, à la base comme en élévation.

Devant la porte ouverte dans la façade, un radier de pierres et tessons recouvert de limon clair constituait un large pas de porte (Us 27460, cf. rapport 1998-2000).

Le premier sol caractérisé appartenant à cette cour est renforcé par du cailloutis et des tessons (27458) ; il est marqué par des traces cendreuse particulièrement dans l'angle sud-est, et, le long de la façade de la maison, par des lits de limon sableux qui sont probablement des apports destinés à assainir la surface. Les niveaux supérieurs, fouillés lors du précédent triennuel, montrent que cet espace est resté une cour liée à la pièce 1 pendant environ un demi siècle.



Fig.36 : Mur MR1271, séparant les pièces 1 et 2 en cours de démontage (photo prise du sud). On remarque les tessons d'amphore constituant une arase intermédiaire (ou de simples éléments du blocage ?). A droite structures de cuisson contre la base du mur dans le vestibule 2B.

Mobilier

Us 27461

– **Inventaire** : faune : 80 os ; 21 coquillages ; bronze : 1 bague ; 1 fr d'anneau ; pierre : 1 lame en silex ; céramique : 666 fr. ; 1 trou de réparation sur gr-mono s/f ; 1 trou de réparation sur claire peinte s/f ; 1 marque «delta» sur a-mas ;

– **Comptages** : 9 fragments de céramique grise monochrome ; 42 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 8 fragments de céramique attique ; 1 fragment de céramique ibérique peinte ; 47 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 7 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 1 fragment de céramique commune italique ; 4 fragments de mortier massaliète ; 12 fragments d'amphore étrusque ; 8 fragments d'amphore grecque ; 250 fragments d'amphore massaliète ; 1 fragment d'amphore punique ; 9 fragments d'amphore ibérique ; 241 fragments de céramique non tournée régionale ; 26 fragments de dolium

– **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 54.1%, amphores 42%, dolium 3.9% ; sur les fragments de vaisselle : tournée fine 16.7%, tournée commune 16.4%, non tournée 66.9%

– Typologie :

céramique attique à figures rouges : 1 bord de coupe sans tige AT-FR Ky13 ; 1 bord de coupe-skyphos AT-FR Ky16b

céramique attique à vernis noir : 1 bord, 1 fond de Castulo cups AT-VN 469-473 ; 1 bord de bol AT-VN 777-808 ; 1 décor de forme indéterminée

céramique à pâte claire ancienne : 1 anse d'olpé CL-MAS 521 ; 1 bord de cruche CL-MAS 541 ; 3 fonds de formes indéterminées

céramique à pâte claire peinte : 3 bords de coupe à une anses CL-MAS 410 ; 1 fond de coupe à anses CL-MAS 431 ; 1 bord de gobelet à une anse CL-MAS 450 ; 1 bord d'olpé CL-MAS 521 ; 1 fond de forme indéterminée

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 1 fond de forme indéterminée

céramique grise monochrome : 1 anse d'olpé GR-MONO 10 ; 1 bord de jatte GR-MONO 6 ; 1 bord d'urne GR-MONO 9 ; 2 fonds de formes indéterminées

céramique ibérique peinte : 1 bord de forme indéterminée

mortier massaliète : 1 bord de mortier CL-MAS 621a ; 1 bord de mortier CL-MAS 621c

céramique non tournée régionale : 9 bords de coupes CNT-LOR C1 ; 3 bords de coupes CNT-LOR C2 ; 1 bord de coupelle CNT-LOR C5 ; 3 décors de décors CNT-LOR incision-fine ; 4 bords de jattes CNT-LOR J1c ; 1 bord de jatte CNT-LOR J2a ; 11 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 1 bord d'urne CNT-LOR U5 ; 4 bords de couvercles CNT-LOR V2a ; 3 décors de formes indéterminées ; 15 fonds de formes indéterminées

amphore étrusque : 1 bord d'amphore A-ETR 4

amphore grecque : 1 bord d'amphore A-GRE CorB3

amphore massaliète : 4 bords A-MAS bd4 ; 5 bords A-MAS bd5 ; 1 bord, 7 anses de formes indéterminées

dolium : 1 fond de forme indéterminée.

Us 27460

– **Inventaire** : faune : 2 os ; 2 coquillages ; verre : 1 perle en verre bleu ; céramique : 357 fr. ; 1 trou de réparation sur urne ind. de cnt-lor ; 1 marque sur fond d'amas ;

– **Comptages** : 1 fragment de céramique grise monochrome ; 3 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 2 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 9 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 1 fragment de céramique commune punique ; 4 fragments d'amphore étrusque ; 239 fragments d'amphore massaliète ; 62 fragments de céramique non tournée régionale ; 36 fragments de dolium

– **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 21.8%, amphores 68.1%, dolium 10.1%

– Typologie :

céramique à pâte claire peinte : 1 fond de forme indéterminée

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 1 bord d'urne CCT-LOR 1

céramique commune punique : 1 tesson de forme indéterminée

céramique grise monochrome : 1 bord de coupe carénée GR-MONO 3

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C2 ; 2 bords de jattes CNT-LOR J1d ; 2 bords d'urnes CNT-LOR U3 ; 1 bord d'urne CNT-LOR U4 ; 4 décors de formes indéterminées ; 4 fonds de formes indéterminées

amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd3 ; 5 bords A-MAS bd5 ; 1 fond d'amphore A-MAS estampille ; 1 fond, 7 anses

de formes indéterminées

dolium : 1 bord DOLIUM bd5c.

Us 27455

– **Inventaire** : céramique : 106 fr.

– **Comptages** : 103 fragments d'amphore massaliète ; 3 fragments de dolium

– **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 0%, amphores 97.2%, dolium 2.8%

– **Typologie** :

amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd5 ; 9 anses de formes indéterminées.

Us 27458

– **Inventaire** : faune : 16 os ; 5 coquillages ; pierre : 1 fr. de poids en basalte ; céramique : 258 fr.

– **Comptages** : 4 fragments de céramique grise monochrome ; 9 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 5 fragments de céramique attique ; 1 fragment de céramique ibérique peinte ; 12 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 15 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 1 fragment d'amphore étrusque ; 107 fragments d'amphore massaliète ; 1 fragment d'amphore ibérique ; 90 fragments de céramique non tournée régionale ; 13 fragments de dolium

– **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 52.7%, amphores 42.2%, dolium 5% ; sur les fragments de vaisselle : tournée fine 14%, tournée commune 19.9%, non tournée 66.2%

– **Typologie** :

céramique attique à figures rouges : 1 décor de hydrie AT-FR Hy0

céramique attique à vernis noir : 1 anse, 1 décor de formes indéterminées

céramique à pâte claire ancienne : 1 fond de forme indéterminée

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 410 ; 1 bord de cruche CL-MAS 526 ; 1 fond, 1 anse de formes indéterminées

céramique grise monochrome : 1 bord de forme indéterminée

céramique ibérique peinte : 1 bord de forme indéterminée

mortier massaliète : 1 bord de mortier CL-MAS 621a ; 1 bord de mortier CL-MAS 623c

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C1 ; 1 bord de coupe CNT-LOR C3 ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1e ; 3 bords d'urnes CNT-LOR U3 ; 5 bords de couvercles CNT-LOR V2a ; 4 décors de formes indéterminées ; 3 bords, 4 fonds, 1 anse de formes indéterminées

amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd3-demi ; 3 bords A-MAS bd4 ; 4 bords A-MAS bd5 ; 4 anses de formes indéterminées

dolium : 1 décor de forme indéterminée.

5. 2. 2. La cour 9 et le vestibule de la pièce 2 (secteur 2B)

Dans le secteur 9 on observe sur la couche brune ou grise (27470, 27471) qui scelle la phase antérieure (et constitue le prolongement du remblai 27461 du secteur 3) un apport de galets, de densité variable, destiné à durcir le sol de la cour. Désormais les secteurs 3 et 9 constituent des espaces distincts : ils sont séparés par une cloison ou palissade et l'empierrement est de nature différente, les galets étant inexistant dans le secteur 3.

Au sud la cour 9 est séparée de la pièce 2A par un espace allongé (secteur 2B) qui formait un vestibule, très certainement sous auvent, en façade de la pièce. En 2001 la fouille de cet espace a été achevée (Us 27459 et 27465) montrant la superposition de nombreuses minces recharges de limon, et la succession dans la partie ouest, le long du mur MR1271, de petites structures de cuisson ; on remarque notamment un col d'amphore, posé sur une pierre plate, à l'intérieur duquel du feu a été fait, et tout à proximité un petit radier quadrangulaire également marqué par le feu (FY27452, fig.36). La partie orientale de ce secteur est perturbée par de nombreux creusements postérieurs.

Mobilier

Us 27470

– **Inventaire** : faune : 50 os ; 7 coquillages ; bronze : 1 tige ; fer : 1 barquette se scories ; 25 scories ; 85 scories ; terre : 1 fr. de lampe à huile en pâte claire ; céramique : 379 fr.

– **Comptages** : 8 fragments de céramique grise monochrome ; 9 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 12 fragments de céramique attique ; 1 fragment de céramique ibérique peinte ; 1 fragment d'autres céramique fines ; 7 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 19 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 1 fragment de mortier massaliète ; 6 fragments d'amphore étrusque ; 186 fragments d'amphore massaliète ; 2 fragments d'amphore ibérique ; 110 fragments de céramique non tournée régionale ; 17 fragments de dolium

– **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 44.3%, amphores 51.2%, dolium 4.5% ; sur les fragments de vaisselle : tournée fine 18.5%, tournée commune 16.1%, non tournée 65.5%

– **Typologie :**

céramique attique à figures rouges : 1 décor de coupe à tige AT-FR KyT

céramique attique à vernis noir : 1 fond de forme indéterminée ; 1 bord de forme indéterminée

autres céramique fines : 1 anse de forme indéterminée

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de coupe carénée CL-MAS 222 ; 1 bord, 1 fond de formes indéterminées

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 410 ; 1 bord, 1 fond, 3 anses de formes indéterminées

céramique grise monochrome : 3 bords de coupe carénées GR-MONO 3

mortier massaliète : 1 bord de mortier CL-MAS 641

céramique non tournée régionale : 3 bords de coupes CNT-LOR C1 ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1a ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1c ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1d ; 2 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 4 décors de formes indéterminées ; 1 fond de forme indéterminée ; 3 bords, 6 fonds, 1 anse de formes indéterminées

amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd3 ; 4 bords A-MAS bd4 ; 7 bords A-MAS bd5 ; 1 bord A-MAS bd6 ; 1 bord, 1 fond, 8 anses de formes indéterminées

dolium : 1 bord DOLIUM bd5c.

Us 27471

– **Inventaire** : faune : 32 os ; 8 coquillages ; bronze : 1 scorie ; fer : 3 scories ; 1 scorie ; 14 scories ; terre : 1 fr. de torchis ; pierre : 1 aiguiseur ? ; céramique : 485 fr. ; 1 trou de réparation sur bord de gr-mono 3 ;

– **Comptages** : 7 fragments de céramique grise monochrome ; 12 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 2 fragments de céramique attique ; 19 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 14 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 3 fragments de mortier massaliète ; 9 fragments d'amphore étrusque ; 276 fragments d'amphore massaliète ; 3 fragments d'amphore ibérique ; 98 fragments de céramique non tournée régionale ; 42 fragments de dolium

– **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 32%, amphores 59.4%, dolium 8.7% ; sur les fragments de vaisselle : tournée fine 13.5%, tournée commune 23.2%, non tournée 63.2%

– **Typologie :**

céramique attique à figures rouges : 1 décor de coupe à tige AT-FR KyT

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de forme indéterminée

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe CL-MAS 233 ; 1 bord, 1 anse de coupe à une anse CL-MAS 410 ; 1 bord de cratérisque CL-MAS 462 ; 1 anse de forme indéterminée ; 1 bord, 1 fond de formes indéterminées

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 2 bords d'urnes CCT-LOR 1a

céramique grise monochrome : 1 bord de coupe carénée GR-MONO 3 ; 1 bord d'urne GR-MONO 7 ; 1 bord, 1 fond de formes indéterminées

mortier massaliète : 1 bord de mortier CL-MAS 624a ; 1 bord de mortier CL-MAS 627 ; 1 fond de forme indéterminée

céramique non tournée régionale : 4 bords de coupes CNT-LOR C1 ; 6 bords de coupes CNT-LOR C2 ; 1 bord de coupe CNT-LOR C3 ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1b ; 1 bord de jatte CNT-LOR J2a ; 3 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 2 bords d'urnes CNT-LOR U5 ; 3 bords de couvercles CNT-LOR V2a ; 9 fonds, 1 anse de formes indéterminées

amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd3 ; 6 bords A-MAS bd4 ; 4 bords A-MAS bd5 ; 2 bords, 1 fond, 7 anses de formes indéterminées.

Us 27459

– **Inventaire** : céramique : 103 fr. ; 1 trou de réparation sur mort-m 621a ;

– **Comptages** : 1 fragment de céramique grise monochrome ; 2 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 2 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 1 fragment de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 1 fragment de mortier massaliète ; 2 fragments d'amphore étrusque ; 1 fragment d'amphore grecque ; 54 fragments d'amphore massaliète ; 2 fragments d'amphore ibérique ; 23 fragments de céramique non tournée régionale ; 14 fragments de dolium

– **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 29.1%, amphores 57.3%, dolium 13.6%

– **Typologie :**

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 410

céramique grise monochrome : 1 bord de coupe carénée GR-MONO 3

mortier massaliète : 1 bord de mortier CL-MAS 621a

céramique non tournée régionale : 1 bord de jatte CNT-LOR J1b ; 2 bords d'urnes CNT-LOR U3 ; 1 fond de forme indéterminée ; 1 décor de forme indéterminée

amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd4 ; 2 fonds, 2 anses de formes indéterminées

dolium : 2 bords DOLIUM bd5c.

Us 27465

– **Inventaire** : faune : 10 os ; terre : 1 scorie vitrifié ; divers : 2 os carapace tortue ; ; céramique : 60 fr.

– **Comptages** : 2 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 1 fragment de céramique attique ; 1 fragment de céramique à pâte claire ancienne ; 1 fragment de mortier massaliète ; 2 fragments d'amphore étrusque ; 35 fragments d'amphore massaliète ; 12 fragments de céramique non tournée régionale ; 6 fragments de dolium

– **Typologie :**

céramique attique à figures rouges : 1 décor de coupe à tige AT-FR KyT

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de forme indéterminée
mortier massaliète : 1 bord de forme indéterminée
céramique non tournée régionale : 1 bord de jatte CNT-LOR J1a ; 4 fonds de formes indéterminées ; 1 décor de forme indéterminée
amphore massaliète : 3 bords A-MAS bd5 ; 2 anses de formes indéterminées.

5.2.3. Le réaménagement du secteur 6/10 (fig.33)

A la fin de la phase 27F4 deux cabanes en absides avaient successivement occupé l'espace. Le long mur de pierre d'orientation nord-sud (MR27324) qui sépare les secteurs 6/10 et 11 est bâti à la même époque ou immédiatement après (début de la phase 27F3). Connu actuellement sur une longueur de 5 m, il se termine au nord par un piédroit, au sud il s'engage sous des structures plus récentes qui n'ont pas été démontées (mais son prolongement n'a jamais été observé dans le secteur 5 dont les niveaux contemporains sont déjà fouillés). Ce mur scelle la fosse précédemment évoquée, il semble même de peu postérieur puisque une assise supplémentaire est posée dans la fosse.

Contre ce mur et sur l'ensemble du secteur 6/10 on observe un sol (surface 27450) prolongeant sans discontinuité le sol du secteur 9 (27395). Sur cette surface est construit un muret en adobe sans solin de pierre (MR27431). Long de 3 m environ, il ne comporte pas de retour.

Ce muret divise le secteur en deux espaces ouverts vers l'ouest ; l'organisation de l'ensemble est encore peu nette, compte tenu des limites actuelles de la fouille. Une meule plate en basalte, posée à l'envers, a sans doute constitué une base de poteau (PO27441). Une petite recharge (27448) et un second sol (27430) marqué par un foyer sur radier de chaque côté du muret témoignent de l'occupation de cet espace.

Après destruction du muret d'adobe et du long mur nord-sud, l'ensemble du secteur est recouvert par un épais remblai (27457), incorporant de nombreuses pierres et adobes, qui sert à fonder un nouveau niveau de cour, fréquenté au tout début du IV^e siècle (début de la phase 27F2).

Mobilier

Us 27457

– **Inventaire** : faune : 21 os ; 3 coquillages ; bronze : 1 allène ; 1 fibule (4 fr = ressort, arc, ardillon) ; fer : 1 tige (2 fr) ; terre : 1 fr. de chenet ; 1 tête de chenet ; céramique : 297 fr. ; 1 fr. d'amphore a-mas peint ;

– **Comptages** : 3 fragments de céramique grise monochrome ; 3 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 5 fragments de céramique attique ; 1 fragment de céramique ibéro-languedocienne ; 9 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 1 fragment de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 1 fragment de céramique commune punique ; 4 fragments de mortier massaliète ; 5 fragments d'amphore étrusque ; 201 fragments d'amphore massaliète ; 47 fragments de céramique non tournée régionale ; 17 fragments de dolium

– **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 24.9%, amphores 69.4%, dolium 5.7%

– Typologie :

céramique attique à figures rouges : 1 décor de forme indéterminée

céramique attique à vernis noir : 2 bords de coupe type Bs AT-VN 432-433

céramique à pâte claire ancienne : 1 fond, 1 anse de formes indéterminées

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe à anses CL-MAS 431 ; 1 bord de lécythe aryballistique CL-MAS 552

mortier massaliète : 4 bords de mortiers CL-MAS 621d

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C1 ; 1 bord de coupe CNT-LOR C4 ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1 ; 1 bord de jatte CNT-LOR J2 ; 1 bord d'urne CNT-LOR U5 ; 2 décors de formes indéterminées ; 1 fond de forme indéterminée ; 1 bord de forme indéterminée

amphore étrusque : 1 bord d'amphore A-ETR 4

amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd3 ; 4 bords A-MAS bd4 ; 6 bords A-MAS bd5 ; 1 décor d'amphore A-MAS marque-peinte ; 2 bords, 2 fonds, 10 anses de formes indéterminées

dolium : 3 bords DOLIUM bd8c.

Us 27419

– **Inventaire** : faune : 12 os ; céramique : 342 fr. ; 1 trou de réparation sur cl-anc ; 1 trou de réparation sur dolium ;

– **Comptages** : 2 fragments de céramique grise monochrome ; 1 fragment de céramique à pâte claire peinte ; 4 fragments de céramique attique ; 16 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 16 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 1 fragment de céramique commune punique ; 149 fragments d'amphore massaliète ; 1 fragment d'amphore ibérique ; 140 fragments de céramique non tournée régionale ; 12 fragments de dolium

– **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 52.6%, amphores 43.9%, dolium 3.5% ; sur les fragments de

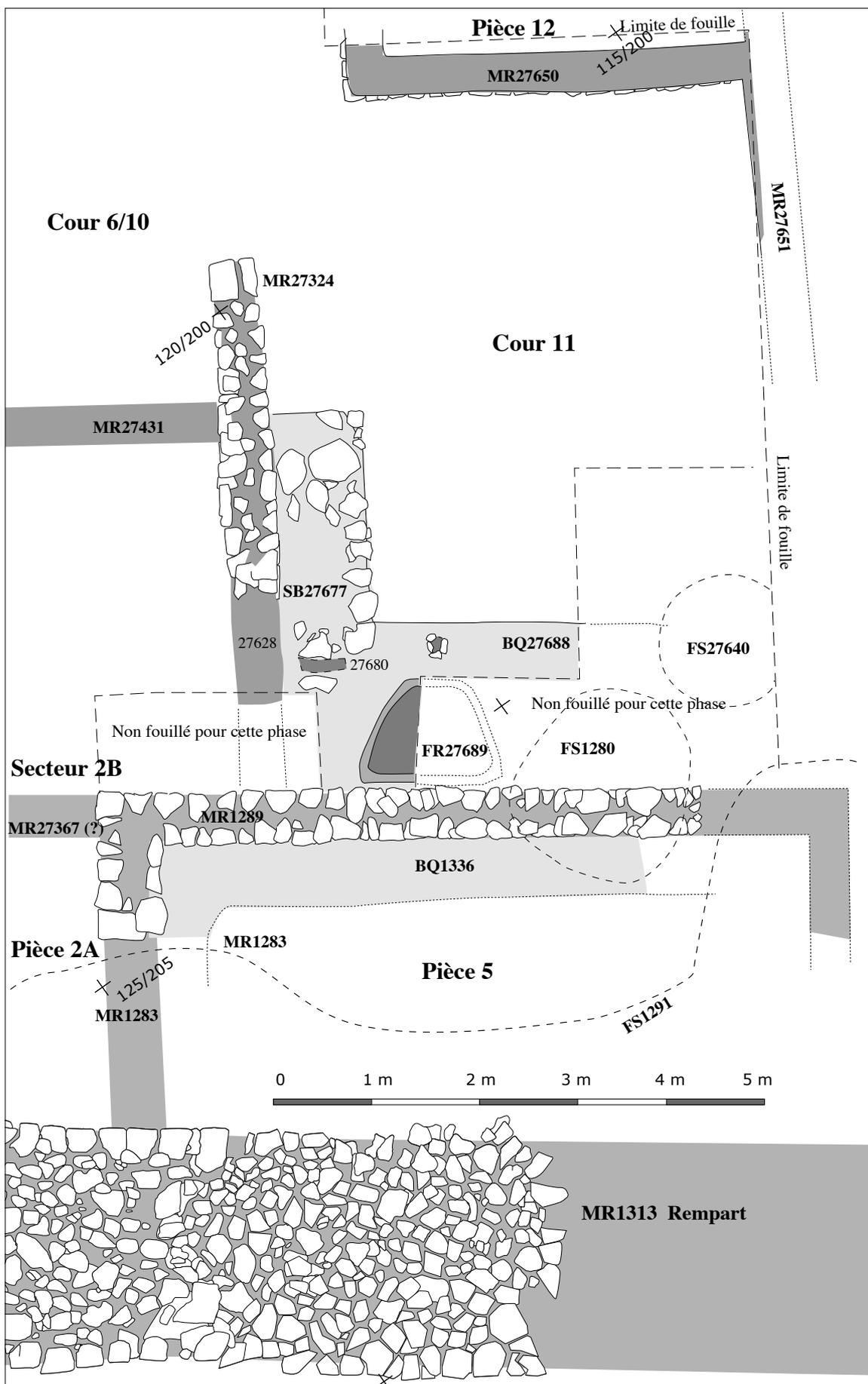


Fig.37 : Plan des secteurs 11 et 5 durant la phase 27F3.

vaisselle : tournée fine 3.9%, tournée commune 18.3%, non tournée 77.8%

– **Typologie :**

céramique attique à vernis noir : 2 fonds, 1 anse de formes indéterminées

céramique à pâte claire ancienne : 2 bords de coupe à une anses CL-MAS 412a

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C1 ; 1 bord de coupe CNT-LOR C2 ; 1 bord de jatte CNT-LOR J2c ; 10 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 2 bords d'urnes CNT-LOR U5 ; 6 bords de couvercles CNT-LOR V2a ; 7 bords, 7 fonds de formes indéterminées ; 1 décor de forme indéterminée

amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd3 ; 1 bord A-MAS bd3/5 ; 1 fond, 2 anses de formes indéterminées

dolium : 2 décors de formes indéterminées.

6. La reprise des travaux dans le secteur 11 (campagne 2003)

L'étude de la partie est de la zone 27 avait été suspendue en 1998. Rappelons qu'on y avait distingué deux secteurs (Lebeaupin 1999). Le secteur 5 correspond à une maison construite le long du rempart avant 400 (phase 27F3) et détruite probablement avant 375 (les niveaux postérieurs à cette date sont arasés). Ce secteur a été fouillé en profondeur en 1995 lors des travaux portant sur l'enceinte et ensuite remblayé pour permettre la conservation des structures.

Le secteur 11 est un rectangle de 7,5 m sur 6,3 m situé au nord du précédent. Ses limites correspondent à des structures visibles en surface au début des travaux donc, pour la plupart, nettement plus récentes, mais on constatera que, comme souvent à Lattes, les limites perdurent dans le temps et le découpage du secteur reste donc opérationnel. On notera avant plus ample description que les couches de ce secteur accusent un fort pendage vers le nord, ce qui explique que les niveaux du début du IV^e siècle, bien conservés au nord, soient largement détruits par arasement à proximité du secteur 5. Par ailleurs trois creusements d'époque tardive (I^{er} ou II^e siècle de notre ère) perturbent l'angle sud-est du chantier (FS1280, FS1291 et FS27640).

Les travaux de la période 1996-1998 avaient permis de reconnaître dans le secteur 11 deux bâtiments superposés (phases 27D et 27E, première moitié du IV^e siècle). Les fouilles s'étaient arrêtées sur un épais remblai de limon (27315) correspondant à la destruction d'architectures en terre, et servant de base à une reconstruction. Cette couche qui constitue une transition entre les phases 27F et 27E n'avait été que partiellement fouillée en 1998.

Les travaux de la campagne 2003 ont consisté à achever le décapage de ce remblai, à fouiller une cour et la sédimentation liée à l'occupation, puis un remblai de démolition reposant sur un autre sol de cour. L'ensemble de ces niveaux appartient à la phase 27F (27F3, 27F2 et peut-être 27F1). Le détail de la stratigraphie, la description des aménagements et les relations avec les autres secteurs seront indiqués dans la suite du texte en respectant l'ordre du temps, soit de bas en haut.

6.1. Une cour liée à la pièce 5 vers 400 av. n. ère (phase 27F3, fig.37 et 38)

Le plus ancien niveau observé dans ce secteur est une cour (surface 27682) couvrant l'ensemble du secteur (mais incomplètement dégagée à la fin de la campagne 2003).

6.1.1. Les structures limitant la cour (fig.39 et 40)

Cette cour est encadrée par quatre murs qui semblent fonctionner deux à deux : les murs nord (MR27650) et est (MR27651) sont liés, et semblent appartenir à des bâtiments situés au-delà de l'emprise du chantier. Le premier est un mur d'adobe sur solin de pierre, la partie haute de l'élévation est en terre massive (limon de couleur blanc-crème) ; il délimite une pièce située plus au nord (secteur 12), presque totalement en dehors de la zone fouillée, dont nous connaissons seulement un empilement de sols, visibles en coupe dans la berme. Le second est apparemment en terre massive (limon crème) sans solin visible à ce niveau. Il n'est observé que dans l'angle nord-est du secteur, son prolongement vers le sud est masqué par la berme, il sera donc nécessaire de reculer cette dernière pour vérifier la longueur du mur et les liens éventuels avec les structures situées plus au sud.

Au sud précisément, le sol 27682 s'arrête sur une structure de terre (terre massive et adobes de limon brun-jaune) ; il ne s'agit pas apparemment d'un mur mais plutôt d'une large banquette



Fig.38 : Partie sud du secteur 11 en cours de fouille, vue du nord. Banquettes de pierre et de terre. Fours, contre le mur de la pièce 5, appartenant à deux phases successives : à droite four de la phase 27F3 (FR27689), partiellement masqué par un muret plus récent ; au centre, four de la phase suivante (FR27649).

(BQ27688) haute de 20 cm environ et large de 1,8m, accolée à la façade de la pièce 5 (MR1289). Cette banquette n'a été dégagée que sur une moitié du secteur et n'a pas été démontée à cette date.

A l'ouest enfin la cour est limitée par un mur de pierre et de terre (MR27324). Ce mur s'interrompt par un piédroit côté nord ; il ne s'agit probablement pas d'une porte car rien n'est observé dans le prolongement. Au sud le mur de pierre se transforme en mur de terre (27678, limon brun-jaune sans trace d'adobes) sans limite nette (pas de piédroit, arrêt du mur de pierre en pente irrégulière). Le prolongement de ce mur vers le sud est actuellement masqué par une banquette de pierre plus récente qui devra être démontée.

Une accumulation de grosses pierres, vaguement alignées, et de terre constitue une sorte de banquette le long du mur MR27324 (SB27677, largeur moyenne de 95 cm, longueur minimale : 2,6m, hauteur variable inférieure à 20 cm) ; cette structure vient se confondre au sud avec la banquette de terre perpendiculaire qui est appuyée dessus.

6.1.2. Sol et traces d'occupation

Le sol de la cour (27682), à peu près horizontal, est marqué par une couche irrégulière de limon blanc ; il est sali localement par des traînées cendreuse et charbonneuses, les déchets (os, tessons) sont dispersés et relativement peu nombreux sauf dans la partie sud et à proximité d'un four.

Un four est en effet établi sur la large banquette BQ27688, contre le mur de façade de la pièce

5 (FR27689). Ce grand four (plus de 1,1 m dans sa dimension maximale) est arasé juste au-dessus de la sole, des fragments de torchis sont visibles dans la couche de destruction qui le recouvre (27681). Sa forme en plan semble trapézoïdale mais plus de la moitié est actuellement masquée par des structures plus récentes qui devront être démontées. La sole est bien conservée : faite d'argile lissée et profondément rubéfiée, elle repose sur un socle légèrement en élévation par rapport au sol contemporain.

Un calage de poteau est visible à proximité immédiate ; il supportait probablement une toiture légère. L'usage du four est à l'origine de couches cendreuse et charbonneuses qui recouvrent la banquette et constituent un talus contre la banquette et sur le sol 27682 (Us 27679). Enfin une lacune, peut-être volontaire, entre deux pierres dans la banquette ouest (SB27677) est comblée par un amas de tessons (Us 27680)

L'organisation complète de cette cour ne pourra être appréhendée que lorsque les couches conservées en place dans la partie sud et sud-est auront été fouillées. Dans l'état actuel des travaux il semble que nous nous trouvions en présence d'un espace à ciel ouvert, mais en grande partie circonscrit par quatre murs ; le seul accès visible se situe dans l'angle nord-ouest, entre les murs MR27324 et MR27650, et par ailleurs on doit supposer une porte donnant accès à la pièce 5. Il faut sans doute rattacher cet espace à cette maison 5 car les aménagements sont surtout concentrés le long de cette façade (et le resteront dans la phase suivante)

La datation du mobilier et les relations stratigraphiques avec les secteurs voisins permettent d'attribuer ce niveau à la phase 27F3, datée de l'extrême fin du Ve siècle.

Mobilier

Us 27681

- **Inventaire** : faune : 10 os ; 7 coquillages ; terre : 2 fr. torchis ; céramique : 165 fr.
- **Comptages** : 1 fragment de céramique grise monochrome ; 4 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 1 fragment de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 1 fragment de céramique commune italique ; 2 fragments de mortier massaliète ; 1 fragment d'autre céramique commune ; 66 fragments d'amphore massaliète ; 82 fragments de céramique non tournée régionale ; 7 fragments de dolium
- **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 55.8%, amphores 40%, dolium 4.2%
- **Typologie** :
 - autre céramique commune* : 1 bord de forme indéterminée
 - céramique à pâte claire peinte* : 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 414
 - céramique commune tournée du Languedoc oriental* : 1 bord d'urne CCT-LOR 1
 - mortier massaliète* : 1 bord de mortier CL-MAS 621 ; 1 fond de forme indéterminée
 - céramique non tournée régionale* : 1 bord de coupe CNT-LOR C1 ; 1 bord d'urne CNT-LOR U5 ; 2 fonds de formes indéterminées ; 1 bord, 1 fond de formes indéterminées ; 1 fond de forme indéterminée
 - amphore massaliète* : 1 bord A-MAS bd5 ; 1 fond, 3 anses de formes indéterminées
 - dolium* : 1 fond, 1 décor de formes indéterminées.

Us 27679

- **Inventaire** : faune : 4 os ; 2 coquillages ; bronze : 1 clou en bronze ; fer : 1 clou en fer ; céramique : 161 fr. ; 1 fr. chenet ;
- **Comptages** : 1 fragment de céramique grise monochrome ; 8 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 3 fragments de céramique attique ; 4 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 1 fragment d'autre céramique commune ; 1 fragment d'amphore étrusque ; 81 fragments d'amphore massaliète ; 54 fragments de céramique non tournée régionale ; 8 fragments de dolium
- **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 44.1%, amphores 50.9%, dolium 5%
- **Typologie** :
 - céramique attique à vernis noir* : 1 fond, 1 tesson de Vicups AT-VN 434-438
 - céramique à pâte claire peinte* : 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 411b ; 2 fonds de formes indéterminées
 - céramique grise monochrome* : 1 fond de forme indéterminée
 - céramique non tournée régionale* : 1 bord de coupe CNT-LOR C1 ; 1 bord de coupe CNT-LOR C2 ; 1 bord de couvercle CNT-LOR V1b ; 1 bord de couvercle CNT-LOR V2 ; 3 fonds de formes indéterminées ; 2 décors de formes indéterminées
 - amphore massaliète* : 1 bord, 4 anses de formes indéterminées.

Us 27680

- **Inventaire** : céramique : 26 fr.
- **Comptages** : 17 fragments d'amphore massaliète ; 3 fragments de céramique non tournée régionale ; 6 fragments de dolium



Fig.39 : Partie ouest de la cour 11 vue du sud. Mur MR27324 et banquette SB27667.

– **Typologie :**

amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd5 ; 2 fonds de formes indéterminées

dolium : 1 décor de forme indéterminée.

6.1.3. Les niveaux de destruction

Dans une période proche du changement de siècle, le mur ouest (MR27324) est détruit. Le mur nord est également arasé mais probablement reconstruit immédiatement. Le mur oriental reste en élévation (mais fait peut être l'objet d'une reprise). La cour est remblayée par des masses de limon gris clair dans sa partie nord, et brun jaune dans sa partie sud ; des restes d'occupation (tessons, os, arêtes et écailles de poissons) attestent d'une fréquentation contemporaine de ces remaniements. On observera que dans le secteur situé juste à l'ouest (6/10) une couche de même nature vient noyer les restes d'un petit bâtiment (couche 27457 et mur d'adobe MR27431, cf. § 5.2.3.)

6.2. Une nouvelle cour, sans changement majeur dans l'organisation (phase 27F2, fig.41)

6.2.1. Disposition d'ensemble

Les couches de destruction précédemment décrites sont sommairement aplanies et fondent une nouvelle cour accusant un net pendage vers le nord. Celle-ci n'est plus limitée à l'ouest : quelques pierres de l'assise supérieure du mur MR27423 restent visibles mais à d'autres endroits le sol se prolonge par dessus l'arasement du mur.



Fig.40 : Succession de murs au nord de la cour 11 (vue prise du sud). A la base, mur MR27650 en adobe sur solin de pierre (solin presque entièrement recouvert à ce niveau) ; au-dessus mur épierré (MR 27342) dont on distingue à gauche le retour et l'arrachement, au-dessus enfin mur de la phase suivante (27E). On note dans la berme des lignes horizontales correspondant aux sols de la maison située au-delà de la limite de fouille (secteur 12)

Au nord un mur de pierre (MR27342, voir fig.40) est reconstruit sur les restes en terre du mur antérieur (MR27650) ; il en reprend les limites et l'orientation, avec seulement un décalage vers le sud d'une dizaine de centimètres. Comme précédemment, il appartient à une maison située plus au nord ainsi qu'en témoignent les sols visibles dans la berme. Ce nouveau mur a été presque intégralement épierré lors d'une phase ultérieure, mais son retour (façade ouest de la pièce 12) est clairement visible dans la berme.

A l'est le mur de terre semble toujours présent mais les données actuelles ne permettent pas de voir s'il a été repris. Quelques aménagements (radier de galets, cuve en torchis) seront établis contre ce mur, à proximité de l'angle nord-est.

Enfin, au sud, le sol de la cour recouvre la banquette antérieure (ce qui contribue au pendage) et vient buter contre le mur MR1289, façade de la pièce 5 qui est toujours en usage. On observe contre ce mur une banquette de pierre et un grand four, protégé par un muret.

Aucun foyer construit n'est présent dans cet espace mais des zones rubéfiées ou noircies apparaissent dans la partie nord. Enfin un alignement de poteau d'orientation est-ouest montre que l'espace a pu être divisé et en partie couvert.

6.2.2. *Détail des aménagements*

Les aménagements dans la partie sud de la pièce sont les plus caractéristiques ; ils sont construits sur un remblai de limon jaune constitué semble-t-il pour l'essentiel par les ruines étalées du mur MR27324. Il est à noter que ces installations sont proches de la surface et ont été affectées par l'arasement général du site.

Un four quadrangulaire aux angles arrondis (FR27649, fig.42) est établi dans l'angle formé par

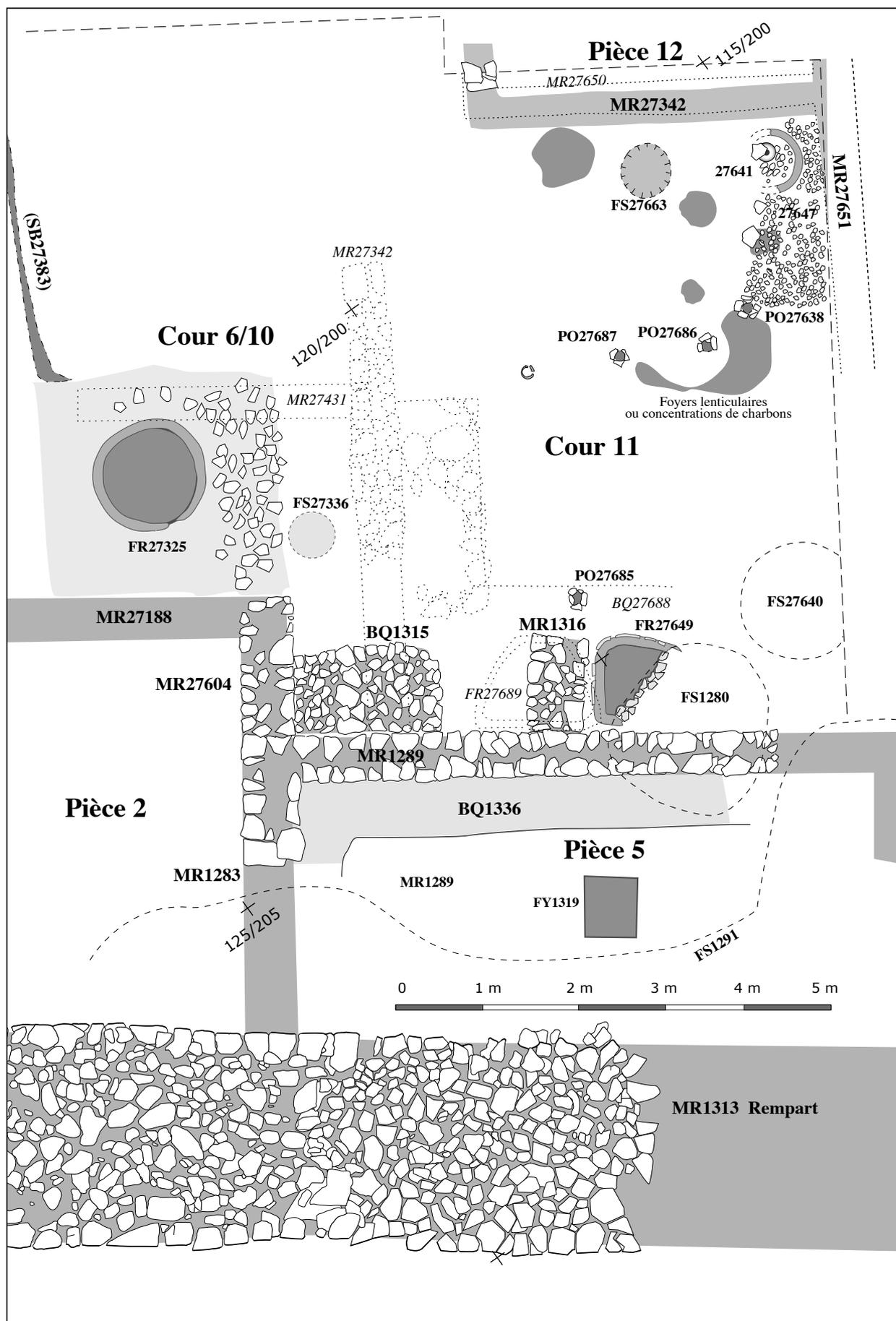


Fig.41 : Plan des secteurs 11 et 5 pendant la phase 27F2.



Fig.42 : Four quadrangulaire (FR27649) en cours de fouille. Au premier plan fosse tardive ayant détruit la moitié du four et une partie du mur ; à droite muret protégeant le four (MR1316). Vue prise du nord-est.

le mur sud et un muret de petits moellons. Bien que partiellement détruit par une fosse tardive, ce four permet des observations précises. Il a environ 1,10 m de côté (0,9 m pour la sole) ; il est pourvu d'une couronne d'argile renforcée à l'extérieur par de gros tessons de dolium. Il a été restauré à plusieurs reprises et on peut distinguer au moins trois radiers et trois soles successives. Le muret qui le protège (MR1316) débord le mur de 1,2 m, il n'est conservé que sur une ou deux assises ; à proximité un trou de poteau avec calage de pierre atteste probablement d'une couverture légère.

A deux mètres plus à l'ouest, toujours contre le mur de la pièce 5, une grande banquette de pierre (BQ1315) prend place dans l'angle formé par le mur MR1289 et un autre mur appartenant à la maison voisine (secteur 2, MR27064). Elle se présente comme un massif rectangulaire de 1,6 m sur 1,1 m, fait de petits moellons sommairement appareillés, et conservé sur deux assises. Cette structure doit probablement être associée au four proche ; on peut y voir une aire destinée à la mouture des céréales.

On constatera d'une part la continuité dans le temps de ces installations puisque les fours se succèdent d'une phase à l'autre avec peu de modifications dans la forme et l'emplacement ; d'autre part l'abondance de ce type d'équipement de cuisson lors de cette phase puisque chaque unité domestique dans la zone dispose d'un four de grande taille situé dans un espace extérieur à proximité de la maison (voir Lebeaupin 1999, p. 135, fig.6)

D'autres équipements apparaissent dans la partie nord-est de la cour. Il s'agit notamment d'une importante couche de petits galets et de terre, de 8 à 12 cm d'épaisseur, formant en plan un rectangle approximatif de 95 cm sur 220 cm (27647, fig. 43). Ce radier supportait dans l'angle des deux murs une paroi en torchis de plan circulaire (cuve ?) à l'intérieur de laquelle on trouve seulement

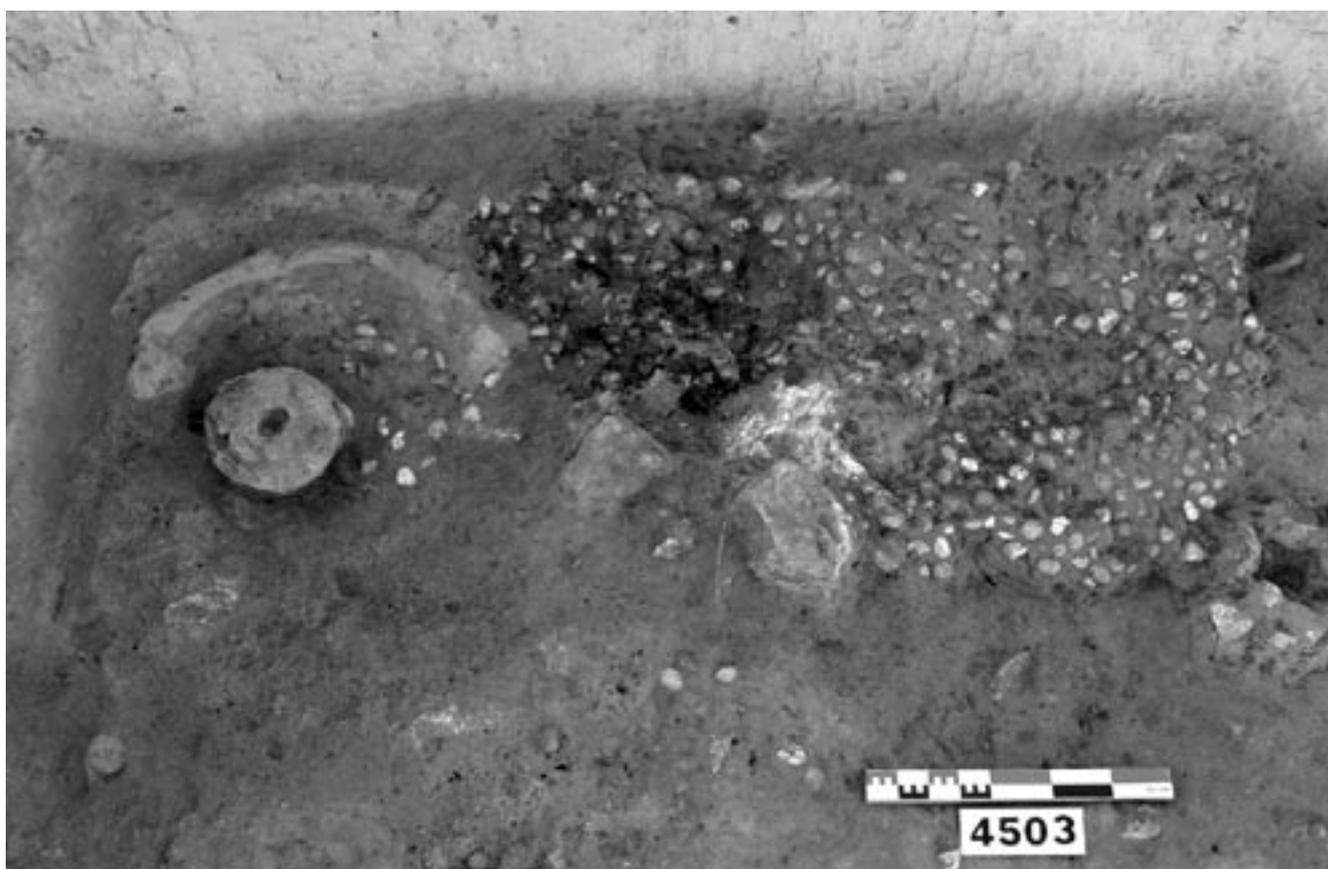


Fig.43 : Aménagements dans l'angle nord-est de la cour 11 ; radier de galets et restes d'une petite structure circulaire (cuve en torchis ?). Vue prise de l'ouest.

quelques galets de module plus important et un tore en terre cuite (fig.44). Un trou de poteau avec calage de pierres est visible dans l'angle sud-ouest de la couche de ce radier. Un peu plus loin, le long du mur nord, une fosse circulaire peu profonde, de 55 cm de diamètre, correspond sans doute à un calage de dolium (FS27663).

Enfin on remarque un alignement de trois poteaux, approximativement parallèle au mur nord, (deux trous de poteau avec calage de pierres et tessons PO27686 et PO27687, et un col d'amphore planté, fig.41). Ces poteaux correspondent soit au support d'une toiture légère couvrant une dizaine de mètres carrés dans la partie nord de la cour, soit à une palissade subdivisant l'espace.

6.2.3. Stratigraphie

Le sol de base de la cour (surface 27655) est recouvert par une couche de terre limoneuse peu dense (27648, 27637 et 27328) très riches en déchets (tessons, os...) ; on y observe à différents niveaux des strates de cendres, charbons ou terre rubéfiée qui attestent d'une formation progressive et relativement longue. Le long du mur est un talus de terre (27636) recouvre la couche précédente et sert de base au radier de galet précédemment décrit (27647). Le sommet de ces différentes strates a été individualisé en tant que surface 27635.

Ces couches d'occupation sont recouvertes par un important remblai de limon gris dont la fouille commencée en 1998 (27315) a été achevée en 2003 (27628). Ce remblaiement fait suite à la destruction et l'épierrement du mur nord (pièce 12) et peut-être à celle du mur sud (pièce 5 ; rappelons que l'arasement général du site a détruit les niveaux contemporains dans ce secteur et empêche toute vérification) ; il représente une rupture dans la stratigraphie du secteur qui sera par la suite occupé par une maison (phase E).

Ces différents niveaux peuvent être rattachés aux phases 27F2 et éventuellement 27F1, datées entre 400 et 380. La surface 27655, à la base de la sédimentation paraît contemporaine de l'incendie qui affecte l'ouest de la zone, sans toucher, semble-t-il, les bâtiments des secteurs 5 et 11.



Fig.44 : Détail d'un tore en terre cuite, posé sur des galets, dans la cuve (?) en torchis. Vue prise de l'ouest.

Mobilier

Us 27648

– **Inventaire** : faune : 112 os ; 11 coquillages ; fer : 2 tiges ; plomb : 1 rondelle troncoconique percée au milieu ; terre : 3 tegula ; 1 bord de vase en torchis ; pierre : 3 éclats de basalte (de meule) ; os : 1 osselet à jouer (astragale gauche de capriné) ; céramique : 909 fr.

– **Comptages** : 5 fragments de céramique grise monochrome ; 57 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 8 fragments de céramique attique ; 73 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 2 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 1 fragment de céramique commune italique ; 6 fragments de mortier massaliète ; 2 fragments d'amphore étrusque ; 332 fragments d'amphore massaliète ; 2 fragments d'amphore ibérique ; 349 fragments de céramique non tournée régionale ; 72 fragments de dolium

– **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 55.1%, amphores 37%, dolium 7.9% ; sur les fragments de vaisselle : tournée fine 14%, tournée commune 16.4%, non tournée 69.7%

– Typologie :

céramique attique à vernis noir : 2 bords de coupe-skyphos AT-VN 612-623 ; 1 décor de forme indéterminée
céramique à pâte claire ancienne : 3 bords de coupe à une anse CL-MAS 410 ; 1 fond, 1 anse d'olpés CL-MAS 521 ; 1 fond de forme indéterminée ; 2 fonds, 1 anse de formes indéterminées
céramique à pâte claire peinte : 3 bords de coupe carénées CL-MAS 222 ; 3 bords de coupe à une anse CL-MAS 410 ; 1 anse de forme indéterminée ; 2 fonds de formes indéterminées
céramique commune grecque : 1 bord de caccabé COM-GRE 2b
céramique grise monochrome : 1 bord de coupe GR-MONO 1 ; 1 bord de coupe carénée GR-MONO 3 ; 1 bord de coupe-skyphos GR-MONO 5f
mortier massaliète : 1 bord de mortier CL-MAS 621 ; 1 bord de mortier CL-MAS 623a ; 1 bord de mortier CL-MAS 627 ; 1 bord de mortier CL-MAS 643 ; 2 fonds de formes indéterminées
céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C3 ; 1 tesson de jatte CNT-LOR J2 ; 1 bord d'urne CNT-LOR U2 ; 5 bords d'urnes CNT-LOR U5 ; 3 bords d'urne sans cols CNT-LOR U6 ; 1 bord d'urne sans col CNT-LOR U6a3 ; 14 bords, 18 fonds, 5 décors de formes indéterminées ; 3 fonds de formes indéterminées
amphore massaliète : 5 bords A-MAS bd5 ; 1 bord A-MAS bd6
dolium : 1 bord, 4 décors de formes indéterminées.

Us 27637

– **Inventaire** : faune : 89 os ; 2 coquillages ; fer : 1 clou ; os : astragale gauche ovis ; céramique : 651 fr.

– **Comptages** : 5 fragments de céramique grise monochrome ; 13 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 1 fragment de céramique pseudo-attique ; 8 fragments de céramique attique ; 67 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 1 fragment de mortier massaliète ; 3 fragments d'amphore étrusque ; 247 fragments d'amphore massaliète ; 4 fragments d'amphore ibérique ; 238 fragments de céramique non tournée régionale ; 64 fragments de dolium

– **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 51.2%, amphores 39%, dolium 9.8% ; sur les fragments de vaisselle : tournée fine 8.1%, tournée commune 20.4%, non tournée 71.5%

– Typologie :

céramique attique à figures rouges : 1 tesson de cratère AT-FR Cr4 ; 1 fond de coupe sans tige AT-FR Ky14
céramique attique à vernis noir : 1 décor de coupe sans tige AT-VN 483-492 ; 1 bord de coupe-skyphos AT-VN 612-623 ; 1 fond de coupe à tige AT-VN KyB
céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de cruche CL-MAS 541 ; 1 bord de cruche CL-MAS 546 ; 1 bord, 2 fonds, 1 anse de formes indéterminées
céramique à pâte claire peinte : 3 bords de coupe carénées CL-MAS 222 ; 2 bords de coupe à une anse CL-MAS 410 ; 1 bord d'olpé CL-MAS 522 ; 2 anses de formes indéterminées
céramique grise monochrome : 1 anse d'oenoché GR-MONO 8 ; 1 fond de forme indéterminée
céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C1 ; 1 bord de coupe CNT-LOR C3 ; 1 bord de coupelle CNT-LOR C5 ; 1 bord de jatte CNT-LOR J2a ; 1 bord d'urne CNT-LOR U2 ; 9 bords d'urnes CNT-LOR U5 ; 3 bords d'urne sans cols CNT-LOR U6 ; 1 bord d'urne sans col CNT-LOR U6b1 ; 1 bord de couvercle CNT-LOR V2 ; 1 bord de forme indéterminée ; 1 bord de forme indéterminée ; 3 bords de formes indéterminées ; 2 bords, 13 fonds, 17 décors de formes indéterminées
amphore étrusque : 2 tessons d'amphores A-ETR 4 ; 1 tesson d'amphore A-ETR 5
amphore massaliète : 7 bords A-MAS bd5 ; 1 bord, 3 fonds, 8 anses de formes indéterminées
dolium : 1 bord DOLIUM bd8i ; 1 décor de forme indéterminée.

Us 27328

– **Inventaire** : pierre : 3 fr. de meule en basalte ; 1 fr. de meule en material indéterminé ; céramique : 284 fr.

– **Comptages** : 2 fragments de céramique grise monochrome ; 9 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 1 fragment de céramique attique ; 2 fragments de céramique pseudo-attique ; 43 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 1 fragment de mortier massaliète ; 113 fragments d'amphore massaliète ; 99 fragments de céramique non tournée régionale ; 14 fragments de dolium

– **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 55.3%, amphores 39.8%, dolium 4.9% ; sur les fragments de vaisselle : tournée fine 8.9%, tournée commune 28%, non tournée 63.1%

– **Typologie** :

céramique attique à vernis noir : 1 anse de forme indéterminée

céramique pseudo-attique : 1 fond de forme indéterminée

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de cruche CL-MAS 520 ; 1 bord d'olpé CL-MAS 521 ; 1 anse de forme indéterminée ; 1 fond de forme indéterminée

céramique à pâte claire peinte : 3 bords de coupe carénées CL-MAS 222 ; 1 bord de coupe à anses CL-MAS 425 ; 1 bord de lécythe aryballistique CL-MAS 552 ; 1 bord de forme indéterminée

céramique grise monochrome : 1 bord de coupe carénée GR-MONO 3a ; 1 anse de forme indéterminée

mortier massaliète : 1 bord de mortier CL-MAS 627

céramique non tournée régionale : 3 bords de coupes CNT-LOR C2 ; 2 bords de jattes CNT-LOR J1a ; 3 bords de jattes CNT-LOR J1c ; 4 bords d'urnes CNT-LOR U5 ; 8 fonds de formes indéterminées ; 3 décors de formes indéterminées

amphore massaliète : 2 bords A-MAS bd5 ; 2 anses de formes indéterminées.

Us 27636

– **Inventaire** : faune : 8 os ; 1 coquillage ; terre : 1 tore en torchis ; 1 fusaiöle bitronconique ; céramique : 75 fr. ; recollage ;

– **Comptages** : 6 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 2 fragments de céramique pseudo-attique ; 2 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 1 fragment d'amphore punique ; 33 fragments d'amphore massaliète ; 29 fragments de céramique non tournée régionale ; 2 fragments de dolium

– **Typologie** :

céramique pseudo-attique : 1 complet de coupelle PSEUDO-AT 876

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe carénée CL-MAS 222 ; 1 tesson de lécythe aryballistique CL-MAS 552

céramique non tournée régionale : 4 fonds de formes indéterminées

amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd8 ; 1 anse de forme indéterminée

dolium : 1 décor de forme indéterminée.

Us 27315

– **Inventaire** : faune : 12 os ; terre : 1 rondelle sur a-mas ; céramique : 55 fr. ; 1 trou de réparation sur gr-mono ;

– **Comptages** : 2 fragments de céramique grise monochrome ; 1 fragment de céramique à pâte claire peinte ; 1 fragment de céramique attique ; 3 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 1 fragment de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 18 fragments d'amphore massaliète ; 29 fragments de céramique non tournée régionale

– **Typologie** :

céramique attique à figures rouges : 1 bord de skyphos AT-FR Sk2e

céramique à pâte claire ancienne : 1 fond de forme indéterminée

céramique à pâte claire peinte : 1 fond de forme indéterminée

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C1 ; 1 complet de coupe CNT-LOR C3a ; 1 bord d'urne CNT-LOR U5 ; 1 bord de couvercle CNT-LOR V2a ; 2 fonds de formes indéterminées ; 2 décors de formes indéterminées

amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd5.

Us 27628

– **Inventaire** : faune : 63 os ; 5 coquillages ; bronze : 1 tige, section ronde (60 mm. long.) ; fer : 1 tranchet? ; 1 obj. indét. ; céramique : 506 fr.

– **Comptages** : 11 fragments de céramique grise monochrome ; 11 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 9 fragments de céramique attique ; 1 fragment de céramique pseudo-attique ; 70 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 2 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 5 fragments de mortier massaliète ; 255 fragments d'amphore massaliète ; 5 fragments d'amphore étrusque ; 3 fragments d'amphore grecque ; 1 fragment d'amphore ibérique ; 95 fragments de céramique non tournée régionale ; 38 fragments de dolium

– **Statistiques** : sur le total des fragments : vaisselle 40.3%, amphores 52.2%, dolium 7.5% ; sur les fragments de vaisselle : tournée fine 15.7%, tournée commune 37.7%, non tournée 46.6%

– **Typologie** :

céramique attique à figures rouges : 1 tesson de canthare AT-FR Ct0 ; 1 anse de coupe AT-FR Ky0 ; 1 bord de coupe sans tige AT-FR Ky13

céramique attique à vernis noir : 3 bords de coupe sans tiges AT-VN 513-517

céramique pseudo-attique : 1 bord de coupe-skyphos PSEUDO-AT 605a

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de coupe CL-MAS 233 ; 1 bord de cruche CL-MAS 541 ; 3 fonds de formes indéterminées

céramique à pâte claire peinte : 2 bords, 1 fond de coupe à une anses CL-MAS 410
céramique non tournée type étang de Berre : 1 bord d'urne CNT-BER U1
céramique grise monochrome : 3 bords de coupe carénées GR-MONO 3
mortier massaliète : 1 bord de mortier CL-MAS 621 ; 2 bords de mortiers CL-MAS 623a ; 1 bord de forme indéterminée
céramique non tournée régionale : 4 bords de coupes CNT-LOR C1 ; 2 bords de coupes CNT-LOR C2 ; 1 bord d'urne CNT-LOR U2 ; 3 bords d'urnes CNT-LOR U5 ; 4 bords de couvercles CNT-LOR V2a ; 2 bords de formes indéterminées ; 8 fonds, 1 décor de formes indéterminées
amphore étrusque : 1 anse d'amphore A-ETR 3C
amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd12 ; 1 bord A-MAS bd4 ; 10 bords A-MAS bd5 ; 3 bords A-MAS bd6 ; 1 fond, 10 anses de formes indéterminées
dolium : 1 décor de forme indéterminée.

6.3. Synthèse sur les recherches dans le secteur 11

Les travaux menés lors de la campagne 2003 dans ce secteur ont permis de compléter l'étude des phases 27F1 à 27F3 et de constater la continuité de l'occupation à la charnière Ve/IVe siècle, malgré l'incendie qui touche le quartier. Le décalage avec les niveaux atteints dans les secteurs voisins (2 et 13) étant désormais très limités (inférieur au quart de siècle, et, en termes pratiques, de 10 à 20 cm), il sera possible dès la prochaine campagne de fouiller des niveaux contemporains sur une aire dépassant 100 m² et donc de mieux comprendre la mise en place de l'organisation urbaine qui suit la reconstruction du rempart dans la seconde moitié du Ve siècle.

7. Conclusion

Il est évident que la mise au jour des niveaux d'occupation et d'abandon du quartier archaïque constitue le point fort des recherches de ces trois campagnes dans la zone 27. Le caractère très élaboré de cette architecture, la présence majoritaire (et dans certains secteurs exclusive) de mobilier étrusque, la certitude d'une destruction brutale au début du Ve siècle, suscitent toute une série d'hypothèses qui ont été longuement débattues lors du Colloque International sur « Les Étrusques de Gènes à Ampurias » en octobre 2002. Le présent rapport n'est pas le lieu pour développer ces problématiques, mais il montre à l'évidence qu'une extension des fouilles de ces niveaux sur l'ensemble de la zone est indispensable pour préciser le plan du quartier, compléter l'étude des aménagements et du mobilier, déterminer les conditions exactes de la première implantation.

Par ailleurs, même si les résultats ont été moins spectaculaires, la fouille des niveaux postérieurs a montré la continuité de l'occupation, mais la discontinuité dans l'organisation de l'urbanisme, dans l'aménagement de la fortification, dans la nature et l'origine du mobilier. Les travaux des années à venir devront aussi affiner notre connaissance de cette phase de transition, établir avec plus de précision la datation des remparts successifs et le plan des différents bâtiments à travers lesquels se dessine peu à peu l'urbanisme lattois des IVe et IIIe siècles. Si les conditions de la fondation, et la place occupée par les Étrusques dans les premières décennies d'existence de la ville constituent des problèmes passionnants, la mutation de Lattes, devenant en quelques années une agglomération indigène fortement hellénisée, soulève des questions tout aussi essentielles.

Bibliographie

- Lebeaupin 1996** : D. Lebeaupin, Les rues et places de Lattes, stratigraphie, fonction et évolution des voies publiques, dans M. Py, dir., *Urbanisme et architecture dans la ville antique de Lattes*, Lattara 9, 1996, p.103-139.
Lebeaupin 1999 : D. Lebeaupin, Évolution d'un groupe d'habitations du IVe siècle dans l'îlot 27, dans : M. Py, dir., *Recherches sur le IVe siècle avant notre ère à Lattes*, Lattara 12, Lattes, 1999, p.129-170.
Py 1988 : M. Py, Sondages dans l'habitat antique de Lattes : les fouilles d'Henri Prades et du Groupe Archéologique Painlevé (1963-1985), *Lattara 1*, 1988, p.65-146.
Py et al., à paraître : M. Py, D. Lebeaupin, P. Séjalon et R. Roure, Les Étrusques et Lattara : nouvelles données, dans *Actes du Colloque International sur « Les Étrusques de Gènes à Ampurias » (Marseille-Lattes, 29 septembre-1er octobre 2002)*, à paraître.