Recherche sur l'habitat ancien de Lattes L'évolution d'un quartier d'habitation (zone 1) dans le dernier quart du Ve s. av. n. è.

par Carmen Belarte et Jean-Claude Roux

avec la collaboration de Jean-François Jet (terrain) Andrès Adroher, Hugues Boisson, Gustau Vivar, Émilie Compan, Frédérique Horn et Corinne Sanchez (mobilier) Lucie Chabal, Nuria Rovira, Natalia Alonso et Ramon Buxó (prélèvements) et Ares Vidal (infographie)

1. Problématique

La zone 1, située au nord-est du chantier de Saint-Sauveur en bordure de la façade orientale de la cité antique (fig. 1), est l'une des deux zones choisies pour étudier l'évolution stratigraphique d'un quartier d'habitation depuis l'origine de la cité (fin du VIe s./-IIe s. av. n. è.) (fig.2 et 3). Le programme triannuel 2001-2003 a pour but de poursuivre les recherches sur l'évolution de l'habitat dans ce quartier de la ville antique ; la période concernée couvre le dernier quart du Ve s. av. n. è.

La phase explorée durant ce programme triannuel (phase 1N, -425/-400) est illustrée par quatre ensembles (d'est à ouest, ensembles A, B, C et D), correspondant à des unités d'habitation indépen-

dantes orientées nord-sud, alignées côte à côte perpendiculairement au rempart et séparées par des venelles étroites servant également de drains (venelles 46, 47 et 132). Ces maisons sont bâties vers 425 av. n.-è. et trois états ont été reconnus à partir des réaménagements des maisons individuelles. Ces réaménagements entretiennent des relations stratigraphiques latérales, mais il n'est pas certain que toutes les maisons ont eu une évolution parallèle. Sept maisons, correspondant aux différents états successifs de chaque bâtisse, ont été reconnues et numérotées de UNF125 à UNF131, selon la norme adoptée dans l'inventaire des maisons protohistoriques de Lattara (Py 1996, p.144).

D'est en ouest, l'organisation du quartier s'établit comme suit : durant le premier état, vers 425 (fig.3 et 4), l'ensemble A est formé d'une maison à plusieurs pièces appuyée contre le rem-

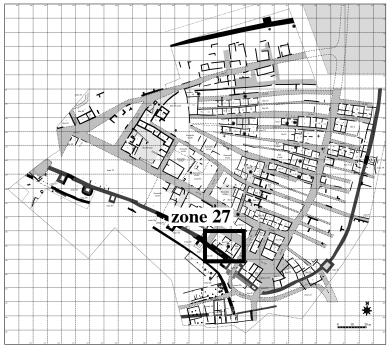


Fig. 1. Situation de la zone 1 dans le quartier de Lattes/Saint-Sauveur.



Fig. 2. Vue générale de l'îlot 1 (vue de l'est).

part, seule la grande pièce occidentale ayant été explorée (maison 126, salle 41). Elle est longée par une venelle, large en moyenne de 0,60 m (ruelle 132). De l'autre côté, l'ensemble B correspond à une maison composée de deux pièces (maison 130, pièces 45A et 45B) qui est bordée à l'ouest par une venelle large de 0,50-0,60 m (ruelle 47). Au-delà (ensemble C) se place la maison 129, à pièce unique (pièce 44), mais à laquelle on rattache au nord un espace privatif ouvert (secteur 43). Une autre venelle de 0,70 à 0,80 m de large (ruelle 46), sépare cet espace de l'ensemble D, unité domestique dont on connaît une pièce (maison 128, pièce 42). Bien que la position à l'extrémité occidentale de la fouille ne permette pas d'en avoir l'assurance, il est probable qu'il s'agissait d'une maison à pièce unique, compte tenu de la présence immédiatement à l'ouest de la rue principale 100, dont l'existence dès le Ve s. a été démontrée par les sondages effectués en face de la zone 4.

Durant le deuxième état, ces maisons subissent quelques transformations intérieures, sans remises en cause importantes de l'architecture, seule la maison 130 de l'ensemble B, détruite par un incendie, étant rebâtie (et devenant la maison 125) (fig.3 et 5).

Le troisième état (vers 400 a. n.-è.) est marqué par des modifications plus importantes dans le quartier : de quatre maisons, on passe à trois, suite au regroupement des maisons 128 et 129 des ensembles C et D dans une seule unité domestique (maison 127) ; dans l'ensemble B, la maison 125 devient une maison à pièce unique (maison 131) ; enfin la maison 126 de l'ensemble A voit des modifications sensible de l'architecture et des aménagements intérieurs ; elle devient la maison 121 (fig.3 et 6).

Les travaux menés dans la zone 1 ont porté sur l'étude de la mise en place de ces maisons d'habitation (architecture et aménagements domestiques) et sur leur évolution durant le dernier quart du Ve siècle, jusqu'à la restructuration globale du quartier vers –400.

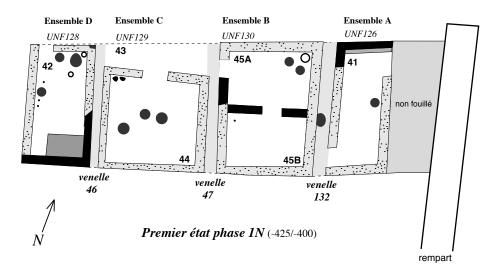
Afin de faciliter la lecture des données, chaque ensemble architectural sera décrit ci-après depuis sa mise en place jusqu'à sa transformation finale. L'architecture et les aménagements seront analysés conjointement à chaque période.

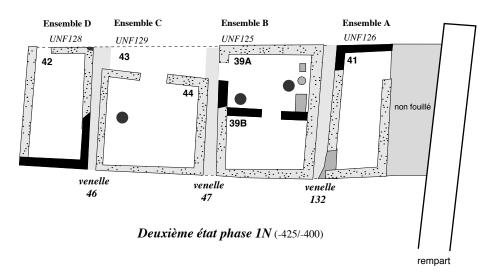
La division en trois états successifs, claire dans ensembles. certains s'applique pas systématiquement à tout le quartier. Il semble que les maisons et les venelles aient évolué indépendamment les unes des autres dans leur espace respectif, même si ces transformations peuvent être replacée dans l'évolution globale de l'îlot 1 que traduit la mise en phase générale.

2. L'ensemble A

Deux états ont été individualisés dans cet ensemble. À l'état le plus ancien correspond la pièce 41 de la maison 126, qui comportait plusieurs pièces; le second état voit la construction d'une nouvelle habitation à pièces multiples (maison 121), dont on a fouillé seulement la salle 29.

La fouille s'est arrêtée sur un état antérieur à la construction de la maison 126 (phase 1P) (fig.7), où se voient les restes d'une habitation antérieure dont il ne subsiste que les soubassements en pierre du mur nord MR50376 et d'un tronçon du mur ouest MR50402 conservé sur une longueur de 2,55 m; une grande partie de la façade à disparu (fig.8 et 9). Au





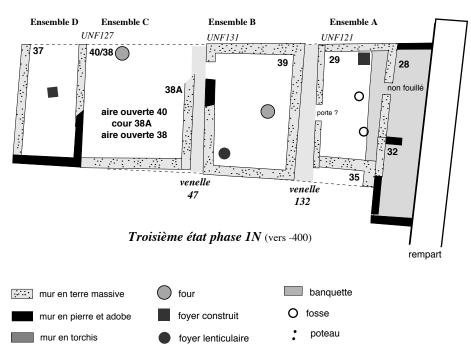


Fig. 3. Plan synthétique de l'évolution de l'habitat dans la zone 1 durant la phase 1N (-425/-400).

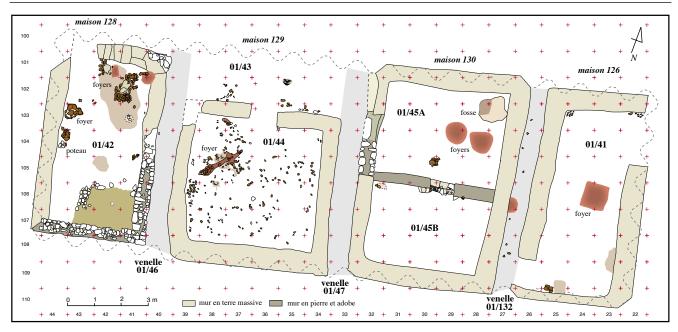


Fig. 4. Répartition des maisons durant le premier état de la phase 1N.

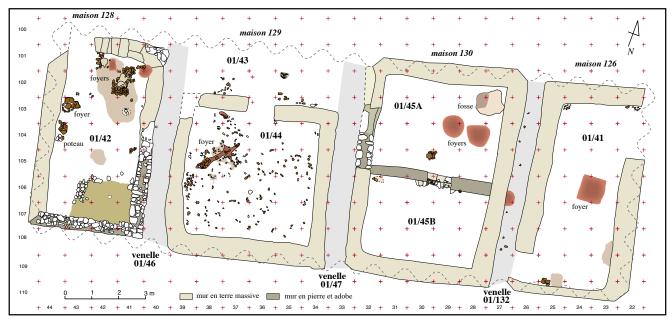


Fig. 5. Répartition des maisons durant le deuxième état de la phase 1N.

sud, contre les palplanches, on observe également les restes d'un mur tandis qu'à l'est, tandis que le quatrième mur à l'est était probablement situé au-delà des limites actuelles de la fouille. On peut rattacher à cet état primitif un sol de terre battue [50401] comportant, à proximité de la façade occidentale, un foyer construit à sole lisse [FY50400].

2.1. La maison 126 accolée au rempart (état 1)

De cette maison à plusieurs pièces, seule la salle 41 située à l'intérieur du caisson de palplanches a pu être explorée en profondeur. La bande comprise entre cette pièce et la courtine comporte vraisemblablement une ou plusieurs cellules (comme ce sera le cas à la phase 1L au début du IVe s.). On accédait à la maison 126 depuis la ruelle 132, dans la grande pièce 41 qui desservait à l'arrière des petites salles aveugles adossées au rempart. Une couche de 6 à 14 cm d'épaisseur recouvre

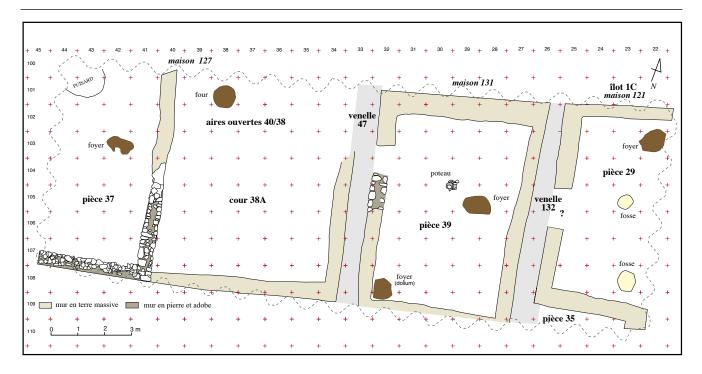


Fig. 6. Répartition des maisons durant le troisième état de la phase 1N.

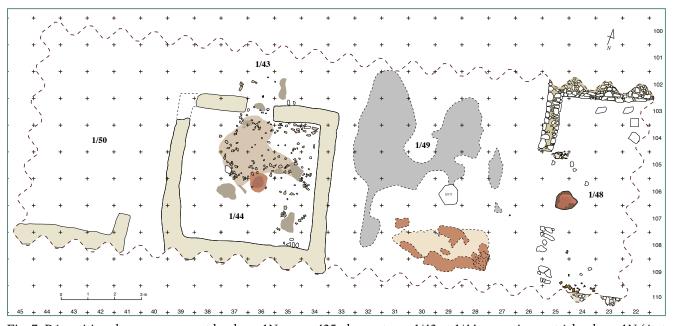


Fig. 7. Répartition des espaces avant la phase 1N vers – 425 ; les secteurs 1/43 et 1/44 appartiennent à la phase 1N (état de la fouille en 2003).

toute la pièce, l'emplacement du mur de façade antérieur épierré et déborde dans la venelle 132 [50392=50405]. La base de la couche présente des traces de pédogénèse surmontées de terre de remblaiement. Des apports de colluvions sous forme de dépôts feuilletés apparaissent à la base et en surface (un prélèvement micromorphologique permettra de mieux caractériser ces aspects). La nature et la texture du sédiment n'est pas anthropique : ces caractéristiques nous révèlent que l'espace est resté un certain temps à l'air libre avant d'être reconstruit.

Mobilier

Us 50392

- Inventaire: fer: 1 tige à section ronde en 8 fr;

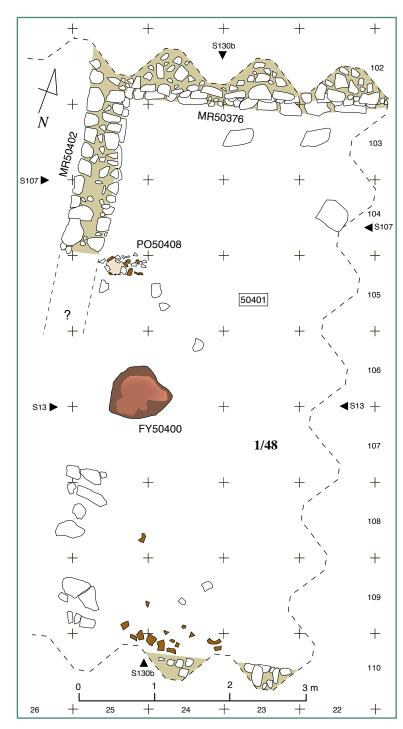


Fig. 8. Plan de la pièce 48 antérieure à la phase 1N (vers -425).

Us 50405

- *Inventaire*: faune: 12 os; 4 coquillages; terre: 2 fr d'enduit peint sur torchis; céramique: 74 fr.

- Comptages: 1 fragment de céramique grise monochrome; 7 fragments de céramique à pâte claire peinte; 3 fragments de céramique attique; 12 fragments de céramique à pâte claire ancienne; 1 fragment de céramique commune étrusque; 1 fragment d'amphore étrusque; 2 fragments d'amphore grecque; 34 fragments d'amphore massaliète; 4 fragments d'amphore ibérique; 9 fragments de céramique non tournée régionale

- Typologie:

céramique attique à vernis noir : 1 bord de Vicup AT-VN 434-438 ; 1 anse

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de coupelle à une anse CL-MAS 417 ; 1 anse d'olpé CL-MAS 521-522

céramique à pâte claire peinte : 2 bords de coupe à anses CL-MAS 428 ; 2 anses

céramique non tournée régionale : 2 bords de coupes CNT-LOR C1

amphore massaliète: 1 bord A-MAS bd3; 1 bord A-MAS bd3/5; 1 fond.

• La pièce 41

Architecture

Cette salle se superpose à la pièce 48 et réutilise les soubassements antérieurs en pierre des murs nord et ouest dans la nouvelle architecture en terre massive; trois murs ont une partie masquée par le caisson de palplanche (fig.12). De forme rectangulaire, la pièce est délimitée au nord par le soubassement MR50376, lié à l'ouest au tronçon en pierre MR50402, conservé sur une longueur de 2,55 m. Ce soubassement est prolongé par un mur en terre massive MR50374, d'une épaisseur de 0,72-0,80 m, dont l'extrémité sud se termine en piédroit de porte. Au sud et à l'est respectivement par les murs en terre massive MR50373

et le refend MR50372 qui s'interrompt côté nord en piédroit (fig.12 bis).

Deux portes permettent de circuler à l'intérieur de la salle. L'accès à la maison s'effectuait depuis la ruelle 132 par la porte d'entrée PR50389 placée en angle dans le coin sud-ouest. D'une largeur de 1,23 m, cette porte ne présente aucun aménagement durant le premier état de la pièce, mais il n'est pas impossible qu'un seuil ait isolé la pièce des pénétrations d'eau venant de la venelle comme semble le suggérer un creux dans le passage qui pourrait être le négatif d'une pierre. Dans l'angle opposé, une porte de communication intérieure PR50378, de 1,90 m de large, permettait l'accès aux pièces arrières appuyées au rempart.

Les dimensions intra-muros de la pièce sont :

Pièce 41 : longueur (n-s) : 7,30 m ; largeur (e-o) : 2,74 m ; surface utile : 20 m2.

Stratigraphie

Deux niveaux d'occupation totalement différents ont été reconnus dans cette pièce (fig.10 et 11). Le premier sol est en terre battue, peu marquée par l'occupation [50369] (fig.12). Il est muni d'un foyer construit à sole décorée, situé au centre de la pièce [FY50371], légèrement décalé vers le mur oriental. Une étroite banquette en terre massive, large de 20 cm, longe tout le mur nord et surplombe le sol de 14 cm [BQ50399]. Des restes de combustion cendreux ont été jetés contre le mur est à 1,50 m au sud du foyer et à proximité de la porte d'entrée. Quelques tessons sur le sol ont été recueillis le long des murs.

La pièce 41 est ensuite abandonnée et ne sert plus que de passage pour accéder aux salles contre le rempart. Les murs se dégradent et leur lessivage répété par les pluies accumule sur le sol une terre feuilletée mêlée à de la destruction d'architecture en terre [50368]. En même temps la porte d'entrée est bouchée sur une hauteur de 0,30 m. Il s'agit de deux bou-



Fig. 9. Vue de l'état de conservation de la pièce 48 (cliché pris du sud).

dins disposés dans le prolongement des parements du mur MR50374. L'espace interne est comblé de terre contenant au sommet des fragments d'amphore massaliète placés pour atténuer les effets du passage [50379].

Les murs sont partiellement détruits et une masse de terre est accumulée contre le mur occidental sur quarante centimètres d'épaisseur [50358 = 51010 = 51041]. Il s'agit vraisemblablement de déblais de terre entassés afin de faciliter l'accès aux pièces arrières de la maison (voir Us 50344). Le tas de terre a pu aussi constituer une réserve de terre à bâtir. Une couche de colluvion recouvre toute la surface de la pièce [50364]. Le remplissage de la pièce a alors atteint le sommet du bouchage de la porte.

Le dernier état de la pièce 41 correspond à un espace ouvert, bordé de murs partiellement détruits. Un sol de circulation très irrégulier est la conséquence d'un piétinement sur un matériau meuble et humide [51059]. La surface présente une croûte de terre de 1 à 3 cm d'épaisseur résultant du séchage du sédiment. De nombreux gros tessons ont été posés à plat, sans organisation précise, face externe vers le haut, afin de renforcer la surface de circulation ; la plupart des céramiques sont enfoncées, parfois profondément, dans le sol (fig.13 et 14). Une amphore entière, couchée embouchure vers le sud [51055], est elle aussi en partie enterrée dans le sédiment. Deux

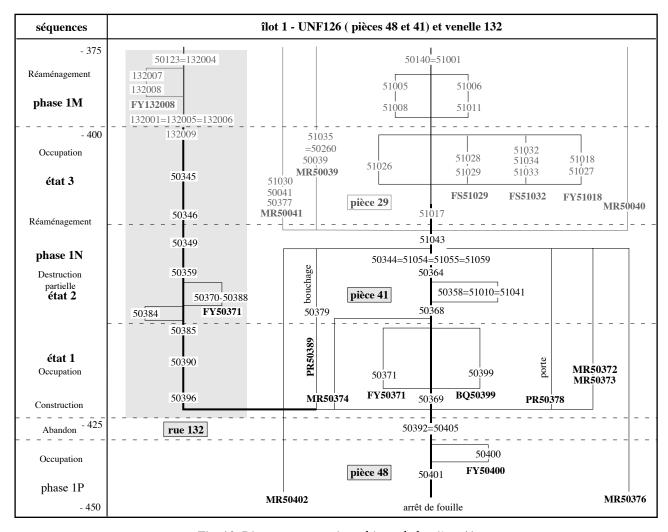


Fig. 10. Diagramme stratigraphique de la pièce 41.

aires principales de concentration de mobilier se trouvent au nord et au sud, l'espace central étant plus pauvre en traces. Au nord, les tessons sont généralement placés face interne vers le haut sans aucune organisation perceptible ; ils appartiennent principalement à des amphores massaliètes et à des doliums. Au sud, l'amphore massaliète domine également. Ce niveau est limité à l'ouest par la butte de terre 50358.

La pièce est ensuite recouverte d'un épais remblai de destruction de murs en briques crues qui nivelle l'espace [51043]. Le sédiment se compose principalement de fragments d'adobes de toutes tailles et, dans la moitié sud, de pans de briques tombées de chant.

La pièce 41 a été intégralement recouverte par la construction de la pièce 29 de la maison 121 (état 2 de la phase 1N).

Le sol de la pièce 41 fournit peu d'indices sur son utilisation. Le foyer décoré suggère un espace domestique couvert (jamais ce type de foyer ne se trouve à l'extérieur) ; quelques déchets osseux ont été recueillis sur et autour du foyer. La salle est ensuite abandonnée et plusieurs couches de destruction mêlées à des colluvions exhaussent le niveau de plus d'une vingtaine de centimètres ; la base de la porte est bouchée. Le mur occidental semble être partiellement dégradé et l'espace n'est plus utilisé que comme passage pour accéder à la partie arrière de la maison accolée à la courtine.

Concernant l'architecture, il est important de souligner que la couche de destruction finale, exclusivement constituée de fragments de briques crues, montre que les élévations des murs étaient bâties en brique crue et reposaient en grande partie sur une base en terre massive.

L'ensemble du mobilier recueilli date l'occupation de la maison 126 dans le dernier quart du Ve

séquences	îlot 1 - pièce 41		
Réaménagement phase 1M	51017	voir pièce 29 de l'îlot 1C sol en terre battue de limon brun ou brun selon les endroits (SL51017)	
	51043	de 12 à 24 cm, remblai de destruction de mur en terre, limon très compact hétérogène gris, nombreux fragments de briques crues	
	50344	sol de cour, limon compact hétérogène gris jonché de tesson	
Destruction	50364	de 4 à 8 cm, colluvion de limon sableux meuble homogène gris clair, pas de matériel	
partielle	50358	de 10 à 40 cm, destruction de mur en terre, limon très compact hétérogène jaune	
phase 1N état 1	50368	de 12 à 22 cm, destruction de murs en terre mélangée à des colluvions, limon-sableux compact hétérogène brun à gris	
	50369	sol de terre battue de limon homogène compact brun à gris	
Pièce 41 -425	50392	de 6 à 14 cm, couche de limon très compact homogèbe gris, trace de pédogènèse; Niveau de construction de la pièce 41.	
phase 1P	50401	Arrêt de fouille	

Fig. 11. Épaisseur, nature, texture et définition des unités stratigraphiques de la pièce 41.

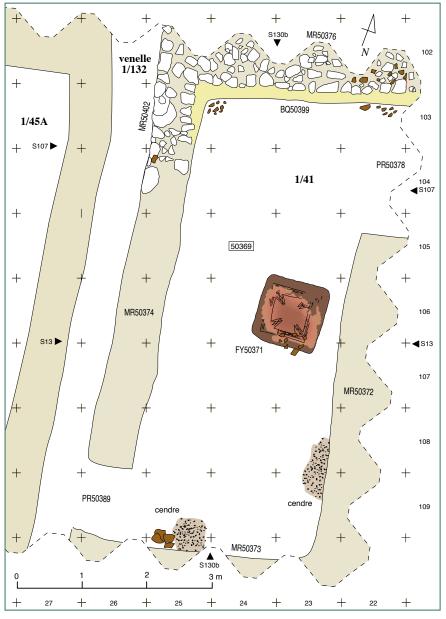


Fig. 12. Plan du sol d'occupation de la pièce 41 de la maison 126.

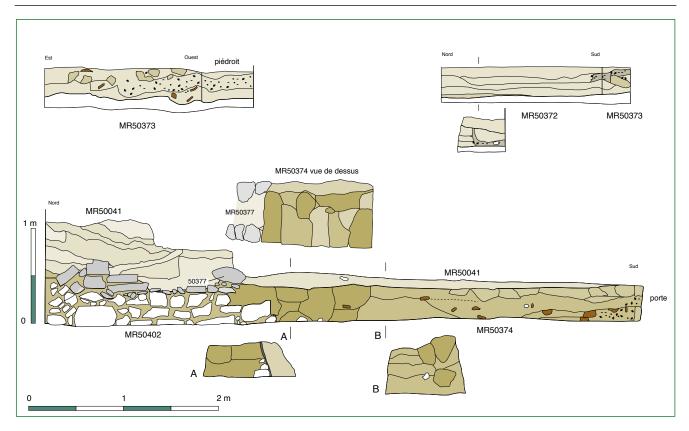


Fig. 12bis. Élévation des soubassements de la pièce 41 de la maison 126.

siècle av. n. è. Des céramiques contenues dans certaines couches remontent apparemment dans le troisième quart du siècle : il s'agit de mobiliers provenant de l'architecture en terre dont les matériaux ont été en partie prélevés dans des couches anthropiques plus anciennes.

Aménagements domestiques

Le foyer à sole décorée FY50371

Ce foyer a été installé dans la partie centrale de la pièce, à 24 cm du mur oriental MR50372 (fig.10). De forme carrée (1,05 x 1,03 m, surface : 1,08 m2), la plaque d'argile présente une plage centrale plane et lissée de 52 x 52 cm et porte en périphérie un décor géométrique [50371]. La plaque est surélevée de 2 à 3 cm et son bord s'arrondit pour rejoindre la surface du sol 50369. Le foyer présente une bonne conservation sauf sur son pourtour où la plaque de cuisson est érodée et où manque une partie du décor (fig.15 et 16).

Les angles de la plage centrale sont ornés de deux M (à double jambage) imbriqués. Trois frises sont lisibles ou interprétables, la frise nord étant en majeure partie effacée. Chacune d'entre elles offre un registre différent de largeur inégale ; leur description se fera de l'intérieur vers l'extérieur. La frise orientale, effacée dans sa partie nord, est constituée de quatre bandes inégales (2-3,5-2-1,5 cm). Les deux bandes intérieures comportent un motif en dents de scie ; les deux autres ne sont pas décorées. La frise sud, effacée dans sa moitié ouest, comprend trois bandes ; celle de l'intérieur est large de 4,8 cm, les autres de 1,8 cm. La première est décorée de grecques formées de rectangles espacés dans le sens de la longueur, marqués à l'intérieur par deux petites lignes parallèles. La frise occidentale peu lisible se compose de cinq bandes larges de 1,8 à 3 cm, celle de l'intérieur présentant un décor en dents de scie.

La sole repose sur un radier carré (92 x 98 cm) constitué d'un lit de tessons d'amphore massaliètes (5-16 cm, moyenne 12 cm) formant une trame serrée (fig.17). Les tessons sont posés face concave vers le haut et jointoyés avec un limon fin homogène jaune. La surface du radier est plus petite que la sole. Le radier est aménagé dans une cuvette d'ancrage carrée (93 x 95 cm, profondeur 3 cm) aux parois verticales et à fond plat.

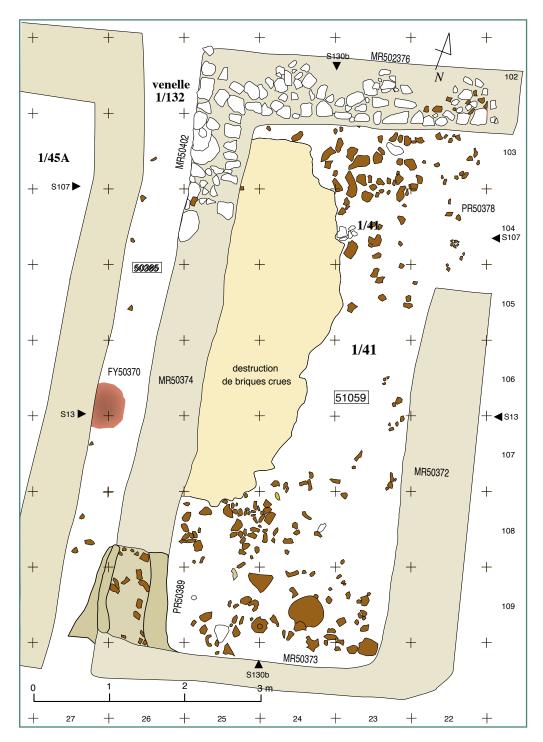


Fig. 13. Plan du niveau de circulation dans la pièce 41 de la maison 126.

La banquette en terre massive BQ50399

Cette banquette, très érodée, a été suivie sur une longueur minimale de 3 m le long du mur nord de la pièce ; elle se poursuit vers l'est dans l'ouverture de la porte de communication tandis que son extrémité occidentale s'arrondit sur le mur de façade MR50377 et se prolonge sur environ un mètre (fig.12). Large seulement de 20 cm, elle surplombe le sol de 14 cm. Elle est constituée d'un limon fin jaune homogène et très compact sans aucune inclusion.

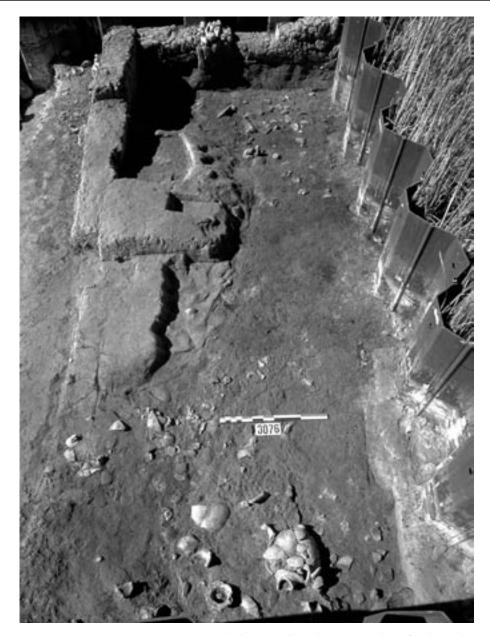


Fig. 14. Aménagement de tessons de dolium et d'amphore massaliète facilitant la circulation dans la pièce 41 non couverte (cliché pris du sud).

Le bouchage de porte PR50389

Ce bouchage est exclusivement en terre massive (fig.18). La mise en œuvre a consisté à bâtir deux parois, large de 13 à 22 cm, de part et d'autre du seuil dans le prolongement des murs, s'élevant sur une trentaine de centimètres. Le matériau est un limon fin compact et homogène de couleur jaune incluant quelques tessons de 5-8 cm et de rares charbons de bois. L'espace interne (large de 50 cm) est comblé par un mélange hétérogène et meuble comprenant des restes de terre utilisée pour les parois et du limon anthropique charbonneux gris-noir. De gros fragments d'amphore massaliète sont placés au sommet du comblement pour atténuer les effets du passage.

La paroi orientale est verticale, irrégulière, d'une épaisseur de 13 à 20 cm. Le parement extérieur s'arrondit contre le mur sud MR50373 ; le sommet est plat. La paroi ouest a une épaisseur très irrégulière de 16 à 22 cm, les parements sont verticaux ; le sommet est détruit. Du côté de la ruelle, à partir de 10 cm de la base, la paroi s'élargit de 10 à 20 cm en empiétant largement sur la venelle et se prolonge devant le piédroit du mur sud MR50373 afin de le protéger des ruissellements ; à ce niveau, la venelle n'est large que de 22 cm.

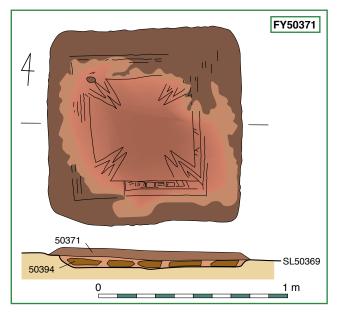


Fig. 15. Foyer construit à sole décorée FY50371.



Fig. 17. Foyer FY50371 en cours de fouille (cliché pris du sud).



Fig. 16. Foyer décoré du dernier quart Ve s. av. n. è (cliché pris du sud).

Mobilier

Us 50369

- Inventaire: faune: 8 os; 4 coquillages; terre: 6 fr. de torchis; céramique: 156 fr.
- *Comptages*: 22 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 1 fragment de céramique attique ; 49 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 31 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 7 fragments d'amphore étrusque ; 20 fragments d'amphore massaliète ; 1 fragment d'amphore ibérique ; 23 fragments de céramique non tournée régionale ; 2 fragments de dolium
- Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 80.8%, amphores 17.9%, dolium 1.3%; sur les fragments de vaisselle: tournée fine 18.3%, tournée commune 63.5%, non tournée 18.3%

- Typologie:

céramique attique à figures rouges : 1 bord de canthare AT-FR CtE

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de cruche CL-MAS 520/540 ; 2 fonds, 3 anses

céramique à pâte claire peinte : 2 bords de coupes CL-MAS 233 ; 1 anse

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 6 bords d'urnes CCT-LOR 1

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C2 ; 3 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 3 bords d'urnes CNT-LOR U5 ; 1 anse ; 4 décors .

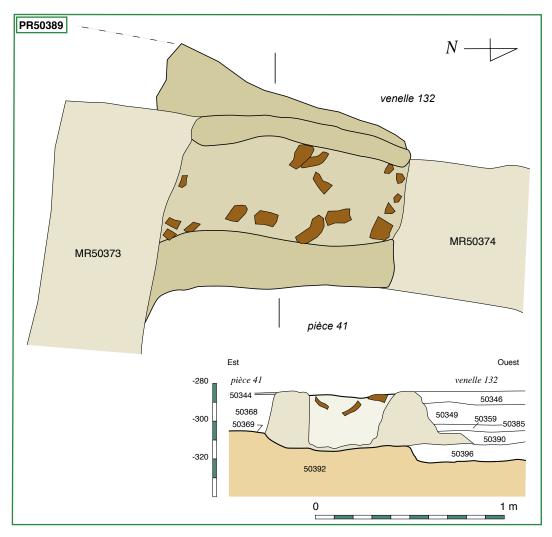


Fig. 18. Plan et coupe du bouchage de porte en terre massive PR50389.

Us 50368

- Inventaire: céramique: 6 fr.
- Comptages: 2 fragments d'amphore massaliète; 4 fragments de dolium
- Typologie :

dolium: 1 bord, 1 fond.

Us 50358

- *Inventaire*: faune: 8 os; 2 coquillages; terre: 2 fr. de torchis; céramique: 114 fr.; 1 trou de réparation sur coupe Cl-mas 525 en claire peinte;
- Comptages : 1 fragment de céramique grise monochrome ; 9 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 3 fragments de céramique attique ; 13 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 1 fragment de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 15 fragments d'amphore étrusque ; 2 fragments d'amphore grecque ; 18 fragments d'amphore massaliète ; 1 fragment d'amphore punique ; 6 fragments d'amphore ibérique ; 44 fragments de céramique non tournée régionale ; 1 fragment de dolium
 - Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 62.3%, amphores 36.8%, dolium 0.9%
 - Typologie :

céramique attique à figures rouges : 1 décor

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de cruche CL-MAS 520/540

céramique à pâte claire peinte : 3 bords de coupe à anses CL-MAS 425 ; 1 bord de lécythe aryballistique CL-MAS 552 ; 1 fond

céramique grise monochrome : 1 bord de coupe carénée GR-MONO 3a céramique non tournée régionale : 1 bord d'urne CNT-LOR U2 ; 3 décors ; 2 fonds amphore étrusque : 1 bord d'amphore A-ETR 3C.

Us 51010

- Inventaire: faune: 1 os; céramique: 13 fr.
- Comptages: 2 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 1 fragment de céramique commune tournée du

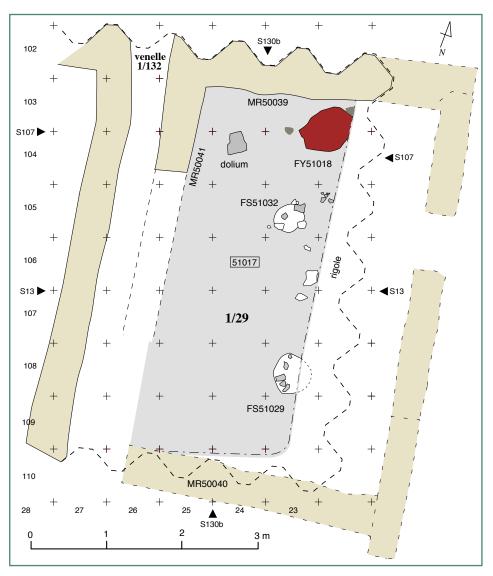


Fig. 19. Plan de la pièce 29 de la maison 121 durant la phase 1N.

Languedoc oriental ; 2 fragments d'amphore étrusque ; 3 fragments d'amphore massaliète ; 1 fragment d'amphore ibérique ; 4 fragments de céramique non tournée régionale

- Typologie:

céramique à pâte claire ancienne : 1 fond d'olpé CL-MAS 521.

Us 51041

- *Inventaire*: faune: 8 os; 11 coquillages; pierre: 1 aiguisoir; divers: coprolithe: 17 fr. non carbonisés; bois: ; céramique: 27 fr.
- *Comptages*: 2 fragments de céramique attique ; 3 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 1 fragment de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 1 fragment de céramique commune italique ; 1 fragment d'amphore ibérique ; 19 fragments de céramique non tournée régionale

- Typologie

céramique non tournée régionale : 1 bord de jatte CNT-LOR J1b ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1c ; 1 bord d'urne CNT-LOR U2 ; 1 bord de couvercle CNT-LOR V2b.

Us 50344

- *Inventaire*: faune : 2 os ; céramique : 232 fr. ; 1 trou de réparation sur cl-anc (forme fermée) ; trace de poix à l'intérieur d'un fr. d'A-MAS ;
- *Comptages*: 1 fragment de céramique grise monochrome ; 6 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 14 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 1 fragment d'amphore étrusque ; 177 fragments d'amphore massaliète ; 24 fragments de céramique non tournée régionale ; 9 fragments de dolium
 - Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 19.4%, amphores 76.7%, dolium 3.9%
 - Typologie:

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de coupe carénée CL-MAS 222 ; 1 fond

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 1 bord d'urne sans col CCT-LOR 3 *amphore massaliète :* 7 bords A-MAS bd5 ; 1 fond, 13 anses .

Us 51059

- Inventaire : faune : 6 os ; terre : 2 fr. de torchis ; céramique : 232 fr. ; 2 tessons de doliums avec trou de réparation ;
- Comptages : 1 fragment de céramique grise monochrome ; 6 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 2 fragments de mortier étrusque ; 1 fragment d'amphore étrusque ; 155 fragments d'amphore massaliète ; 67 fragments de dolium
 - Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 3.9%, amphores 67.2%, dolium 28.9%
 - Typologie:

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 412

céramique grise monochrome : 1 décor

amphore massaliète: 8 bords A-MAS bd5; 3 bords A-MAS bd6; 1 fond, 3 anses

dolium: 1 bord DOLIUM bd4a; 1 bord DOLIUM bd8c.

Us 51055

- Inventaire: faune: 2 os; céramique: 46 fr.; A-MASS: recollage; 1 marque sur col d'A-MAS: kappa;
- Comptages: 44 fragments d'amphore massaliète; 2 fragments d'amphore ibérique
- Typologie:

amphore massaliète: 1 fond d'amphore A-MAS 4.

Us 50358

- *Inventaire*: faune: 8 os ; 2 coquillages ; terre: 2 fr. de torchis ; céramique: 114 fr. ; 1 trou de réparation sur coupe Cl-mas 525 en claire peinte ;
- Comptages: 1 fragment de céramique grise monochrome; 9 fragments de céramique à pâte claire peinte; 3 fragments de céramique attique; 13 fragments de céramique à pâte claire ancienne; 1 fragment de céramique commune tournée du Languedoc oriental; 15 fragments d'amphore étrusque; 2 fragments d'amphore grecque; 18 fragments d'amphore massaliète; 1 fragment d'amphore punique; 6 fragments d'amphore ibérique; 44 fragments de céramique non tournée régionale; 1 fragment de dolium
 - Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 62.3%, amphores 36.8%, dolium 0.9%
 - Typologie:

céramique attique à figures rouges : 1 décor

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de cruche CL-MAS 520/540

céramique à pâte claire peinte : 3 bords de coupe à anses CL-MAS 425 ; 1 bord de lécythe aryballistique CL-MAS 552 ; 1 fond

céramique grise monochrome : 1 bord de coupe carénée GR-MONO 3a

céramique non tournée régionale : 1 bord d'urne CNT-LOR U2 ; 3 décors ; 2 fonds

amphore étrusque : 1 bord d'amphore A-ETR 3C.

Us 51043

- *Inventaire*: faune: 109 os; 94 coquillages; terre: 1 fr. de torchis; 1 fr. d'adobe; 1 fusaïole; 1 fr. de lampe à huile en AT-VN; divers: bois: 14 fr. non carbonisés; céramique: 749 fr.; 1 trou de réparation sur MORT-M 621; 1 trou de réparation sur CL-MAS;
- Comptages: 6 fragments de céramique grise monochrome; 7 fragments de céramique à pâte claire peinte; 9 fragments de céramique attique; 1 fragment de céramique pseudo-attique; 51 fragments de céramique à pâte claire ancienne; 9 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental; 3 fragments de mortier étrusque; 6 fragments de mortier massaliète; 27 fragments d'amphore étrusque; 290 fragments d'amphore massaliète; 10 fragments d'amphore ibérique; 258 fragments de céramique non tournée régionale; 72 fragments de dolium
- Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 46.7%, amphores 43.7%, dolium 9.6%; sur les fragments de vaisselle: tournée fine 6.6%, tournée commune 19.7%, non tournée 73.7%

- Typologie:

céramique attique à figures rouges : 2 décors de cratères AT-FR Cr4b ; 5 décors

céramique pseudo-attique : 1 fond

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de cruche CL-MAS 540 ; 5 fonds, 1 anse $\,$; 5 bords

céramique à pâte claire peinte : 1 complet de gobelet à une anse CL-MAS 450 ; 1 fond d'olpé CL-MAS 521 ; 1 bord de lécythe aryballistique CL-MAS 552 ; 1 anse ; 1 anse

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 2 bords d'urnes CCT-LOR 1

céramique grise monochrome : 1 bord de cratère GR-MONO 7c ; 1 décor

céramique commune grecque : 1 bord de mortier COM-GRE 7i

mortier massaliète : 3 bords de mortiers CL-MAS 621 ; 2 bords de mortiers CL-MAS 627

céramique non tournée régionale : 5 bords de coupes CNT-LOR C1 ; 1 bord de coupelle CNT-LOR C5 ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1a ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1b ; 2 bords de jattes CNT-LOR J1d ; 11 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 3 bords d'urnes CNT-LOR U5 ; 1 bord d'urne sans col CNT-LOR U6a3 ; 1 bord de couvercle CNT-LOR V2a ; 23 décors ; 1 fond ; 1 bord. 13 fonds

amphore massaliète: 1 bord A-MAS bd5; 5 bords A-MAS bd5; 3 bords A-MAS bd6; 3 bords, 3 fonds, 17 anses *dolium*: 1 bord DOLIUM bd8d; 1 bord DOLIUM bd8e; 3 fonds, 4 décors.



Fig. 20. Vue générale du sud-ouest du secteur 49.

2.2. La maison 121 accolée au rempart (état 2)

A la phase 1N, la maison 121 (constituant l'îlot 1C) se compose de deux étroites salles appuyées contre le rempart (pièces 28 et 31) s'ouvrant à l'ouest sur une grande pièces (pièce 19) ; cette maison a été en grande partie publiée (Roux 1999, p.19-21). Nous reprenons la description de la pièce 29 où les fouilles du présent triannuel ont apporté des éléments nouveaux, surtout sur l'architecture en terre.

• La pièce 29

Architecture

La pièce 29 constitue à cette époque un grand espace rectangulaire fermé par des murs en terre massive. Au nord et au sud, se sont des murs de refend aveugles [MR50039, MR50040]. À l'ouest, le mur de façade MR50041, précédemment interprété comme un mur en brique crue, est en réalité un mur en terre massive construit en même temps que le mur septentrional MR50039; sa moitié sud ayant disparu, son emplacement est simplement marqué par la bordure occidentale du sol 51017. Conservés sur une hauteur relativement importante d'environ 0,80 m, ces deux murs ont fait l'objet d'une étude particulière mettant en évidence une structure faite de couches de terre litée superposées. Les résultats de cette analyse ont été publiés dans les actes d'une table ronde sur l'architecture en terre massive (Roux 2003).

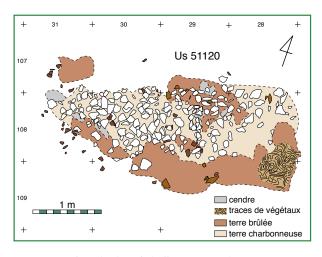


Fig. 21. Plan de détail de l'Us 51120 du secteur 49.

Pour les murs est et sud, situés en dehors du caisson de palplanches, nous ne connaissons pas sur quoi repose leur base. Les deux autres murs à l'ouest et au nord se superposent aux murs sousjacent de la pièce 41 (fig.12 bis). Auparavant, le parement est, au nord de l'ancien mur de façade, est reconstruit avec des pierres et une bande de terre de 16 à 25 cm d'épaisseur a été plaquée contre le parement sur une longueur de 1,25 m, donnant ainsi au mur-support une épaisseur moyenne de 60 cm. Une arase de réglage composée de cailloux et de tessons [MR50377] recouvre les soubassements arasés en pierre MR50402 et en terre MR50374; quelques blocs recouvrent irrégulièrement l'arase. C'est sur cette base stable qu'a été construit le nouveau mur de façade en terre massive MR50041.

Aucune porte d'accès n'a été repéré dans ce mur, nous situerons dont arbitrairement la baie au milieu de la façade.

Les dimensions moyennes internes de la pièce sont :

Pièce 29 : longueur (n-s) : 7,05 m ; largeur (e-o) : 4,45 m ; surface 31 m2

Stratigraphie

Le premier sol de la pièce [51017] est peu matérialisé : dans la moitié nord, on remarque quelques traces cendro-charbonneuses diffuses et quelques tessons posés à plat. De ce côté, il semble que la sédimentation du sol ait été conservée sur quelques centimètres alors que dans la partie méridionale, peut être moins fréquentée, elle a disparu. La pièce est munie d'un foyer construit à sole lisse [FY51018] situé au nord de la salle, contre le mur MR50039, en son milieu. Toujours dans l'axe médian mais vers le centre de la salle, deux fosses de calage de dolium (FS51029 et FS50032) ont été installées (fig.19).

La pièce 29 subit ensuite une destruction partielle de l'architecture en terre. Ainsi dans l'angle nord-ouest se forme une épaisse couche de destruction [51005=51008] résultant de la dissolution des matériaux de construction : de la bauge d'une part et des briques crues provenant vraisemblablement des élévations (quelques briques ont pu être observées disposées de chant au sein de l'amas). La moitié sud de la pièce est occupée par un remblai [51011] de nature identique.

La pièce a servi de cuisine (foyer). Les dimensions de la salle invitent à y voir aussi une pièce de séjour où l'on prenait les repas, avec une partie destinée au stockage de denrées alimentaires d'usage quotidien (doliums).

Comme pour la destruction des murs en terre de la pièce antérieure, les couches de destruction de la pièce 29 livrent des renseignements intéressants sur la construction des murs. Ces couches sont principalement constituées de briques crues qui indiquent que les élévations étaient en briques et reposaient sur des bases en terre massive, encore en place.

L'ensemble du mobilier recueilli date l'occupation de la maison 121 dans le dernier quart du Ve siècle av. n. è.

Mobilier

Us 50032

- Inventaire: faune: 75 os; 6 coquillages; fer: 1 broche à rôtir; céramique: 93 fr.
- *Comptages*: 3 fragments de céramique grise monochrome ; 15 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 14 fragments de céramique attique ; 6 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 2 fragments d'amphore étrusque ; 38 fragments d'amphore massaliète ; 3 fragments d'amphore ibérique ; 12 fragments de céramique non tournée régionale
 - Typologie

céramique attique à figures rouges : 1 complet de skyphos AT-FR Sk2d *céramique à pâte claire peinte* : 1 complet de coupe à une anse CL-MAS 412

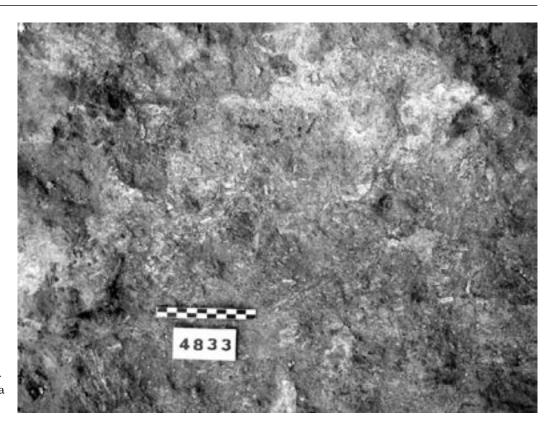


Fig. 22. Détail des traces de végétaux dans la couche 51120.

céramique grise monochrome : 1 décor de jatte GR-MONO 6 ; 1 fond céramique non tournée régionale : 1 bord de couvercle CNT-LOR V2a ; 1 décor ; 1 fond amphore massaliète : 1 fond, 1 anse .

Us 51005

- Inventaire: terre: 1 fr. de torchis avec traces de clayonnage; céramique: 5 fr.
- Comptages: 3 fragments de céramique non tournée régionale ; 2 fragments de dolium

Us 51008

- Inventaire: faune: 12 os; 14 coquillages; verre: 1 perle en verre bleu unie; céramique: 132 fr.
- Comptages : 4 fragments de céramique grise monochrome ; 4 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 1 fragment de céramique attique ; 17 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 49 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 3 fragments d'amphore étrusque ; 20 fragments d'amphore massaliète ; 31 fragments de céramique non tournée régionale ; 3 fragments de dolium
- Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 80.3%, amphores 17.4%, dolium 2.3%; sur les fragments de vaisselle: tournée fine 8.5%, tournée commune 62.3%, non tournée 29.2%

- Typologie:

céramique à pâte claire peinte : 3 bords de coupe à une anses CL-MAS 412

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 1 complet d'urne CCT-LOR 1

céramique grise monochrome : 1 fond de coupe GR-MONO 5a

céramique non tournée régionale : 2 bords de coupes CNT-LOR C1 ; 1 bord de coupe CNT-LOR C3 ; 1 décor CNT-LOR incision fine ; 1 bord d'urne CNT-LOR U2 ; 1 fond ; 1 décor

amphore massaliète: 1 anse.

Us 51011

- Inventaire: faune: 8 os; 2 coquillages; céramique: 51 fr.
- *Comptages :* 3 fragments de céramique grise monochrome ; 1 fragment de céramique attique ; 2 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 2 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 1 fragment d'amphore étrusque ; 15 fragments d'amphore massaliète ; 1 fragment d'amphore ibérique ; 1 fragment d'amphore grecque ; 21 fragments de céramique non tournée régionale ; 4 fragments de dolium

- Typologie:

céramique attique à vernis noir : 1 bord de coupe-skyphos AT-VN 612-623

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 412

céramique non tournée régionale : 1 bord d'urne CNT-LOR U5

amphore massaliète: 1 anse

dolium: 1 décor.

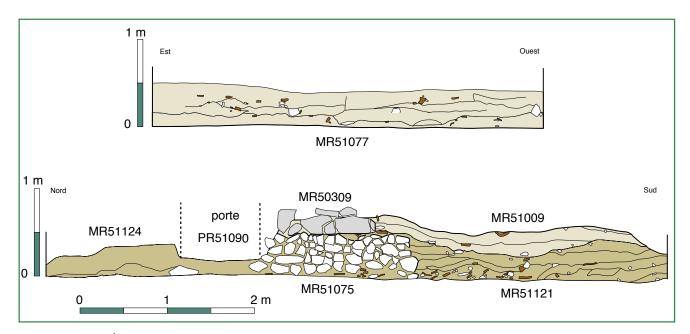


Fig. 23. Élévation du parement nord du mur sud MR51077 et du parement ouest de la façade occidentale des maisons 130 et 125.

3. L'ensemble B

A l'ouest de l'ensemble A, séparé par la venelle 132, se développe l'ensemble B. Trois états ont été individualisés, correspondant à trois maisons se succédant sans interruption au cours d'un quart de siècle (UNF130, 125 et 131) (fig.3). Avant leur construction, l'espace est utilisé comme une aire ouverte durant un temps apparemment court (secteur 49) s'intercalant entre deux états bâtis.

3.1. Une occupation temporaire en aire ouverte : le secteur 49

Avant la construction de la maison 130, le secteur 49 correspond à une aire libre et non couverte. Du côté oriental, il est bordé par la pièce 48 tandis qu'à l'ouest l'espace attenant n'a pas encore été exploré pour cette phase. Aucune trace de mur de limite n'a été observé (fig.7 et 20). Cet espace couvre une surface de 60 m2.

Le secteur est recouvert par une couche de terre charbonneuse mêlée de nombreux déchets domestiques et de graines carbonisées [51119= 51103]. Cette couche n'a pas été fouillée. Seul un test a été réalisé : il confirme la présence de graines abondantes au moins sur une aire de 5,50 m dans le sens est-ouest et de 3,50 à 6,50 m dans le sens nord-sud.

Vers le centre du secteur, un gros bloc calcaire de 65 x 65 x 12 cm [51117] a été mis en évidence ; sa base s'enfonce dans l'Us 51119. Ce bloc est d'interprétation délicate : il peut avoir eu une fonction de plan de travail dans le secteur 49, tout comme il peut avoir été utilisé avec les niveaux supérieurs de la maison 130.

Dans la partie sud du secteur, on observe un amas de cailloux sur une aire de plan irrégulier, grossièrement rectangulaire, de 3,60 m dans le sens est-ouest sur 1,70 m dans le sens nord-sud, entouré de terre charbonneuse et de cendres [51120]; l'ensemble comble une dépression (fig.21). La terre contient d'abondantes graines de céréales, des restes de poissons, de la faune et quelques tessons. On notera aussi des traces de tiges de végétaux sur la partie est (fig.22). Dans la partie inférieure plusieurs cailloux sont brûlés. La terre a été complètement prélevée pour récupération des micro-restes par flottation. La présence de pierres brûlées mêlés à de la terre cendro-charbonneuse pourrait indiquer qu'il s'agit d'un aménagement lié à la cuisson (torréfaction de céréales ?). Néanmoins, la composition de la couche ainsi que les limites peu définies de l'amas de pierres laissent penser à un dépotoir comblant une dépression plutôt qu'à un aménagement construit. La présence sur les deux tiers nord du secteur d'une couche de même nature (51119) joue aussi en faveur de cette hypothèse.



Fig. 24. Détail des agencements entre les bâtis en pierre et en terre massive dans la façade ouest des maisons 130 et 125.

En fonction de ces données, nous interprétons le secteur 49 comme une aire ouverte utilisée, en autre, comme dépotoir durant une courte période, vraisemblablement vers le début du dernier quart du Ve siècle. Cet aire s'est installée sur la destruction d'une maison antérieure dont on a observé la destruction des murs en briques crues [51125] à plusieurs endroits de la surface ainsi que sur le bord d'une fosse postérieure creusée dans ce niveau (FS51101). On notera particulièrement la présence d'un fond amphore samienne prise dans cette couche.

Mobilier

Us 51120

- Inventaire: faune: 213 os; 2 coquillages; fer: 1 pointe de piton; terre: 1 fusaïole biconique; céramique: 427 fr.
- Comptages: 3 fragments de céramique grise monochrome; 18 fragments de céramique à pâte claire peinte; 2 fragments de céramique attique; 1 fragment de céramique pseudo-attique; 29 fragments de céramique à pâte claire ancienne; 1 fragment de céramique commune tournée du Languedoc oriental; 1 fragment de céramique commune italique; 6 fragments d'amphore étrusque; 12 fragments d'amphore grecque; 213 fragments d'amphore massaliète; 8 fragments d'amphore ibérique; 133 fragments de céramique non tournée régionale
- *Statistiques :* sur le total des fragments : vaisselle 44%, amphores 56% ; sur les fragments de vaisselle : tournée fine 12.8%, tournée commune 16.5%, non tournée 70.7%

- Typologie :

céramique attique à vernis noir : 1 anse ; 1 fond

céramique pseudo-attique : 1 fond

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de coupe CL-MAS 233 ; 1 fond

céramique à pâte claire peinte : 2 bords de coupes CL-MAS 220 ; 1 bord de cruche CL-MAS 540 ; 2 fonds, 2 anses ; 2 anses

céramique grise monochrome : 1 bord de plat à marli GR-MONO 4f ; 1 bord d'urne GR-MONO 7

céramique non tournée régionale : 2 bords de coupes CNT-LOR C1 ; 3 bords de coupes CNT-LOR C2 ; 1 bord d'urne CNT-LOR U3 ; 6 bords d'urnes CNT-LOR U5 ; 2 bords de couvercles CNT-LOR V2b ; 3 fonds ; 5 décors

amphore étrusque : 1 tesson d'amphore A-ETR 3C ; 4 tessons d'amphores A-ETR 4 ; 1 tesson d'amphore A-ETR 5 *amphore massaliète :* 1 bord A-MAS bd3/5 ; 4 bords A-MAS bd4 ; 8 anses .

3.2. La maison 130 (état 1)

La maison 130 se situe entre la maison 129 à l'ouest, dont elle est séparée par la venelle 47, et la maison 126 à l'est, bordée par la ruelle 132. Au nord et au sud, on peut supposer l'existence de rues transversales. L'unité domestique 130 se compose de deux pièces de dimensions similaires : la salle 45A au nord et la salle 45B au sud.



Fig. 25. Détail de la mise en œuvre des murs MR51121 et MR51009.



Fig. 26. Détail de l'angle entre les murs en terre massive MR51077 et MR51092.

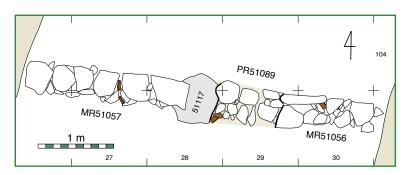


Fig. 27. Détail de l'assise de base de la cloison MR51056-MR51057.

Architecture

De plan rectangulaire, cette maison est délimitée par des murs en terre massive litée, sauf à l'ouest où la façade englobe une courte élévation de pierre. Les murs ont été bâtis directement sur l'Us 51119 du secteur 49, sans tranchée de fondation. La fouille des murs a été complètement menée à terme en 2003, ce qui a permis d'analyser la mise en œuvre de l'ensemble de ces structures. Le mobilier contenu dans le matériau de terre des murs permet de proposer une datation de la construction de la maison vers 425.

La façade occidentale: les murs MR51124, MR51075, MR50309, MR51121, MR51121 (fig.23, 24 et 25)

La façade ouest est constituée de plusieurs segments de mur de nature différente. Au nord sur une longueur de 1,56 m, un mur de terre massive [MR51078] limite la pièce 45A jusqu'à la porte d'entrée. L'angle et le parement côté extérieur ont disparu, vraisemblablement détruits par les ruissellements des eaux dans la venelle 47. Sa largeur moyenne peut être estimée à 0,50 m. Ce tronçon est séparé d'un deuxième mur [MR51075] par une ouverture permettant l'accès depuis la venelle 47 [PR51090]. Au sud de la porte, le mur MR51075 correspond à une élévation en pierre en petit appareil de moellons et de cailloux liés à la terre, sur une longueur de 2 m. Ce mur présente un deuxième état fait de pierres plus grosses [MR50309] qui fonctionnera avec la maison 125. Ce tronçon en pierre est prolongé vers le sud par un mur en terre massive, qui présente également deux états [premier état : MR51121, deuxième état : MR51009], que l'on peut observer sur 2,90 m. À son extrémité nord et sur une longueur de 0,70 m, la base de ce mur est bâtie sur le mur en pierre MR51075 ; la partie en terre repose l'Us 51119.

Le mur en terre massive MR51124

Ce mur présente 3 et 5 lits horizontaux et non linéaires. Le matériau employé est un limon gris mêlé de charbons de bois et de fragments de brique. À la base, sur l'Us 51119, apparaît une couche très irrégulière (épaisseur entre 2 et 18 cm) de limon gris, avec des inclusions de charbons de bois et quelques tessons. Cette couche se poursuit sur 1,56 m depuis l'extrême nord du mur ; puis elle s'arrête contre un moellon, coïncidant avec le début du seuil de la porte PR51090.

La deuxième couche, non linéaire, est observée sur la moitié nord du mur, sur une épaisseur entre 7 et 15 cm. Elle est faite d'une terre limoneuse blanchâtre incluant des morceaux de brique, parfois de dimensions importantes jusqu'à un maximum de 22 x 7 cm. A la même hauteur que cette couche, un troisième lit de terre non linéaire est observé sur la moitié sud du mur, sur le lit de base. D'une épaisseur entre 5 et 10 cm, elle continue au sud, au-delà du piédroit du mur, pour former le seuil de la porte [=51091]. Par-dessus ces deux lits, on observe une couche linéaire d'une épaisseur irrégulière (entre 3 et 15 cm) qui contient des morceaux de briques abondants. La couche supérieure, arasée au nord et non linéaire, présente une épaisseur entre 7 et 14 cm et se pour suit sur 87 cm depuis la porte.

Le mur en pierre MR51075

Fait en petit appareil de moellons et cailloux de grès, calcaire et conglomérat, avec quelques galets et tessons, il est bâti sur la couche charbonneuse 51119 et sert de base au mur MR50309, bâti au-dessus et qui fonctionnera avec la maison 125. Ce mur a une longueur maximale conservée de 1,90 m, une épaisseur de 52 cm et une hauteur conservée de 42 à 49 cm. Au nord, le piédroit n'est pas régulier (il y a peut-être une partie disparue). Il est composé de 4 à 5 assises de cailloux (20-22 x 10-12 x 6-8 cm; 10 x 10 x 5 cm) disposés de manière irrégulière, indifféremment en boutisse et panneresse. Quelques moellons (28-30 x 18-20 x 8-10 cm) sont posés à la base en panneresse. Quelques tessons apparaissent sur la surface de ce mur mais sans former vraiment une arase entre ce mur et MR50309.

Le mur en terre massive MR51121

La moitié sud de la façade occidentale est constituée par un mur en terre qui servira de fondement au mur MR51109 de la maison 125. La base de ce premier mur en terre [US51121] repose sur l'Us 51119. Cette structure prolonge vers le sud le soubassement de MR51075 sur une longueur minimale observée de 295 cm (l'angle a été coupé par les palplanches). La hauteur conservée est de 25 à 45 cm.

Ce mur est fait de limon gris foncé compact et hétérogène où se mêlent quelques petits fragments de brique crue (de 1 à 4 cm), de nombreux charbons de bois (1 cm), de la céramique abondante, de la faune et des cailloux (éléments entre 5 et 15 cm). Selon les endroits, on distingue entre 3 et 4 lits horizontaux de terre. Les 2 ou 3 premiers lits sont très irréguliers, variant de 7 à 11 cm d'épaisseur. Ce n'est qu'à partir de 20 cm de hauteur qu'on observe une couche linéaire irrégulière sur toute la longueur de la structure. Son épaisseur est de 10 à 15 cm. Côté sud elle est surmontée par un lit de 10-12 cm.

La façade sud : le mur en terre massive MR51077

Au sud, la maison est fermée par le mur en terre massive MR51077, conservé sur une hauteur

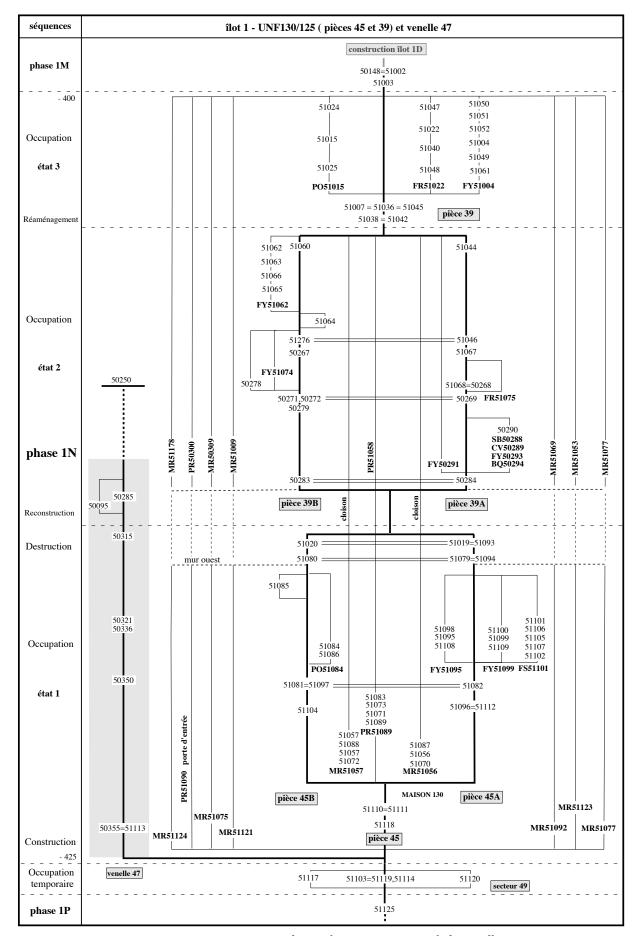


Fig. 28. Diagramme stratigraphique des pièces 45/39 et de la venelle 47.

maximale de 50 cm. Sa largeur n'a pu être définie car elle est en partie masquée par la paroi de palplanches. Ce mur est fait de plusieurs lits horizontaux de terre massive, sur des longueurs de 1,20 m maximum, dont les épaisseurs varient de 8 à 12 cm. Ces couches de terre s'interpénètrent et, par endroits, on distingue des boules de terre de 16 cm de diamètre. Le matériau employé est une terre limoneuse jaune incluant des charbons de bois qui donnent par endroits une couleur plus grisâtre ; des tessons et des cailloux sont aussi pris dans le matériau de construction. On notera par ailleurs la présence de couches de cendre de 3 à 4 centimètres d'épaisseur entre les lits de terre.

Ce mur est bâti en même temps que la façade est de la maison (l'angle entre les deux murs est formé par un massif de terre compact) (fig.26).

La façade est : le mur en terre massive MR51092

Ce mur a une longueur totale de 7 m; son épaisseur moyenne est de 60 cm et il est conservé sur une hauteur de 25 cm. Il est fait de limon jaune-gris avec des cailloux, des galets et quelques moellons. On notera également la présence de déchets domestiques pris dans la terre (charbons de bois, faune, coquillage, tessons).

La mise en œuvre comprend trois couches linéaires de terre limoneuse. La base est formée d'un lit de terre jaune compacte assez homogène, de 8 cm d'épaisseur maximale, qui repose directement sur l'US 51119 sans lit d'attente. Quelques moellons apparaissent près de la base du mur. Pardessus a été étalée une terre gris foncé, avec des inclusions de charbons de bois, de cailloutis et de tessons, de 18 cm d'épaisseur maximale. Le lit supérieur est fait d'une terre limoneuse blanchâtre avec peu d'inclusions, plus homogène et compacte. Il est conservé sur une épaisseur très variable (12 cm maximum). L'extrémité sud du mur, sur 35 cm et à l'endroit de la connexion avec le mur MR51077, est faite d'un massif de terre limoneuse compacte où l'on n'observe pas de litage. Une mise en œuvre différente à cet endroit indique une intention de renforcer l'angle du mur (fig.26).

La façade nord : le mur en terre massive MR51123

Ce mur est conservé sur 6 m de long et 40 cm de hauteur ; la largeur ne peut pas être observée à cause de la présence des palplanches. Il est bâti en partie sur la couche charbonneuse 51119.

Sur le parement sud du mur, on a observé trois lits linéaires faits d'une même terre dont la couleur varie légèrement de l'un à l'autre. Il s'agit de limon gris avec quelques charbons de bois (2 mm à 3 cm), des morceaux de briques crues concassées (1-4 cm), quelques cailloux et des tessons abondants (éléments de 6 à 10 cm). À la base, on observe une couche de limon gris foncé de 18-20 cm d'épaisseur. Par dessus, une couche gris jaune d'une épaisseur entre 10 et 16 cm. La couche supérieure est arasée et conservée sur une épaisseur maximale de 11 cm.

La cloison MR51056-MR51057

L'espace habitable est divisé en deux pièces de plan identique par une cloison faite de deux tronçons séparés par une porte de communication [PR51089] : à l'est le mur MR51056 (longueur 1,25 m) et à l'ouest le mur MR51057 (longueur 1,80 m), d'une épaisseur moyenne de 0,40 m. La cloison se compose d'un solin en pierres surmonté d'une élévation en terre massive constituée de lits superposés peu épais. On distingue deux couches conservées sur le mur MR51057, tandis que seul un lit est encore en place sur le tronçon MR51056. Sur chaque tronçon, le lit de base est une terre limoneuse grise sableuse, compacte et hétérogène, incluant des charbons de bois, de la cendre et des coquillages plus ou moins pilés ; sa hauteur varie de 4 à 6 cm. Sur le tronçon MR51057, le second lit de terre est un limon plus argileux de couleur jaune ; il n'est conservé que sur une hauteur de 2 cm. Les élévations de terre reposent sur des soubassements en pierres liées à la terre apparaissant sur 4 assises, d'une hauteur de 0,45 à 0,50 m [51070 = 51115 et 51072 = 51116]. Ces solins étaient enduits de limon sableux de couleur jaune uniquement préservé à la base des parements méridionaux, sur une épaisseur de 1 à 2 cm. Par endroits, l'enduit est accroché aux pierres par l'intermédiaire d'un placage de tessons d'amphore massaliète.

Le tronçon en pierre 51070 est fait de blocs, moellons et cailloux, parmi lesquels on notera une

séquences	Ilot 1 - pièce 45A			
- 400		voir pièces superposées 39A-39B		
Destruction	51019= 51093	de 18 à 24 cm, destruction des murs en briques crues, contenant des charbons de bois, des fragments de torchis et des enduits muraux		
phase 1N état I	51079= 51094	de 4 à 8 cm, couche de charbons de bois très compacte (incendie toiture)		
	51082	sol en terre battue de limon jaune		
		de 2 à 6 cm, remblai de limon compact et hétérogène gris-jaune avec des inclusions de charbons de bois.		

séquences	Ilot 1 - pièce 45B		
- 400 Destruction	51020	de 14 à 18 cm, destruction des murs en briques crues, contenant des charbons de bois, des fragments de torchis et des enduits muraux	
	51080	de 2 à 4 cm, couche de charbons très compacte (incendie de la toiture)	
phase 1N état 1	51085	fine recharge d'assainissement de sable sur le sol 51081	
	51081	surface de sol d'occupation en limon jaune	
	51104	de 10 à 16 cm, remblai de limon compact et hétérogène jaune contenant des charbons de bois et des fragments de briques crues	

séquences	Ilot 1 - pièce 45		
phase 1N Construction -425	51110 51118	surface de remblai marquée par des tessons à plat de 4 à 6 cm, remblai de limon compact et hétérogène gris, avec des charbons de bois, cendres et déchets domestiques	
phase 1P Occupation temporaire	51119 51125	Surface charbonneuse jonchée de tessons et de nombreuses graines Épendage de pierres et de terre charbonneuse Arrêt de fouille	

Fig. 29. Épaisseur, nature, texture et définition des unités stratigraphiques des pièces 45.

prédominance du grès à grain fin ; autres pierres employées sont le grès à grain grossier, un conglomérat fait de petits éléments brillants, un conglomérat brun alvéolé brillant, le calcaire brun, le calcaire froid, le calcaire alvéolé, le quartz et autres pierres indéterminées. De mise en œuvre irrégulière, l'assise supérieure est faite de blocs en parpaing, généralement placés en boutisse (dimensions/ 30-45cm x 20-35cm x 8-15cm), calés par des cailloux de 10 à 13 cm. Le reste du mur est fait surtout de cailloux, avec quelques blocs et moellons. Des nombreux fragments d'amphore massaliète ont été employés comme calage. Les différents éléments ont été liés par du limon sableux peu abondant. Les parements du mur (très irréguliers) étaient recouverts d'un enduit de limon sableux, conservé à la base. A l'extrémité est (piédroit de la porte PR51089), on observe une plaque de torchis lissé. L'extrêmité est du mur n'arrive pas jusqu'à la façade (MR51092), un espace de 4 à 12 cm étant rempli par de la terre. Quelques tessons d'amphore massaliète sont posés à plat entre les pierres de fondation et l'élévation en terre afin de former un lit d'arase. La base du mur (fig.27) est formée d'une assise de moellons et de cailloux installée sur un lit d'attente de limon fin et sableux de 2 à 8 cm d'épaisseur, qui est directement posé sur la surface de remblai 51110=51111.

Le tronçon 51072 est fait de blocs et de cailloux, avec quelques moellons. Parmi les pierres employées on notera une prédominance du grès à grain fin ; les autres pierres employées sont le grès à grain grossier, un conglomérat fait de petits éléments brillants, un conglomérat brun alvéolé brillant, des calcaires bruns, froids et alvéolés, le quartz et autres pierres indéterminées. L'assise de base, est constituée d'une rangée de blocs en parpaing calés par de cailloux. Pour le reste du mur, on notera que la mise en œuvre est plus hétérogène que pour l'élévation du mur MR51056. Le mur est fait de 3 à 5 assises de blocs en panneresse, boutisse et parpaing. Les dimensions des éléments sont diverses : blocs entre 35 et 45 cm, moellons entre 25 et 30 cm, cailloux entre 15 et 20 cm.

Des fragments d'amphore massaliète ont été employés comme calage. Les différents éléments ont été liés pas du limon sableux peu abondant. Les parements du mur également irréguliers étaient recouverts d'un enduit de limon sableux, conservé à la base. Au contact avec le mur de façade MR51009 on a un remplissage de limon et tessons verticaux qui remplit un petit espace de 4 à 6 cm entre les 2 murs. Quelques tessons d'amphore massaliète sont posés à plat entre les pierres de fondation et l'élévation en terre afin de former un lit d'arase. La base du mur (fig.27) est formée d'une assise de moellons et de cailloux installée sur un lit d'attente de limon fin et sableux de 2 à 8 cm d'épaisseur, qui est directement sur la surface de remblai 51110=51111. On observe aussi quelques tessons à la base, entre le lit d'attente et les pierres.

Le fait que l'extrémité des cloisons ne se raccorde pas aux murs pourrait correspondre au fait que la cloison a été bâtie après la construction de la maison, soulevant un problème d'ancrage entre les murs en terre massive et les pierres du solin. En effet, après la construction des murs périmétraux de la maison, le bâtiment vit un premier état (identifié par un remblai [51118]. Le mur de cloison MR51056-MR51057 est bâti sur la surface de ce remblai [51110=51111]. À l'état suivant, la cloison sera encore présente dans la maison 125.

Les ouvertures

La porte d'entrée PR51090, large de 0,98 m, possède un seuil de terre modelée de limon jaune mêlé de charbons de bois et de tessons de 98 cm de longueur (coïncidant avec l'ouverture de la porte), largeur conservée entre 38 et 53 cm et hauteur entre 8 et 18 cm. On observe des cailloux et des moellons à la base. Ce seuil est bâti en même temps que le mur en terre MR51078. Effectivement, il est la suite vers le sud d'un des lits de terre qui forment le mur en terre massive MR51078. Audessus, on note les restes d'une deuxième couche (4 cm d'épaisseur conservée) faite de limon gris avec de la faune et des coquillages abondants. Cette porte continuera d'exister durant l'état suivant (maison 125) [PR50300].

La porte de communication entre les deux pièces (PR51089) a une largeur d'un mètre. Elle est munie d'un seuil composé de moellons et de cailloux liés à la terre et recouverts d'un enduit de limon jaune de 2 cm d'épaisseur, lissé sur les trois faces visibles. Cet enduit a été brûlé et durci par le feu, ce qui a permis sa bonne conservation dans la moitié ouest, sur une largeur de 35 cm. Du côté de la pièce 45B, le seuil est complété par un pas de porte matérialisé par une rangée de briques crues et de moellons surmontée d'un lit de cailloux et de tessons d'amphore massaliète. Cet aménagement était probablement recouvert d'une planche en bois, ce que suggère la présence de charbons de bois dans la partie ouest.

```
Les dimensions internes de la maison 130 sont :

Maison 130 : longueur (n-s) : 7,15 m ; largeur (e-o) : 4,80/4,90 m ; surface utile : 34,50 m2.

Pièce 45A : longueur (e-o) : 4,90 m ; largeur (n-s) : 3,50 m ; surface utile : 17 m2.

Pièce 45B : longueur (e-o) : 4,80 m ; largeur (n-s) : 3,20 m ; surface utile : 15 m2.

Stratigraphie (fig. 28 et 29)
```

• La pièce 45

Suite à la construction des murs de la maison 130, un remblai épais de limon gris [51118] est étalé sur toute la surface interne du bâtiment (fig. 30). Ce remblai s'appuie contre les murs périphériques de la maison et supporte des tessons à plat [51110=51111]. Il doit être mis en rapport avec la construction de la maison plutôt qu'avec une occupation de celle-ci. C'est à la surface de remblai qu'est bâtie la cloison MR51056-MR51057.

Mobilier

```
Us 51118
```

- Inventaire: faune: 379 os; 88 coquillages; fer: 1 tige; 1 douille; 1 extrémité de tige aplatie (outil?); 1 fr de pi-

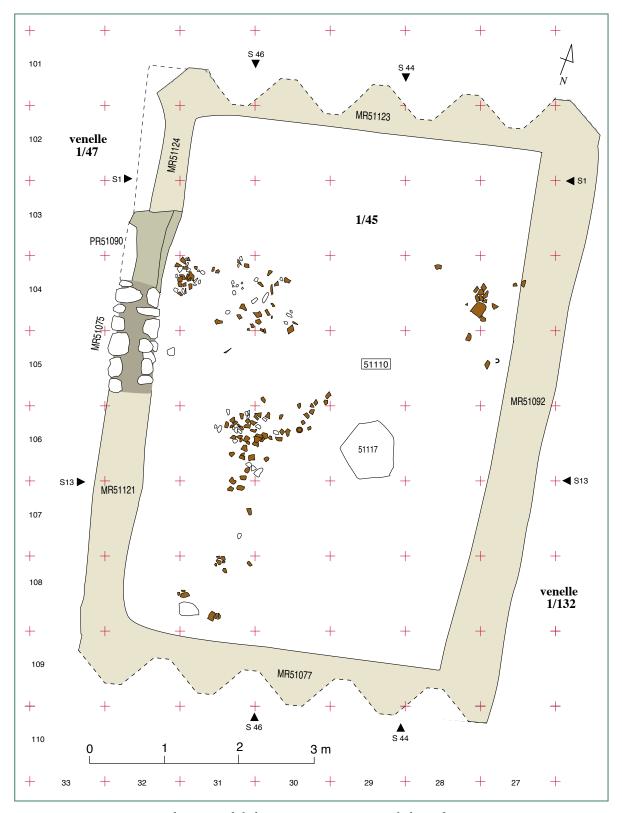


Fig. 30. Plan général de la maison 130 au niveau de la surface 51110.

ton?; 1 scorie; terre: 1 fr torchis; 2 fr sole; 1 lest taillé dans A-MAS; pierre: 1 silex; 1 fr de lissoir sur galet de schiste; divers: Ambre?: 1 perle; Colorant (hématite?): 1 fr; céramique: 1275 fr.

- *Comptages*: 36 fragments de céramique attique ; 24 fragments de céramique grise monochrome ; 123 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 5 fragments de céramique pseudo-attique ; 157 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 8 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 9 fragments de céramique commune italique ; 17 fragments d'amphore étrusque ; 7 fragments d'amphore grecque ; 718 fragments d'amphore massaliète ; 5

fragments d'amphore punique ; 42 fragments d'amphore ibérique ; 2 fragments d'autres amphores ; 110 fragments de céramique non tournée régionale ; 12 fragments de dolium

- Statistiques: sur le total des fragments : vaisselle 37%, amphores 62%, dolium 0.9%; sur les fragments de vaisselle : tournée fine 39.8%, tournée commune 36.9%, non tournée 23.3%

- Typologie :

céramique attique à figures rouges : 1 anse, 1 décor de cratères AT-FR Cr0 ; 1 décor de canthare AT-FR CtE ; 1 bord de Vicup AT-FR Ky10 ; 2 décors

céramique attique à vernis noir : 1 bord de lékanis AT-VN 1213-1223 ; 1 bord de couvercle de lékanis AT-VN 1226-1239 ; 1 tesson d'Acrocup AT-VN 439-441 ; 1 bord, 1 fond, 1 tesson de Castulo cups AT-VN 469-473 ; 1 bord de coupe sans tige AT-VN 472 ; 2 bords, 1 tesson de coupe sans tiges AT-VN 483-492 ; 4 fonds, 4 anses, 2 décors

céramique pseudo-attique : 1 bord de skyphos PSEUDO-AT 349 ; 1 bord de coupe à une anse PSEUDO-AT 759 ; 2

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 410 ; 2 fonds, 1 anse d'olpés CL-MAS 521-522 ; 2 bords de cruches CL-MAS 543 ; 1 bord de lécythe aryballistique CL-MAS 551 ; 1 bord, 1 décor ; 5 fonds ; 1 bord, 2 anses

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe carénée CL-MAS 222 ; 6 bords de coupe à une anses CL-MAS 412a ; 1 bord de coupelle à une anse CL-MAS 417 ; 1 bord, 1 anse de coupe à ansesCL-MAS 425 ; 2 bords, 1 anse de coupe à ansesCL-MAS 428 ; 2 bords de coupe à ansesCL-MAS 429b ; 3 bords, 2 anses d'olpés CL-MAS 521-522 ; 1 bord de cruche CL-MAS 526 ; 1 bord de cruche CL-MAS 530-560 ; 1 bord de cruche CL-MAS 541 ; 1 bord, 1 anse de lécythe aryballistiques CL-MAS 551 ; 1 bord, 1 fond, 2 anses ; 1 fond ; 2 fonds

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 1 bord d'urne CCT-LOR 1a

céramique commune grecque : 1 bord de lopas COM-GRE 3a3 ; 1 bord de couvercle COM-GRE 5

céramique grise monochrome : 1 bord, 2 décors de coupe carénées GR-MONO 3b ; 2 bords de jattes GR-MONO 6 ; 2 fonds

mortier massaliète : 1 bord de mortier CL-MAS 623c2 ; 1 bord de mortier CL-MAS 641 ; 1 bord de mortier CL-MAS 643 ; 2 fonds

céramique non tournée régionale : 6 bords de coupes CNT-LOR C2 ; 6 décors de décors CNT-LOR incision-fine ; 2 bords de jattes CNT-LOR J1d ; 1 bord d'urne CNT-LOR U3 ; 3 bords d'urnes CNT-LOR U5 ; 3 décors ; 3 fonds

amphore étrusque : 1 bord d'amphore A-ETR 1/2 ; 2 tessons d'amphores A-ETR 3C ; 5 tessons d'amphores A-ETR 4 ; 1 bord d'amphore A-ETR 4A ; 1 tesson d'amphore A-ETR 5

amphore grecque : 2 anses

amphore ibérique : 1 anse

amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd2 ; 5 bords A-MAS bd3/5 ; 10 bords A-MAS bd4 ; 2 bords A-MAS bd5 ; 3 bords, 1 fond, 14 anses

dolium: 1 bord DOLIUM bd10b.

Us 51110

- Inventaire: faune: 1 os; céramique: 17 fr.
- Comptages : 1 fragment de céramique à pâte claire ancienne ; 10 fragments d'amphore massaliète ; 1 fragment d'amphore ibérique ; 5 fragments de céramique non tournée régionale

Us 51111

- Inventaire: faune: 34 os; céramique: 364 fr.
- *Comptages*: 9 fragments de céramique grise monochrome ; 14 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 2 fragments de céramique attique ; 30 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 6 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 5 fragments d'amphore étrusque ; 2 fragments d'amphore grecque ; 253 fragments d'amphore massaliète ; 7 fragments d'amphore ibérique ; 4 fragments d'autres amphores ; 23 fragments de céramique non tournée régionale ; 9 fragments de dolium
 - Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 23.1%, amphores 74.5%, dolium 2.5%
 - Typologie :

céramique attique à vernis noir : 1 fond de skyphos AT-VN 334-349 ; 1 bord de coupe à une anse AT-VN 744-763 ; 1 décor

céramique à pâte claire ancienne : 2 bords de cruches CL-MAS 543

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de bol caréné CL-MAS 332 ; 2 bords de coupe à une anses CL-MAS 412a ; 2 bords de coupe à anses CL-MAS 425 ; 1 fond

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 1 bord de couvercle CCT-LOR 5

céramique grise monochrome : 1 bord de coupe GR-MONO 5

mortier massaliète : 2 fonds

céramique non tournée régionale : 1 bord d'urne sans col CNT-LOR U6a ; 3 fonds ; 1 décor

amphore étrusque: 1 tesson d'amphore A-ETR 4; 2 bords d'amphores A-ETR 4A

amphore grecque: 1 anse

amphore massaliète : 2 bords A-MAS bd2 ; 3 bords A-MAS bd3/5 ; 1 bord A-MAS bd4 ; 2 bords A-MAS bd5 ; 3 bords, 11 anses .

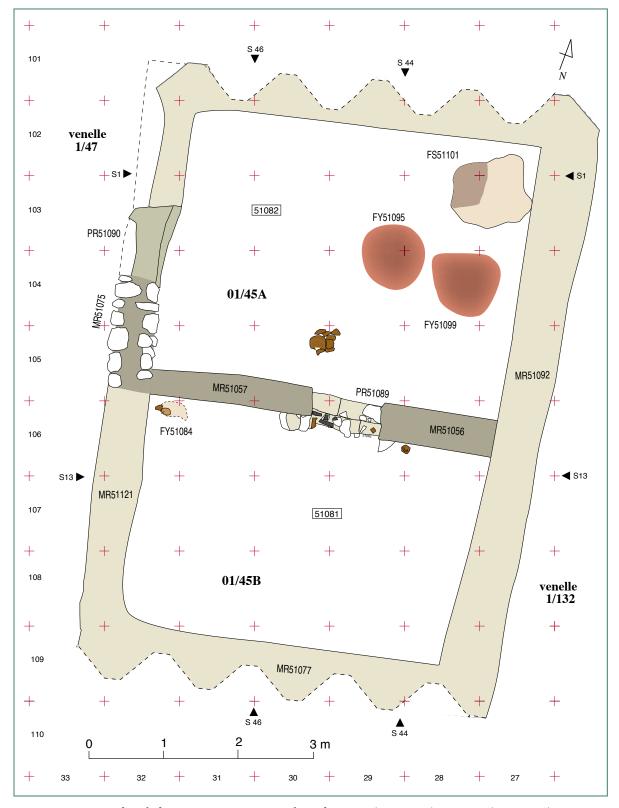


Fig. 31. Plan de la maison 130 à niveau des sols 51097 (pièce 45A) et 51081 (pièce 45B).

• La pièce 45A

Un second remblai de construction est étalé dans la salle sur une épaisseur de 15 cm [51096=51112]; sa surface servira de sol d'occupation [51082] (fig.31). Ce remblai contient du mobilier archéologique assez abondant qui peut être daté dans la deuxième moitié du Ve siècle av. n. è., ce qui suggère que la terre de remblaiement a été récupérée dans des niveaux antérieurs environnants (compte tenu que les murs de la pièce ont été datés vers 425).

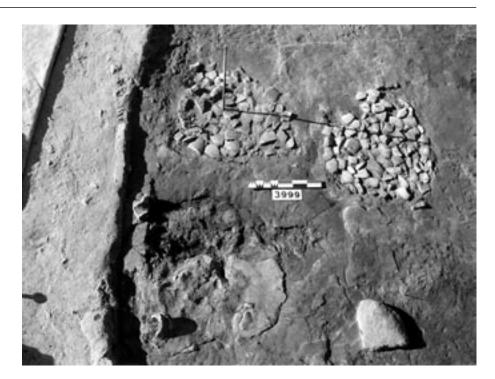


Fig. 32. Vue du nord des radiers des foyers FY51095 et FY51099 et de la fosse FS51101 avant la fouille.

Quant au sol de la pièce 51082, il ne comporte quasiment pas de matériel à part de rares tessons à plat. Ce fait indique que le sol était balayé régulièrement, mais cela prouve également que tout le mobilier encore valide a été emporté avant la destruction de la maison, ou a été récupéré a posteriori. Sur ce sol ont été installés quelques aménagements domestiques, concentrés dans la partie nord-est de la salle : les foyers FY51095 et FY51099 et la fosse FS51101 (fig.32 et 33).

Deux carrés de 8 cm de côté ont été prélevés dans ce sol pour des analyses micromorphologiques.

Mobilier

Us 51096

- Inventaire: faune: 43 os; 8 coquillages; céramique: 153 fr.
- Comptages: 13 fragments de céramique à pâte claire peinte; 2 fragments de céramique attique; 21 fragments de céramique à pâte claire ancienne; 1 fragment de céramique commune tournée du Languedoc oriental; 3 fragments d'amphore étrusque; 91 fragments d'amphore massaliète; 11 fragments d'amphore ibérique; 11 fragments de céramique non tournée régionale
 - Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 31.4%, amphores 68.6%
 - Typologie :

céramique attique à vernis noir : 1 bord de Vicup AT-VN 434-438

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de cruche CL-MAS 520/540 ; 1 anse

céramique à pâte claire peinte : 1 décor de jarre CL-MAS 512a (cf.)

céramique non tournée régionale : 1 bord d'urne CNT-LOR U2

amphore ibérique : 1 bord A-IBE bd4d

amphore massaliète: 2 bords A-MAS bd4; 1 bord, 1 anse.

Us 51112

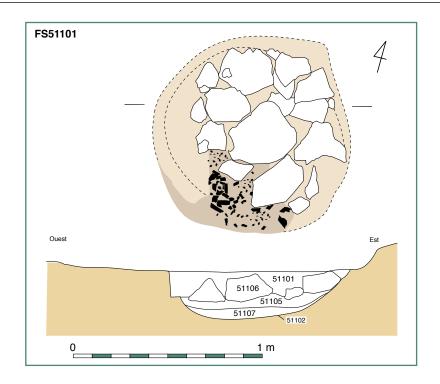
- Inventaire: faune: 70 os; 13 coquillages; fer: 1 tige; céramique: 193 fr.
- Comptages: 1 fragment de céramique grise monochrome ; 21 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 5 fragments de céramique attique ; 28 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 1 fragment de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 2 fragments de céramique commune étrusque ; 3 fragments d'amphore étrusque ; 80 fragments d'amphore massaliète ; 7 fragments d'amphore ibérique ; 1 fragment d'autres amphores ; 33 fragments de céramique non tournée régionale ; 11 fragments de dolium
 - Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 47.2%, amphores 47.2%, dolium 5.7%
 - Typologie:

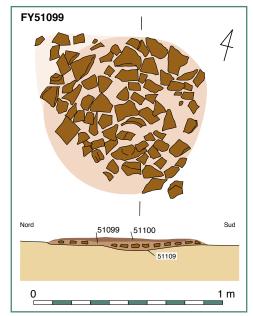
céramique attique à figures rouges : 1 bord de coupe sans tige AT-FR Ky13

céramique attique à vernis noir : 1 bord de coupe sans tige AT-VN 474-482 ; 1 anse

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupelle CL-MAS 231 ; 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 412 ; 2 bords ; 2 fonds

céramique commune étrusque : 1 bord d'urne COM-ETR 1 ; 1 bord de couvercle COM-ETR 2





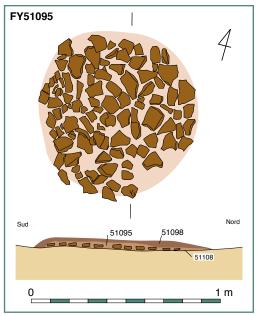


Fig. 33. Plans et coupes de détail des aménagements domestiques du secteur 45A.

céramique non tournée régionale : 1 bord, 1 décor de coupes CNT-LOR C2 ; 1 fond, 1 décor amphore étrusque : 1 bord d'amphore A-ETR 1/2 ; 1 tesson d'amphore A-ETR 3C ; 1 tesson d'amphore A-ETR 4 amphore massaliète : 1 anse .

- Aménagements domestiques

Le foyer construit à sole lisse FY51095

Ce foyer est construit dans le quart nord-est de la pièce et présente un plan circulaire (85 cm de diamètre) (fig.32 et 33). Il s'agit d'un foyer construit à sole d'argile dont une partie de la chape [51098] est conservée dans la partie ouest ; elle repose sur un radier de tessons d'amphore massaliète [51095]. Le radier est installé dans une légère dépression [51108].

Mobilier

Us 51095

- Inventaire: céramique: 70 fr.; 1 grafitti sur a-mas;
- Comptages: 1 fragment de céramique à pâte claire peinte; 3 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental; 1 fragment de mortier massaliète; 63 fragments d'amphore massaliète; 1 fragment d'amphore ibérique; 1 fragment de dolium

- Typologie :

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de lécythe aryballistique CL-MAS 551 mortier massaliète : 1 fond amphore massaliète : 2 anses .

Le foyer à sole lisse FY51099

Il s'agit d'un foyer construit de plan arrondi, de 86-88 cm de diamètre, situé entre le foyer FY51095 et le mur oriental (fig.32 et 33). Il est formé d'une sole d'argile rubéfiée [51100], conservée dans la partie ouest, reposant sur un radier de tessons d'amphore massaliète [51099] installé sur le sol 51097 qui, à cet endroit, présente une légère dépression [51108].

Mobilier

Us 51099

- Inventaire: céramique: 117 fr.
- Comptages : 3 fragments de mortier massaliète ; 1 fragment de céramique à pâte claire ancienne ; 98 fragments d'amphore massaliète ; 2 fragments d'amphore ibérique ; 1 fragment de céramique non tournée régionale ; 12 fragments de dolium
 - Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 4.3%, amphores 85.5%, dolium 10.3%
 - Typologie:

mortier massaliète : 1 bord de mortier CL-MAS 621a ; 2 fonds

céramique non tournée régionale : 1 fond

amphore massaliète: 1 bord A-MAS bd5; 1 fond, 3 anses.

La fosse FS51101

La fosse FS51101 a été creusée dans l'angle nord-est de la pièce et a fonctionné avec le sol 51082. Son creusement [51102] a coupé le sol 51082 ainsi que le remblai 51096 et les niveaux antérieurs. De plan circulaire, elle a un diamètre moyen de 90 cm pour une profondeur de 25 cm.

On distingue quatre couches successives dans le comblement. Au fond se trouve une couche peu épaisse de terre limoneuse contenant des cendres, quelques charbons de bois, des tessons et des déchets culinaires [51107]. Elle est recouverte par une couche très charbonneuse de 8 cm d'épaisseur [51105]. Outre les charbons, la couche renferme de nombreux déchets domestiques, parmi lesquels on signalera l'abondance d'ichtyofaune (vertèbres et mâchoires de poisons) et de coquillages (à noter la présence de très petites moules). Sur cette couche plusieurs cailloux et moellons ont été posés [51106]; au nord et à l'est les pierres s'appuient contre les parois de la fosse tandis qu'au sud et à l'ouest, un espace de 20 cm sépare les cailloux du bord de la fosse. La couche suivante recouvre toute la surface [51101]. Elle se compose de terre assez hétérogène mêlée de fragments d'adobes, de cendres, de plaques de terre brûlée et de charbons de bois. Cette dernière couche de comblement débordait légèrement de la fosse en s'étalant sur le sol et masquant les bords, de telle façon qu'en surface elle se présentait comme un aménagement à plan irrégulier, grossièrement ovale, de 96 cm dans le sens est-ouest et de 90 cm dans le sens nord-sud (fig.32). A noter que le charbon de bois n°2, qui a été prélevé dans l'Us 51094 (destruction de la toiture), s'enfonçait en partie dans la fosse.

Concernant la destination de la fosse, les seules données dont on dispose appartiennent au remplissage composé de déchets culinaires et de rejets de combustion provenant vraisemblablement des nettoyages des foyers limitrophes. Les cailloux correspondent sans doute à un apport volontaire destiné à compacter le comblement de la fosse et éviter un affaissement a posteriori. En ce qui concerne la couche supérieure, il se peut qu'une partie appartienne à la destruction de la maison. L'abondance de cendres et de charbons de bois ainsi que la forme circulaire de cette fosse pourraient faire penser à une structure de combustion. Cependant, le fond et les parois ne présentent aucune trace de feu. Par ailleurs, les charbons et les cendres sont mélangés avec des déchets culinaires, ce qui montre qu'à la fin de son existence, cette structure a été utilisée comme dépotoir. À l'origine, il pouvait s'agit d'une fosse de stockage.

Mobilier

Us 51107

- Inventaire: faune: 2 os; céramique: 25 fr.; 1 trou de reparation sur gr-mono;
- *Comptages*: 4 fragments de céramique grise monochrome; 1 fragment de céramique à pâte claire ancienne; 17 fragments d'amphore massaliète; 3 fragments de céramique non tournée régionale
 - Typologie:

amphore massaliète: 1 fond, 1 anse.

Us 51105

- Inventaire: faune: 5 os; céramique: 14 fr.
- Comptages : 1 fragment de céramique à pâte claire ancienne ; 1 fragment de céramique commune italique ; 9 fragments d'amphore massaliète ; 3 fragments de céramique non tournée régionale
 - Typologie:

céramique commune italique : 1 bord d'olla COM-IT 1a.

Us 51101

- Inventaire: fer: 1 scorie; céramique: 80 fr.; 2 trous de reparation sur cl-anc;
- *Comptages*: 8 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 63 fragments d'amphore massaliète ; 3 fragments d'amphore ibérique ; 6 fragments de céramique non tournée régionale
 - Typologie:

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de cruche CL-MAS 520/540 ; 1 fond, 1 anse *amphore massaliète :* 5 bords A-MAS bd4 ; 4 bords A-MAS bd5 ; 2 anses .

• La pièce 45B

Comme la pièce ci-dessus, la pièce 45B est remblayée sur 10 à 16 cm d'épaisseur [51104]. Le niveau d'occupation est représenté par un sol de terre battue lissé de couleur jaune [51081=51097], noirci au contact de la couche d'incendie qui le recouvre. Ce sol a été recouvert dans la partie ouest de la pièce par une recharge de sable [51085] dont il ne reste que quelques lambeaux. Aucun aménagement n'a été reconnu sur ce sol, sauf un trou de poteau ovale (20 x 35 x 4-8 cm) dans l'angle nord-ouest [PO51084, 51086]. Ce dernier est rempli de charbons de bois [51084] qui proviennent sans doute de la crémation du poteau. Sa position dans un angle ainsi que la faible profondeur de son négatif ne permettent pas l'interpréter comme un support en relation avec la toiture ; on y verra plutôt un support de «meuble-étagère», dont on a des indices dans les couches de destruction qui recouvrent le sol.

Deux carrés de 8 cm de côté ont été prélevés dans ce sol pour des analyses micromorphologiques.

Les mobiliers recueillis dans les couches d'occupation de la maison 130 et dans les structures en terre massive indiquent un fonctionnement dans le dernier quart du Ve siècle.

Mobilier

Us 51104

- *Inventaire*: faune: 163 os; 21 coquillages; fer: 11 scories tubulaires; terre: 1 fr. d'imbrex en pâte massaliote; 1 poids de filet d'amas; céramique: 983 fr.
- *Comptages*: 14 fragments de céramique grise monochrome ; 42 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 22 fragments de céramique attique ; 130 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 1 fragment de céramique commune ibérique ; 15 fragments de céramique commune italique ; 6 fragments de mortier massaliète ; 5 fragments d'amphore étrusque ; 12 fragments d'amphore grecque ; 1 fragment d'amphore magno-grecque ; 603 fragments d'amphore massaliète ; 31 fragments d'amphore ibérique ; 70 fragments de céramique non tournée régionale ; 31 fragments de dolium
- Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 30.5%, amphores 66.3%, dolium 3.2%; sur les fragments de vaisselle: tournée fine 26%, tournée commune 50.7%, non tournée 23.3%

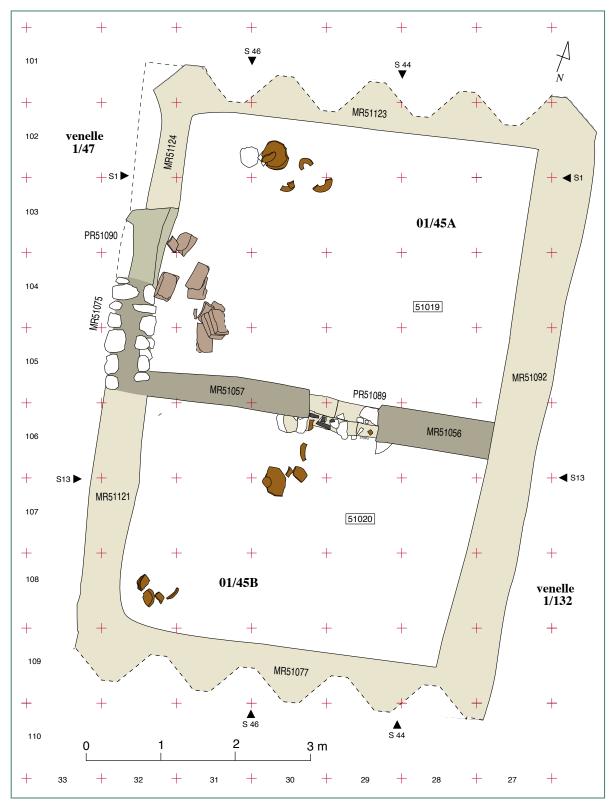


Fig. 34. Plan de la maison 130 avec indication des briques effondrées et du mobilier écrasé sur les couches de destruction des murs 51019 (pièce 45A) et 51020 (pièce 45B).

- Typologie:

céramique attique à figures rouges : 1 bord de Vicup AT-FR Ky10 ; 1 bord de coupe sans tige AT-FR Ky15 ; 1 bord de coupe-skyphos AT-FR Ky16b ; 1 décor

céramique attique à vernis noir : 1 tesson de couvercle de lékanis AT-VN 1226-1239 ; 1 bord de skyphos AT-VN 360-363 ; 1 bord de Vicup AT-VN 434-438 ; 1 bord de coupe sans tige AT-VN 474-482 ; 1 décor

céramique à pâte claire ancienne : 5 bords de cruches CL-MAS 520/540 ; 3 fonds d'olpés CL-MAS 521 ; 1 fond, 2 anses

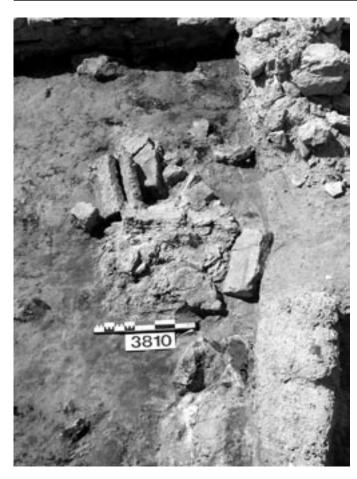


Fig. 35. Vue du nord de l'effondrement de briques crues dans l'angle nord-ouest de la pièce 45A (51019).

céramique à pâte claire peinte : 2 bords de coupe à une anses CL-MAS 412 ; 2 bords de coupe à une anses CL-MAS 412a ; 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 413 ; 1 fond de coupe à anses CL-MAS 420 ; 8 bords de coupe à ansesCL-MAS 425 ; 1 bord de cruche CL-MAS 520/540 ; 1 bord de cruche CL-MAS 526 ; 3 fonds, 3 anses

céramique commune grecque : 2 bords de caccabés COM-GRE 2 ; 1 bord de couvercle COM-GRE 5a3

céramique commune ibérique : 1 fond

céramique commune italique : 1 bord d'olla COM-IT 1a ; 1 bord de couvercle COM-IT 7

céramique grise monochrome : 2 bords de coupe carénées GR-MONO 3a ; 1 bord d'urne GR-MONO 7 ; 4 fonds, 1 décor

mortier massaliète: 2 bords de mortiers CL-MAS 621a; 1 bord de mortier CL-MAS 642; 3 fonds

céramique non tournée régionale : 4 bords de coupes CNT-LOR C1 ; 1 bord de coupe CNT-LOR C2 ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1e ; 2 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 2 bords d'urnes CNT-LOR U5 ; 1 bord d'urne sans col CNT-LOR U6 ; 1 décor ; 2 fonds

amphore étrusque: 1 bord d'amphore A-ETR 4A; 1 bord

amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd2 ; 4 bords A-MAS bd3 ; 11 bords A-MAS bd4 ; 1 bord A-MAS bd5 ; 2 fonds, 15 anses .

Us 51084

- Inventaire: céramique: 3 fr.
- Comptages : 2 fragments de céramique commune ibérique ; 1 fragment de céramique non tournée régionale

- Typologie:

céramique non tournée régionale : 1 bord d'urne CNT-LOR U2.

3.3. Destruction de la maison 130

Les sols décrits ci-dessus ont été recouverts par les couches de destruction des murs et de la toiture, suite au violent incendie qui provoqua l'effondrement de l'architecture. Ces couches de destruction se retrouvent en même position stratigraphique dans les deux salles. L'exploration minutieuse de ces couches où les restes de bois carbonisés étaient très abondants a nécessité la mise en œuvre d'une stratégie de prélèvements précise, pour recueillir le maximum d'information non seulement sur les essences utilisées, mais aussi pour permettre la restitution de l'architecture et de l'ameublement (fig.34 à 41).

• Pièce 45A

Le sol de cette pièce est recouvert par une couche de charbons de bois très dense [51079 = 51094], résultant principalement de l'effondrement de la toiture incendiée. Cette couche, d'une épaisseur entre 4 et 8 cm, recouvrait le sol sur toute la pièce sauf sur une bande le long du mur ouest. Dans la partie sud, à proximité du mur de refend MR51056 - MR51057, elle est plus compacte et homogène. Dans la partie nord, les charbons de bois sont mélangés à de la terre.

Cette couche a été complètement prélevée par carrés de 50 cm de côté, afin de procéder à des analyses anthracologiques et carpologiques, dans le but d'étudier la répartition spatiale des essences et des espèces végétales. Parmi l'ensemble des bois carbonisés, les éléments les mieux conservés qui ont pu être individualisés dans l'amas de fragments de charbons qui composaient la couche ont été numérotés, cotés sur un plan, mesurés et prélevés pour étude approfondie. Ces charbons appartiennent vraisemblablement à des éléments de charpente. Cette couche contient aussi du mobilier céramique ainsi qu'un fragment de meule en basalte.

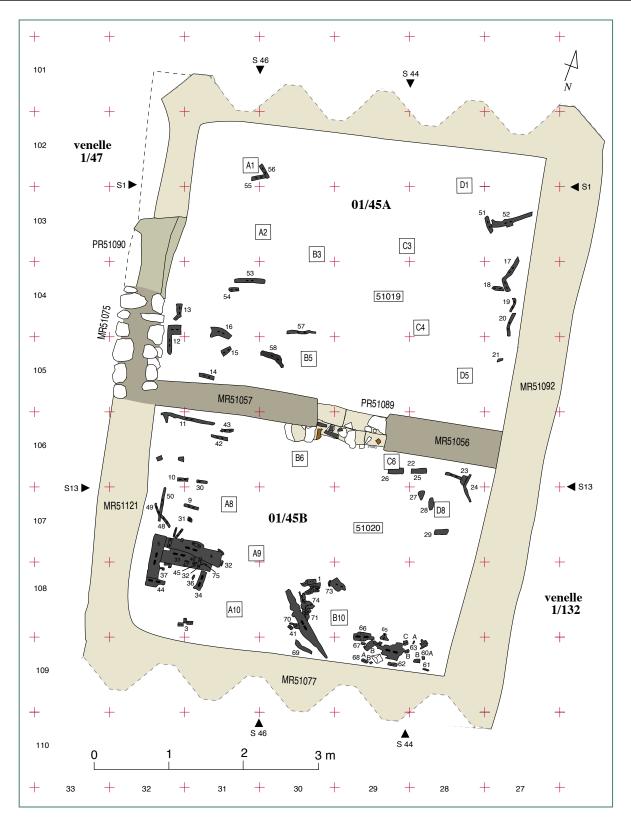


Fig. 36. Plan des charbons de bois identifiés et prélevés dans les Us 51019 et 51020, avec indication de l'emplacement des prélèvements.

Les charbons de bois prélevés ont fait l'objet d'une étude préliminaire dans le cadre d'un stage de recherche (Champlot 2003). Cette étude a permis de voir que la plupart appartenaient à l'Arbousier (22 sur 23 déterminations parmi les charbons non fragmentés ; 84% des charbons fragmentés) ; le Chêne et les Phragmites ont aussi été identifiés mais en quantités bien inférieures.

L'Us 51094 est recouverte par une couche de terre de destruction d'architecture de couleur brun



Fig. 37. Vue de détail des charbons de bois dans la couche 51080 de la pièce 45B.

foncé [51019 = 51093] contenant d'abondants fragments d'adobes qui sont vitrifiés parfois intensément, des enduits de terre, des fragments de torchis, des charbons de bois, ainsi que des vases écrasés (fig.35 et 36). On notera également la présence de quelques adobes entières vitrifiées dans la partie ouest de la pièce. à proximité du mur MR51075 et devant la porte d'entrée PR51090. Les dimensions des briques les plus complètes indiquent une module de 34-37 x 20-26 x 7 cm. Ces dimensions rentrent dans l'ensemble 1 des modules de briques proposés par C. A. De Chazelles (De Chazelles 1997, 61). Cette couche contient enfin des pièces de bois carbonisées, de section ronde pour la plupart. Les fragments les mieux conservés ont été cotés sur un plan, numérotés, mesurés et prélevés. Une partie de cette couche a été

tamisée pour des analyses anthracologiques et carpologiques : 150 l de terre répartis sur toute la surface ainsi que huit carrés de 25 cm de côté.

Le mobilier archéologique correspondant à cette séquence de destruction est peu abondant et n'indique aucune spécialisation fonctionnelle. On notera la présence d'amphores massaliètes et d'un dolium écrasés sous l'effondrement de brique, près de l'angle nord-ouest de la pièce. L'ensemble permet de dater cette destruction dans le dernier quart du Ve siècle av. n. è.

Mobilier

Us 51094

- Inventaire: faune: 45 os; pierre: 1 fr. de meule en basalte; céramique: 152 fr.; 1 trou de reparation sur cl-anc;
- *Comptages*: 4 fragments de céramique grise monochrome ; 5 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 14 fragments de céramique attique ; 28 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 1 fragment de céramique commune italique ; 1 fragment d'amphore magno-grecque ; 59 fragments d'amphore massaliète ; 1 fragment d'amphore ibérique ; 39 fragments de céramique non tournée régionale
 - Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 59.9%, amphores 40.1%
 - Typologie

céramique attique à figures rouges : 8 décors

céramique attique à vernis noir : 1 bord, 1 anse

céramique pseudo-attique : 1 bord de kylix PSEUDO-AT 541 ; 1 fond

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 412b

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C2 ; 1 bord d'urne CNT-LOR U5 ; 1 fond

amphore massaliète: 1 bord A-MAS bd4; 2 anses.

Us 51019

- *Inventaire*: faune: 53 os; 25 coquillages; fer: 1 pointe de javeline; terre: 119 fr. de torchis; 36 fr. de torchis; pierre: 1 graffiti gravé sur une pierre; céramique: 448 fr.
- Comptages: 9 fragments de céramique grise monochrome; 18 fragments de céramique à pâte claire peinte; 20 fragments de céramique attique; 75 fragments de céramique à pâte claire ancienne; 2 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental; 4 fragments de céramique commune italique; 1 fragment d'amphore étrusque; 191 fragments d'amphore massaliète; 10 fragments d'amphore ibérique; 112 fragments de céramique non tournée régionale; 6 fragments de dolium
- *Statistiques*: sur le total des fragments : vaisselle 53.6%, amphores 45.1%, dolium 1.3% ; sur les fragments de vaisselle : tournée fine 19.6%, tournée commune 33.8%, non tournée 46.7%
 - Typologie :

céramique attique à figures rouges : 1 décor

céramique attique à vernis noir : 1 bord de skyphos AT-VN 334-349 ; 1 bord de coupe type B AT-VN 432-433 ; 3 fonds *céramique à pâte claire ancienne :* 1 fond de coupe à anses CL-MAS 420 ; 3 bords de coupe à ansesCL-MAS 431 ; 1 bord d'olpé CL-MAS 521 ; 1 fond, 1 anse

céramique à pâte claire peinte : 1 fond d'olpé CL-MAS 521 ; 1 bord, 2 fonds, 1 anse

céramique commune grecque : 1 bord de caccabé COM-GRE 2

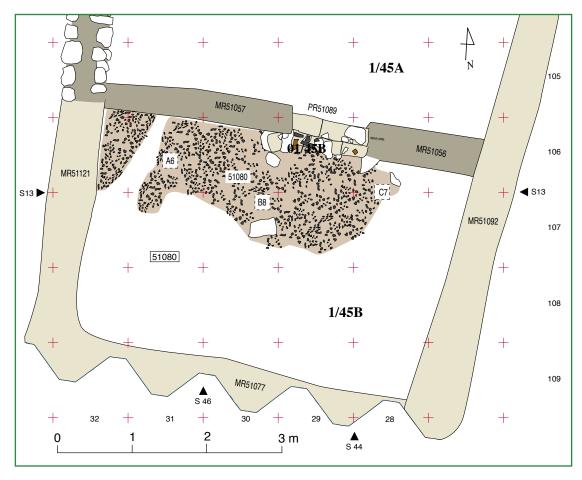


Fig. 38. Plan de la pièce 45B au niveau de la couche 51080, avec le positionnement des prélèvements.

céramique grise monochrome: 1 bord de coupe carénée GR-MONO 3d

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C1 ; 1 décor CNT-LOR incision-fine ; 7 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 2 bords ; 6 décors

amphore massaliète: 2 bords A-MAS bd4; 5 bords A-MAS bd5; 3 anses.

Us 51093

- *Inventaire*: faune: 10 os; 7 coquillages; terre: 4 fr. de torchis; 1 fr. de poid de filet en a-mas; céramique: 89 fr.; 1 graffiti sur col d'a-mas;
- *Comptages*: 4 fragments de céramique à pâte claire peinte; 1 fragment de céramique attique; 13 fragments de céramique à pâte claire ancienne; 1 fragment de céramique commune ibérique; 2 fragments de céramique commune italique; 1 fragment de mortier massaliète; 51 fragments d'amphore massaliète; 15 fragments de céramique non tournée régionale; 1 fragment de dolium

- Typologie:

céramique attique à figures rouges : 1 décor

céramique à pâte claire ancienne : 1 fond, 1 anse

céramique à pâte claire peinte : 1 bord

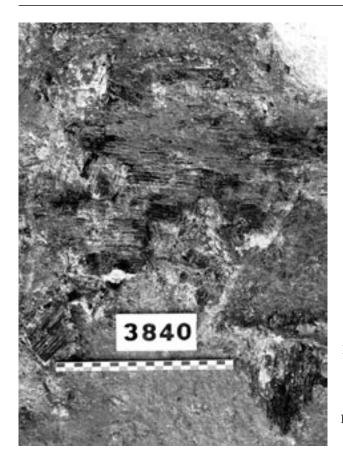
mortier massaliète : 1 bord de mortier CL-MAS 641

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C2 ; 2 bords d'urnes CNT-LOR U5 ; 1 bord de couvercle CNT-LOR V2a

amphore massaliète: 1 bord A-MAS bd4; 3 anses.

• Pièce 45B

Le sol est couvert, comme dans la pièce voisine, par une couche de charbons de bois très dense d'une épaisseur de 2 à 4 cm [51080], provenant vraisemblablement de l'incendie de la toiture (fig.37). Cette couche n'a pas été observée à proximité des murs est, ouest et sud, se concentrant dans la moitié nord de la salle. De la même manière que dans la pièce 45A, afin de procéder à une analyse anthracologique et carpologique, trois carrés de 25 cm de côté ont été individualisés et les



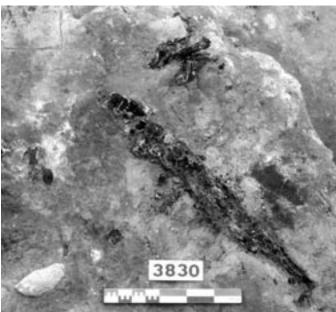


Fig. 40. Vue du sud des charbons n° 1 et n° 2 de la pièce 45B.

Fig. 39. Vue de détail des charbons de bois écrasés sur le sol, au sud de la pièce 45B.

sédiments prélevés séparément ; le reste de la couche (120 l) a été complètement prélevé en vrac et tamisé.

La couche de charbons de bois est recouverte d'une strate de terre brun foncé contenant d'abondants fragments d'adobes brûlés, du torchis, des enduits muraux ainsi que des charbons de bois, ces derniers étant plus abondants à proximité des murs [51020]. Parmi l'ensemble des bois carbonisés, les éléments les mieux conservés ont été numérotés, cotés sur un plan, mesurés et prélevés. A proximité des murs ouest et sud on notera la présence d'éléments de planches brûlées, d'une épaisseur très faible (0,5 cm en moyenne), qui comportent des petites pièces de bois de section ronde de 1,5 cm de diamètre ayant pu faire fonction de cheville. D'autre éléments de section ronde (des branches de diamètre inférieur à 4 cm) sont abondants à proximité des murs.

Il est intéressant de remarquer que la plupart des pièces de bois sont prises pêle-mêle dans la couche d'effondrement de briques crues. Comme dans le cas de la pièce 45A, des vases apparaissent écrasés dans cette couche. Cette disposition dans la stratigraphie montre qu'une partie des éléments en bois ainsi que des vases sont tombés en même temps que les murs. Ce fait laisse penser qu'au moins une partie des bois pouvait appartenir à des aménagements internes (étagères ou autres). Sur une des pièces en bois de faible épaisseur on relève des restes d'enduit de terre, ce qui pourrait indiquer que certains éléments étaient enduits comme les murs.

De même que pour la couche de destruction de la pièce 45A, une partie de cette couche d'effondrement 51020 a été tamisée. Après un premier test de 10 l qui a révélé l'abondance de graines et de charbons de bois, 150 l de terre ont été prélevés dans toute la pièce. Sept carrés de 25 cm de côté, préalablement positionnés sur le plan, ont été prélevés séparément pour des analyses anthracologiques et carpologiques dont le but est l'étude de la répartition spatiale des essences identifiées (fig.38 à 41).

Comme dans la pièce voisine, cette séquence de destruction livre peu de mobilier archéologique, qui n'indique aucune spécialisation fonctionnelle de la salle. On notera la présence de fragments de mortier massaliète sur la couche d'effondrement de briques dans l'angle sud-ouest de la pièce. L'ensemble confirme la datation de la destruction dans le dernier quart du Ve siècle av. n.-è.

Mobilier

Us 51080

- *Inventaire*: faune : 3 os ; pierre : 2 fr. de meule en basalte ; 1 fr. de meule étrusque ; céramique : 7 fr.
- Comptages: 1 fragment de céramique à pâte claire ancienne; 6 fragments d'amphore massaliète

Us 51020

- Inventaire: faune: 53 os; 23 coquillages; bronze: 5 fr. de plaque; fer: 1 pointe; 2 fr. informe; plomb: 1 bride de réparation; terre: 50 fr. de torchis; 10 fr. torchis; céramique: 378 fr.; 1 trou sur cl-mas; 1 mortier mas à recoller; 1 jatte CNT recollée (P. 04B);
- Comptages: 4 fragments de céramique grise monochrome; 23 fragments de céramique à pâte claire peinte; 25 fragments de céramique attique; 1 fragment de céramique pseudo-attique; 81 fragments de céramique à pâte claire ancienne; 2 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental; 7 fragments de mortier massaliète; 6 fragments d'amphore étrusque; 121 fragments d'amphore massaliète; 14 fragments d'amphore ibérique; 92 fragments de céramique non tournée régionale; 2 fragments de dolium



Fig. 41. Vue du sud des éléments en bois de faible épaisseur carbonisés et effondrés dans l'Us 51020, près de l'angle sudouest de la pièce 45B.

- Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 62.2%, amphores 37.3%, dolium 0.5%; sur les fragments de vaisselle: tournée fine 22.6%, tournée commune 38.3%, non tournée 39.1%

- Typologie:

céramique attique à figures rouges : 1 bord, 1 décor

céramique attique à vernis noir : 1 bord de coupe type B AT-VN 432-433 ; 3 bords de coupe sans tiges AT-VN 513-517 ; 2 anses, 2 décors

céramique pseudo-attique : 1 bord de coupe-skyphos PSEUDO-AT 581

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 410 ; 2 anses d'olpés CL-MAS 521 ; 2 bords ; 2 fonds, 2 anses

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe CL-MAS 233 ; 1 bord, 1 anse de coupe à une anses CL-MAS 410 ; 3 bords de coupe à anses CL-MAS 431 ; 1 bord, 1 anse d'olpés CL-MAS 521

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 1 bord d'urne CCT-LOR 1a

céramique grise monochrome : 1 bord de coupe carénée GR-MONO 3a ; 1 bord de coupe carénée GR-MONO 3c mortier massaliète : 1 complet de mortier CL-MAS 621a

céramique non tournée régionale : 2 bords de coupes CNT-LOR C1 ; 1 bord de coupe CNT-LOR C2 ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1b ; 1 complet de jatte CNT-LOR J4b3 ; 1 bord d'urne CNT-LOR U2 ; 1 bord, 5 fonds amphore massaliète : 2 bords A-MAS bd4 ; 1 bord, 1 fond, 3 anses.

Interprétation du bâti

La fouille des niveaux de destruction des pièces de la maison 130 a livré une riche documentation sur les techniques de construction. En ce qui concerne les murs, nous rappellerons l'abondance de fragments de briques crues ainsi que de quelques éléments entiers dans l'Us 51019. La présence de ce matériau amène à l'interprétation et aux propositions suivantes.

Tout d'abord, nous soulignerons que le matériau le plus largement employé pour bâtir les murs de la maison 130 est la terre crue. Les seuls murs qui possèdent des solins en pierre sont le mur de refend MR51056-MR51057 et un court tronçon dans le mur ouest MR51075. Sur les soubassements du mur de refend, nous avons retrouvé des restes stratifiés d'élévation en terre massive, ce qui exclut, à priori, une élévation en briques crues. Les soubassements des murs de façade relativement bien conservées sur 20 à 30 cm de hauteur sont construits en terre massive. Les indices que l'on possède sur leur élévation proviennent des niveaux de destruction des murs exclusivement constitués de briques crues. Ainsi nous pouvons proposer que les murs de la maison 130 se composent d'un soubassement modelée en terre massive surmontée d'une élévation en briques crues.

Actuellement ce mode de construction est inédit dans l'habitat protohistorique du Midi méditerranéen. Les recherches menées dans la zone 27 de Lattes attestent peut-être aussi, dès la fin du VIe s. av. n. è., l'utilisation de la brique crue pour bâtir des élévations reposant sur des soubassements en terre massive. Ce mode de construction semble aussi utilisé dans d'autres maisons contemporaines le l'îlot 1.

Enfin, on signalera dans la maison 130 une concentration de briques vitrifiées et bien conservées devant la porte d'entrée PR51090, une brique s'appuyant contre le seuil de la porte. Ce fait atteste qu'au-dessus de la porte un linteau en bois supportait une rangée de briques.

En ce qui concerne la toiture, les seuls éléments bien attestés sont les végétaux de la couverture retrouvés brûlés sur les sols. Il est important de signaler qu'entre le sol et l'effondrement des murs, il n'existe pas de couche pouvant éventuellement appartenir à une couverture de terre ; de nombreuses briques reposent à plat sur la surface du sol. Ce constat suggère une couverture végétale. Parmi les charbons de bois, on notera la présence de quelques fragments de torchis de faible épaisseur (2-3 cm) avec empreintes de végétaux. On interprétera ces fragments de torchis comme des éléments de bouchage utilisés pour remplir des espaces vides entre différents éléments de la construction, leur épaisseur étant trop faible pour faire partie d'une toiture en terre. Par ailleurs, on doit signaler que les éléments de bois de section ronde qui auraient pu exercer la fonction de solives ne dépassent pas 4 cm de diamètre. La faible épaisseur de ces éléments est aussi un argument contre l'hypothèse d'une toiture en terre. On proposera donc un système de solives grêles sur lequel reposait un toit végétal, du type chaume de roseaux. L'hypothèse d'une toiture à base de roseaux des marais a déjà été proposée pour la maison 105 de ce même quartier, bâtie au même endroit que la maison 130 quelques 75 ans plus tard, et dans laquelle des éléments de chaume de roseaux avait été en partie conservés par crémation (Buxó, Chabal, Roux 1996).

Les observations faites à la fouille montrent que la plupart des activités domestiques se concentrent dans la pièce nord de la maison (secteur 45A), où se trouvent deux foyers et une fosse. Ces aménagements doivent être mis en rapport avec des activités culinaires. La pièce méridionale (secteur 45B), qui ne comporte aucun aménagement spécifique, pouvait être utilisée comme un lieu de repos et/ou de stockage. Les prélèvements micromorphologiques pourront peut être fournir des informations sur l'utilisation de cette pièce. On peut par ailleurs considérer qu'une partie des éléments en bois identifiés dans cette pièce pouvaient appartenir à des meubles, ou plutôt des étagères disposés contre les murs.

Les sols des deux pièces, avant l'incendie, étaient relativement propres. Ils étaient sans doute balayés régulièrement (une partie des déchets ayant pu être jetés dans la fosse FS51101). L'absence de mobilier sur les sols indique peut-être aussi que la maison était abandonnée au moment de la destruction. Il ne faut cependant pas négliger la possibilité d'une récupération systématique des objets encore utilisables postérieurement à l'incendie.

3.4. La maison 125 (état 2)

Architecture

La maison 125 se superpose exactement au plan de l'habitation antérieure, qui a été détruite par un violent incendie (maison 130, pièces 45A et 45B). Elle en reprend une partie de l'architecture en pierre, comme la cloison de refend ou le piédroit sud de la porte d'accès. Elle est bordée à l'est et à l'ouest respectivement par la ruelle 132 et la venelle 47 (fig.3 et 5).

De plan rectangulaire, cette maison est limitée à l'est par un mur fait d'un solin en pierre surmonté d'une élévation en briques crues [MR51069]. On trouve à l'ouest un assemblage de deux murs. Le plus ancien est un tronçon antérieur en pierre conservé sur une longueur de 1,50 m, peut être du fait que son extrémité nord correspond au piédroit de la porte d'entrée [MR50309]. Il est prolongé vers le Sud par l'élévation du mur en terre massive MR51009, conservée sur une hauteur maximum de 44 cm; ces deux tronçons de murs sont en fait des reprises des murs de la maison 130, tel qu'on l'a déjà indiqué.

En effet, le mur MR50309 [50309 = 51122] est une reprise du mur en pierre MR51075. Conservé sur 110 cm de longueur (au niveau du piédroit les blocs ont vraisemblablement disparu ; à cet endroit on peut restituer 25 cm) et une hauteur de 25 cm, sur deux assises : une assise de base et une assise d'élévation. L'assise de base est composée de blocs de 40×25 - 30×20 cm et de moellons de 25- 30×15 - 18×20 cm, posés en panneresse et quelques boutisses ; quelques cailloux comblent les espaces vides entre les blocs. L'élévation est faite à base de moellons de 20- 25×15 - 20×5 -12 cm de dimensions posés en boutisse avec petit blocage interne de cailloux entre 8 et 15 cm, avec de la terre.

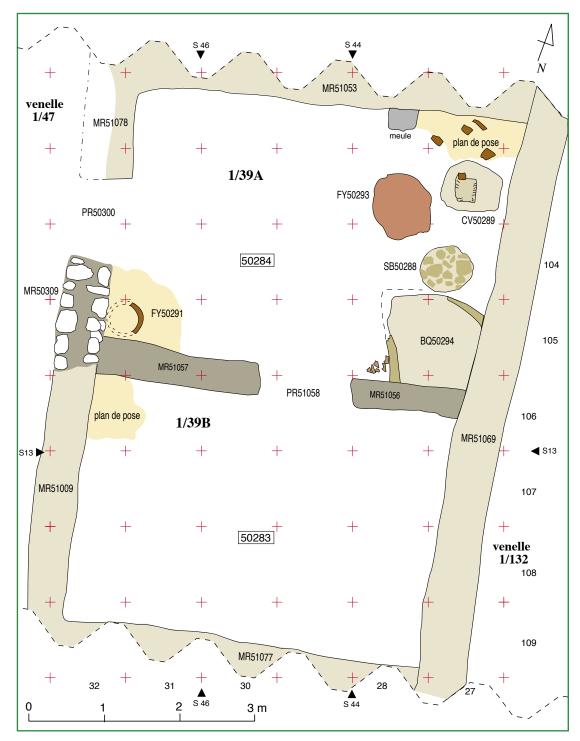


Fig. 42. Plan des aménagements domestiques à niveau des sols 50284 et 50283 de la maison 125.

Quant au mur MR51009, il conserve deux couches qui se raccordent au nord au mur MR50309 et il repose en partie sur les couches de l'état antérieur (MR51121). La longueur observée est de 3 m et l'épaisseur entre 14 et 30 cm. Le matériau employé se rapproche de la brique crue. Il s'agit de deux couches de terre limoneuse compacte homogène gris clair mêlée de tout petits fragments de brique crue de 5 cm bien malaxés et des charbons épars entre 2 et 5 mm, ainsi que de rares tessons et cailloux de 10-15 cm en tous les sens. La couche supérieure de cet état est arasée (son épaisseur conservée est entre 12 et 16 cm). La deuxième couche, linéaire, a une épaisseur entre 10 et 16 cm, avec une moyenne de 11 cm (fig.23 et 24).

On retrouve un mur en terre [MR51078] à l'extrémité nord de la façade sur une longueur de 1,80 m. Entre ce tronçon et le mur en pierre s'intercale la porte d'entrée, d'une largeur moyenne d'un

séquences	Ilot 1 - pièce 39		
Réaménagement phase 1M	51003	voir pièce 33 de l'îlot 1D de 30 à 50 cm, remblai de destruction des murs en terre en limon jaune, nombreux fragments d'adobes	
phase 1N	51007= 51036= 51045		
état 3	51042	de 5 à 10 cm, remblai de nivellement ou d'assainissement à base de matériaux de destruction de structure en terre	
	51038	de 5 à 25 cm, remblai de nivellement à base de matériaux de destruction de structure en terre dans l'angle nord-ouest (=51042)	

séquences	Ilot 1 - pièce 39A		
- 400 phase 1N état 2	51044 51046	de 2 à 5 cm, sédimentation de sol, meuble, cendreuse et charbonneuse de 1 à 2 cm, sol d'occupation construit en limon (SL51046)	
	51040	de 2 à 5 cm, remblai d'assainissement	
	51068= 50268	sol d'occupation en terre battue de limon gris, compact et hétérogène (SL51068)	
	50269	de 6 à 12 cm, sols de fines couches multiples compacts et hétérogènes de limon jaune séparés de sédimentation grise	
	50284	de 4 à 14 cm, sols de fines couches multiples compacts et hétérogènes de limon jaune séparés de sédimentation grise	
- 425		(suite voir pièce 45A)	

séquences	Ilot 1 - pièce 39B	
- 400	51060	de 4 à 10 cm, sédimentation de sol
	51064	de 1 à 8 cm, recharge de sol de limon-argileux jaune
phase 1N	51076 50267	de 4 à 10 cm, sol construit d'un limon-argileux compact et homogène jaune
état 2	50271	surface de sédimentation de sol riche en détritus (coquillages)
	50279	de 2 à 6 cm, sol construit d'un limon gris compact et homogène
	50283	de 2 à 6 cm, sol en terre battue de limon gris meuble et hétérogène sur une couche de préparation de sol (construit) de limon gris compact et homogène
-425		(suite voir pièce 45B)

Fig. 43. Épaisseur, nature, texture et définition des unités stratigraphiques des pièces 39, 39A et 39B.

mètre [PR50300], permettant l'accès depuis la ruelle 138. Au nord et au sud, la maison est délimitée respectivement par les murs en terre massive MR51053 et MR51077 (ce dernier existant déjà pour la maison 130). Constitués de limon fin gris foncé, très compact, contenant de nombreuses inclusions de charbons de bois diffuses et quelques tessons, ces murs présentent une élévation de 12 à 18 cm. Leur largeur n'a pu être définie car elle est en partie occultée par la paroi de palplanches.

L'espace habitable continue à être formé par deux pièces de dimensions semblables, séparées par la cloison déjà existante pour la maison 130 (formée de deux tronçons de mur : à l'est l'élévation MR51056 et à l'ouest l'élévation MR51057), composée d'un solin en pierre surmonté d'une élévation en terre massive, tel qu'il a déjà été décrit. Une baie centrale de 1,20 m de large permet le passage entre les deux salles. Il s'agit de l'ouverture de porte PR51058 qui, à cet état, n'est matérialisée au sol par aucun aménagement particulier (à différence de la porte PR51089 de la maison postérieure) (fig.42).

Les dimensions internes de la maison 125 sont :

Maison 125: longueur (n-s): 7,15 m; largeur (e-o): 4,80/4,90 m; surface utile: 34,50 m2.

Pièce 39A : longueur (e-o) : 4,90 m ; largeur (n-s) : 3,50 m ; surface utile : 17 m2. **Pièce 39B :** longueur (e-o) : 4,80 m ; largeur (n-s) : 3,20 m ; surface utile : 15 m2.

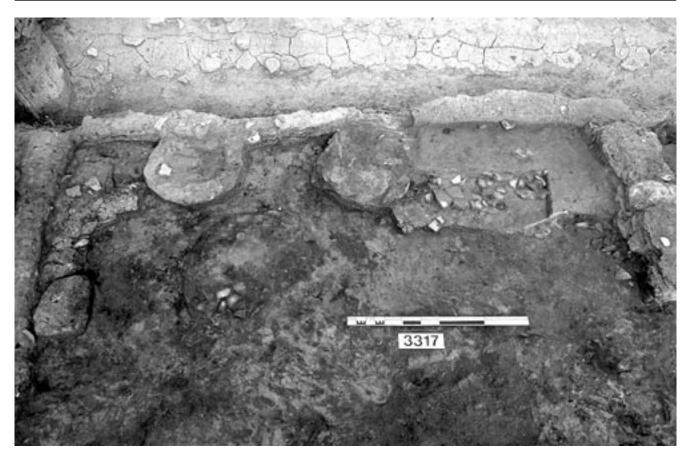


Fig. 44. Organisation des structures domestiques en terre contre le mur oriental de la pièce 39A (vue de l'ouest).

Stratigraphie (fig.28 et 43)

• La pièce 39A

La pièce 39A, dans laquelle on pénètre en premier, est munie d'un sol construit reposant sur le remblai de destruction de l'architecture en adobe (50301) de la maison sous-jacente. Il s'agit d'un type de sol lité [50284] formé d'une superposition de très fines couches de sédimentation de sol de couleur noire intercalées de lits de limon jaune homogène (1-2 mm d'épaisseur) correspondant à des chapes d'assainissement. La première couche, plus épaisse (jusqu'à 3 cm), égalise le sol sur toute la surface ainsi que dans le pas de la porte de communication. Dans le coin sud-ouest, autour du brasero FY50291, la couche atteint près d'une quinzaine de centimètres ; elle maintient et préserve la paroi du four.

Outre ce brasero formé d'une panse de dolium, une série de structures en terre liées à la préparation des repas est répartie le long du mur oriental (fig.42). Ont été installés du sud vers le nord : une banquette d'angle carrée d'une surface d'environ 1,14 m2 [BQ50294] ; un support de vase subcirculaire de 65 cm de diamètre, formé de fragments de briques crues [SB50288] ; une cuve en torchis (66 x 76 cm) dont la surface interne de stockage fait 27 x 44 cm [CV50289].

Dans le coin opposé, entre la cuve et le mur nord, l'espace a été successivement remblayé de chapes en terre au fur et à mesure des exhaussements du sol. Il s'agit d'abord d'une plaque d'argile blanchâtre mêlée de petits nodules calcaires blancs (1 à 5 mm) d'une épaisseur de 1 à 6 cm, puis d'une chape de limon gris épaisse de 2 cm avec en surface quelques tessons d'amphore massaliète à plat, face concave vers le bas. Il s'agit vraisemblablement d'une aire de stockage ponctuel. Juste à côté, une partie d'une table de meule en basalte est rangée à plat contre le mur nord. Enfin, devant la cuve et le support de vase, un foyer construit à sole lisse [FY50293] complète les installations culinaires (fig.44).

La pièce 39A avait une vocation principalement liée à la fabrication des repas, avec deux types

de foyers bien distincts permettant des cuissons différentes. Plusieurs installations en terre contre le mur oriental permettaient de stocker, en les isolant de l'humidité du sous-sol, des denrées destinées à la consommation quotidienne.

Au sol décrit se superpose un deuxième sol d'occupation de même nature que le précédent (type feuilleté), formé d'une superposition de très fines couches (2 à 3 mm) de sédimentation de couleur noire très charbonneuses, entre lesquelles s'intercalent des lits de limon jaune homogène et fin (2 à 4 mm) correspondant à des chapes d'assainissements. [50268=51068, 50269]. Les aménagements domestiques le long du mur oriental sont abandonnés et un four fixe à sole pleine est construit dans l'angle sud-est au-dessus de la banquette [FR51075] (fig.45). Dans l'angle opposé, au sud-ouest, le brasero FY50291 est maintenu en activité. La surface d'occupation 51068 est recouverte par une couche de 2 à 5 cm de puissance, étalée sur la totalité de la surface de la salle. Elle est constituée en majorité de limon sableux de couleur claire auquel sont mêlés des cendres, des charbons de bois et des fragments d'adobes fondues [51067]. Il s'agit d'un petit remblai de nivellement et d'assainissement apporté avant l'installation d'un nouveau sol [51046].

Un sol est aménagé au-dessus, construit en limon fin, très compact et homogène, sur 1 à 2 cm d'épaisseur [51046]. La surface est marquée par quelques tessons disposés à plat mais laissée relativement propre (tessons et déchets alimentaires peu abondants).

Une sédimentation de sol, majoritairement constituée de cendres et de charbons de bois mêlés de limon feuilleté, se dépose lentement sur le sol construit [51044]. Elle contient quelques tessons et de nombreux coquillages. Sa nature cendreuse provient uniquement du brasero puisque le four FR51075 a été abandonné et recouvert à partir du remblai 51067. Ce niveau est absent devant la porte d'entrée, où le sol 51046 apparaît directement sous le remblai de réaménagement général de la maison (51042) qui recouvre 51044.

Mobilier

Us 50268

- Inventaire: faune: 2 os (mandibule cassée); 5 coquillages; terre: 1 fr. d'enduit; 1 fr. de VMC; céramique: 73 fr.
- *Comptages*: 4 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 1 fragment de céramique attique ; 4 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 1 fragment de mortier massaliète ; 51 fragments d'amphore massaliète ; 10 fragments de céramique non tournée régionale ; 2 fragments de dolium

- Typologie :

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord, 1 anse de coupe à une anses CL-MAS 412 ; 1 fond d'olpé CL-MAS 521 mortier massaliète : 1 bord de mortier CL-MAS 621a céramique non tournée régionale : 1 fond amphore massaliète : 2 bords A-MAS bd5.

Us 50269

- *Inventaire*: faune: 90 os; 78 coquillages; terre: 1 fr. de VMC; 1 fr. de chênet; 1 fr. de tegula (tuile) décoré en pâte massaliéte; céramique: 552 fr.; 1 trou de reparation sur cnt-lor C2;
- *Comptages*: 29 fragments de céramique grise monochrome ; 33 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 18 fragments de céramique attique ; 2 fragments de céramique pseudo-attique ; 44 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 64 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 3 fragments de céramique commune italique ; 4 fragments de mortier massaliète ; 14 fragments d'amphore étrusque ; 221 fragments d'amphore massaliète ; 5 fragments d'amphore ibérique ; 106 fragments de céramique non tournée régionale ; 9 fragments de dolium
- Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 54.9%, amphores 43.5%, dolium 1.6%; sur les fragments de vaisselle: tournée fine 27.1%, tournée commune 38%, non tournée 35%

- Typologie :

céramique attique à figures rouges : 2 bords, 1 fond, 2 décors de coupes AT-FR Ky0 *céramique attique à vernis noir :* 1 anse, 1 tesson de coupe sans tiges AT-VN 483-492 ; 1 bord ; 1 bord, 5 fonds, 1 anse, 1 décor

céramique pseudo-attique : 1 bord de kylix PSEUDO-AT 474

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de bol CL-MAS 330 ; 1 anse ; 1 bord

céramique à pâte claire peinte : 1 bord, 1 anse de coupe à une anses CL-MAS 410 ; 2 bords de coupe à une anses CL-MAS 412 ; 1 anse d'olpé CL-MAS 521 ; 1 bord de cruche CL-MAS 530/560 ; 2 fonds, 1 anse

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 6 bords d'urnes CCT-LOR 1a

céramique commune grecque : 1 bord de poêle COM-GRE 4

céramique grise monochrome : 9 bords de coupe carénées GR-MONO 3 ; 1 bord de coupe-skyphos GR-MONO 5f (var.) ; 1 tesson d'oenochoé GR-MONO 8 ; 1 anse

mortier massaliète : 1 bord de mortier CL-MAS 621a ; 1 bord de mortier CL-MAS 621e ; 1 bord de mortier CL-MAS 623c

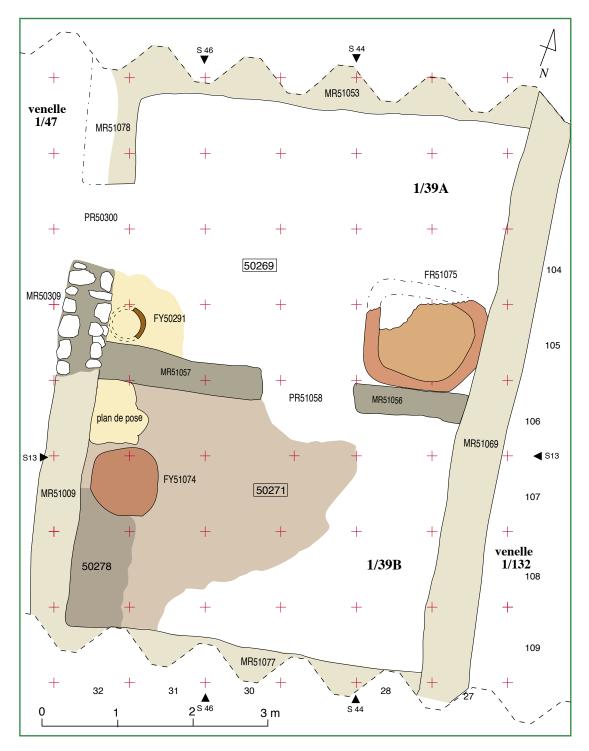


Fig. 45. Plan de la maison 125 à niveau des sols 50269 et 50271.

céramique non tournée régionale : 2 bords de coupes CNT-LOR C1 ; 3 bords de coupes CNT-LOR C2 ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1b ; 2 bords de jattes CNT-LOR J1c ; 4 bords de jattes CNT-LOR J1d ; 2 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 1 bord d'urne CNT-LOR U3 ; 4 bords de couvercles CNT-LOR V2a ; 1 bord, 4 fonds ; 3 décors

amphore massaliète: 3 bords A-MAS bd5; 5 anses

dolium: 1 bord DOLIUM bd5c; 1 bord DOLIUM bd8c; 1 décor.

Us 51044

- *Inventaire*: faune: 94 os; 86 coquillages; fer: 1 tige de clou; terre: 79 fr. de vase en torchis; 1 fr. de torchis; verre: 2 perles bleues unies; divers: bois: 1 charbon de bois; céramique: 265 fr.
- Comptages: 13 fragments de céramique grise monochrome; 16 fragments de céramique à pâte claire peinte; 8 fragments de céramique attique; 4 fragments de céramique pseudo-attique; 34 fragments de céramique à pâte claire ancienne; 15 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental; 2 fragments de mortier massaliète;

1 fragment d'amphore étrusque ; 2 fragments d'amphore grecque ; 74 fragments d'amphore massaliète ; 2 fragments d'amphore ibérique ; 79 fragments de céramique non tournée régionale ; 15 fragments de dolium

- Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 64.5%, amphores 29.8%, dolium 5.7%; sur les fragments de vaisselle: tournée fine 24%, tournée commune 29.8%, non tournée 46.2%

- Typologie :

céramique attique à vernis noir : 1 bord de coupe type C AT-VN 414-431 ; 3 fonds

céramique pseudo-attique : 1 bord de coupe-skyphos PSEUDO-AT 605

céramique à pâte claire ancienne : 2 bords, 1 anse de coupe à une anses CL-MAS 410 ; 1 bord d'urne CL-MAS 510 ; 1 bord de cruche CL-MAS 520 ; 1 fond d'olpé CL-MAS 521 ; 1 bord de cruche CL-MAS 523 ; 1 anse

céramique à pâte claire peinte : 2 bords de coupe à une anses CL-MAS 410 ; 1 bord de coupe à anses CL-MAS 425 ; 1 fond, 2 anses

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 1 bord d'urne CCT-LOR 1

céramique grise monochrome : 3 bords de coupe carénées GR-MONO 3a ; 1 anse de coupe-skyphos GR-MONO 5f *mortier massaliète :* 1 bord de mortier CL-MAS 621

céramique non tournée régionale : 5 bords de coupes CNT-LOR C1 ; 1 bord de coupe CNT-LOR C2 ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1c ; 2 bords de jattes CNT-LOR J1d ; 2 bords d'urnes CNT-LOR U5 ; 3 fonds

amphore étrusque : 1 bord d'amphore A-ETR 4A

amphore grecque: 1 bord d'amphore A-GRE Sam5

amphore massaliète: 1 bord A-MAS bd5; 1 bord A-MAS bd6; 1 bord.

Us 51046

- Inventaire: céramique: 157 fr.
- *Comptages*: 10 fragments de céramique grise monochrome ; 4 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 4 fragments de céramique attique ; 20 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 10 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 67 fragments d'amphore massaliète ; 1 fragment d'amphore ibérique ; 37 fragments de céramique non tournée régionale ; 4 fragments de dolium
 - Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 54.1%, amphores 43.3%, dolium 2.5%

- Typologie:

céramique attique à figures rouges : 1 décor

céramique attique à vernis noir : 1 fond

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 410 ; 1 bord de cruche CL-MAS 525 ; 1 fond

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 1 bord d'urne CCT-LOR 1 ; 1 fond

céramique grise monochrome : 3 bords de coupe carénées GR-MONO 3a ; 1 anse de coupe-skyphos GR-MONO 5f *céramique non tournée régionale :* 1 bord de coupe CNT-LOR C1 ; 2 bords de jattes CNT-LOR J1d ; 1 bord d'urne CNT-

LOR U5 ; 1 bord de couvercle CNT-LOR V2a ; 1 bord ; 2 décors

amphore massaliète: 1 anse.

Us 51067

- *Inventaire*: faune: 9 os; 24 coquillages; fer: 1 objet ind.; terre: 2 fr. de torchis; 2 fr. de vase en torchis; céramique: 62 fr.; 2 trous de réparation sur cl-peinte 410;
- Comptages: 10 fragments de céramique grise monochrome; 2 fragments de céramique à pâte claire peinte; 1 fragment de céramique attique; 12 fragments de céramique à pâte claire ancienne; 1 fragment de céramique commune tournée du Languedoc oriental; 1 fragment d'amphore étrusque; 14 fragments d'amphore massaliète; 21 fragments de céramique non tournée régionale

- Typologie :

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de cruche CL-MAS 520 ; 1 fond

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 410 ; 1 fond

céramique grise monochrome : 2 bords de coupe carénées GR-MONO 3a

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C1 ; 1 bord de coupe CNT-LOR C2 ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1b ; 1 bord d'urne CNT-LOR U2

amphore massaliète: 1 bord A-MAS bd5-demi.

• La pièce 39B

La pièce 39B se situe à l'arrière de la maison. Son premier sol ne comporte aucun aménagement. Comme dans la pièce adjacente, ce sol est muni d'une chape de terre de 2 à 4 cm d'épaisseur, permettant le réglage de l'horizontalité, recouvrant la couche de destruction de l'habitation sousjacente. Une très fine sédimentation de sol (1-2 mm) recouvre cette chape ; le mobilier céramique et les déchets culinaires sont très peu nombreux [50283] (fig.42).

Peu sédimentée, la pièce 39B ne présente aucune activité spécifique ; elle pourrait avoir servi de lieu de stockage et/ou de repos.

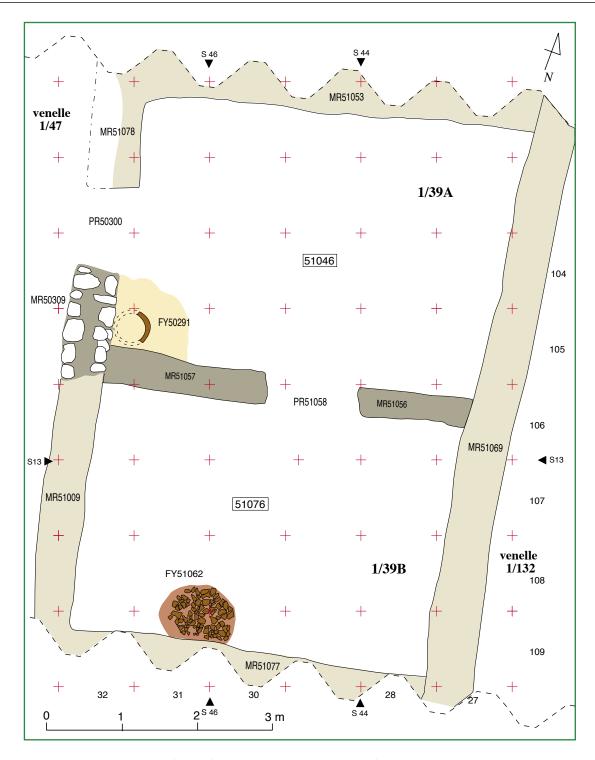


Fig. 46. Plan de la maison 125 à niveau des sols 51046 et 51076.

Mobilier

Us 50284

- *Inventaire :* faune : 3 os ; 54 coquillages ; fer : 1 ardillon de fibule ; terre : 1 brique ; céramique : 618 fr. ; 1 trou de reparation sur CNT-lor ; 1 trou de reparation sur atvn ;
- Comptages: 18 fragments de céramique grise monochrome; 11 fragments de céramique à pâte claire peinte; 6 fragments de céramique attique; 68 fragments de céramique à pâte claire ancienne; 18 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental; 6 fragments d'autre mortier; 10 fragments d'amphore étrusque; 285 fragments d'amphore massaliète; 25 fragments d'amphore ibérique; 2 fragments d'autres amphores; 128 fragments de céramique non tournée régionale; 41 fragments de dolium
- Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 41.3%, amphores 52.1%, dolium 6.6%; sur les fragments de vaisselle: tournée fine 13.7%, tournée commune 36.1%, non tournée 50.2%

- Typologie:

```
céramique attique à figures rouges : 1 décor de Vicup AT-FR Ky10
céramique attique à vernis noir : 1 bord de Castulo cup AT-VN 469-473 ; 1 bord, 1 anse
autre céramique commune : 1 bord
céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de bol CL-MAS 321 ; 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 412 ; 4 bords de
cruches CL-MAS 530/560 ; 2 fonds, 1 anse
céramique à pâte claire peinte : 1 bord d'olpé CL-MAS 521 ; 1 fond
céramique commune tournée du Languedoc oriental : 3 bords d'urnes CCT-LOR 1a
céramique grise monochrome : 5 bords de coupe carénées GR-MONO 3 ; 1 fond, 1 décor
céramique non tournée régionale : 4 bords de coupes CNT-LOR C1 ; 3 bords de jattes CNT-LOR J1c ; 3 bords d'urnes
CNT-LOR U2 ; 1 bord d'urne sans col CNT-LOR U6 ; 2 bords, 4 fonds ; 1 décor
amphore étrusque : 1 bord d'amphore A-ETR 4A
amphore massaliète : 2 bords A-MAS bd4 ; 5 bords A-MAS bd5 ; 1 fond, 10 anses
dolium : 1 bord DOLIUM bd8d.
```

Us 50288

- Inventaire: faune: 3 os; céramique: 7 fr.
- Comptages : 1 fragment de céramique à pâte claire ancienne ; 3 fragments d'amphore massaliète ; 2 fragments de céramique non tournée régionale ; 1 fragment de dolium

Us 50294

- Inventaire: faune: 4 os; 6 coquillages; céramique: 17 fr.
- **Comptages**: 1 fragment de céramique grise monochrome; 1 fragment de céramique à pâte claire ancienne; 8 fragments d'amphore massaliète; 6 fragments de céramique non tournée régionale; 1 fragment de dolium
 - Typologie:

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C2.

Us 50289

- Inventaire: céramique: 2 fr.
- Comptages: 1 fragment d'amphore étrusque; 1 fragment d'amphore ibérique

Us 50283

- *Inventaire* : faune : 8 os ; 10 coquillages ; fer : 1 tige ; 1 lame épaisse repliée ; pierre : 1 fr. de meule en basalte ; céramique : 34 fr.
- *Comptages :* 1 fragment de céramique grise monochrome ; 3 fragments de mortier massaliète ; 14 fragments d'amphore massaliète ; 11 fragments de céramique non tournée régionale ; 5 fragments de dolium

- Typologie:

```
mortier massaliète : 1 bord de mortier CL-MAS 621e ; 2 fonds céramique non tournée régionale : 1 bord de jatte CNT-LOR J4b3 ; 2 fonds, 1 anse amphore massaliète : 2 bords A-MAS bd4 ; 1 bord A-MAS bd5 ; 1 bord, 2 anses dolium : 1 bord DOLIUM bd7b.
```

Sur le sol 50283, un remblai très compact de préparation de sol est étalé sur toute la surface et remonte fortement dans le coin nord-ouest où il servira plus tard vraisemblablement de plan de pose [50279]. Un foyer construit à sole lisse est aménagé contre le mur occidental dans sa partie centrale [FY51074]. Il comporte en son centre, un trou circulaire de 6 cm de diamètre sur 3 cm de profondeur (fig.28). Ce trou devait maintenir un appareillage pour la cuisson ou servait ancrage au bouton d'un fond d'amphore massaliète comme c'est le cas rencontré sur le foyer FY50034 (Roux 1999, maison 120, pièce 29, phase 1L, fig.24). Une activité culinaire se développe autour du foyer marquant le sol d'une fine couche composée principalement de rejets de moules et d'os mélangés à des restes cendreux et charbonneux provenant du foyer [50271]. Dans le coin nord-est ce niveau se pince sur la remontée de la couche de remblai inférieure formant à cet endroit une aire de stockage ou un plan de préparation culinaire, comme tend à l'indiquer la surface aplanie, de forme rectangulaire (50 x 80 cm). L'Us est absente dans le pas de porte et dans la moitié sud-est de la salle. Au sud du foyer, les restes cendro-charbonneux des feux successifs ont été rejetés contre le mur [50278], de même que d'autres rejets sont déposés dans le coin sud-est [50272] (fig.45).

Une couche d'assainissement de sol, vraisemblablement coulée à l'état semi-liquide, recouvre pratiquement toute la surface de la salle [50267]; elle est absente à l'ouest sur une bande large d'un mètre environ; la couche ne recouvre pas le foyer FY51074. Elle présente une épaisseur irrégulière, fine au niveau du pas de porte, plus épaisse au centre du secteur et contre la cloison est. Un sol s'établit à sa surface, marqué par des tessons et des charbons de bois [51276].

Un remblai ponctuel localisé au sud et à l'ouest condamne l'utilisation du foyer FY51074 et assainit ce côté de la pièce [51064]. La partie méridionale de la recharge 51064 sert ensuite de support à la construction d'une nouvelle structure de cuisson quadrangulaire fonctionnant avec le sol 51076 : le foyer construit à sole lisse FY51062. Il est implanté le long du mur sud MR51077. Ce foyer fonctionne durant toute la durée de vie du sol 51076, durée matérialisée par la sédimentation d'occupation 51060. Cette couche est de composition très hétérogène et de structure feuilletée : on a pu distinguer un très grand nombre de lentilles et de recharges superposées et entremêlées, constituées de limon brun, brun-rouge, gris, de limon jaune, et de passées cendreuses et charbonneuses à la base (ces dernières étant en particulier liées à l'utilisation de FY51062). Cette sédimentation s'étale sur l'ensemble de la pièce sur une puissance d'environ 4 cm sauf dans la partie sud-ouest où elle est beaucoup plus épaisse (jusqu'à 10 cm). C'est d'ailleurs précisément dans cette portion de pièce qu'ont été observés (et prélevés pour analyse) de nombreux coprolithes d'animaux contenant des esquilles d'os ainsi que des vertèbres et écailles de poissons. Ils se présentent sous forme de plaques ou dômes aplatis de structure relativement meuble (fig.46).

Ces restes montent que la pièce 39B pourrait avoir eu une fonction d'étable juste avant son abandon, à un moment où le foyer FY51062 ne fonctionnait plus. La sédimentation de sol 51060 est en synchronie avec l'Us 51044 du secteur 39A. La salle est également scellée par l'apport de remblai 51042.

La fonction des pièces 39A et 39B est complémentaire durant tout cet état, mais la destination de chaque pièce évolue. Dans un premier temps la pièce avant 39A est utilisée pour la cuisson de galette (four) et peut être l'élaboration du pain. Elle a pu servir de lieu de repos ; le brasero peu avoir eu de multiples fonctions (préparation de braises, grillage, chauffage, éclairage). La fonction de la pièce 39B est clairement dédiée à la préparation et la consommation des repas. Dans un second temps, il semblerait que les activités domestiques soient moins importantes (disparition du four), mais un foyer demeure dans la pièce arrière et le brasero est toujours en activité dans la pièce avant. Les espaces deviennent plus polyvalents, sans qu'il soit possible de définir une fonction précise pour chaque salle.

Mobilier

Us 50267

- *Inventaire*: faune : 70 os ; 54 coquillages ; terre : 1 fr. d'enduit ; céramique : 221 fr. ; 1 trou de reparation sur clanc ; 1 trou de reparation sur CNT-Lor C1 ; 3 trou de reparation sur 1 fr. de cl-anc ;
- Comptages: 9 fragments de céramique attique; 7 fragments de céramique à pâte claire peinte; 1 fragment de céramique ibérique peinte; 11 fragments de céramique à pâte claire ancienne; 1 fragment de céramique commune ibérique; 3 fragments de mortier massaliète; 100 fragments d'amphore massaliète; 1 fragment d'amphore punique ébusitaine; 7 fragments d'amphore ibérique; 66 fragments de céramique non tournée régionale; 15 fragments de dolium
 - Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 44.3%, amphores 48.9%, dolium 6.8%
 - Typologie :

céramique attique à figures rouges : 1 bord de coupe AT-FR Ky0 ; 1 tesson de coupe sans tige AT-FR Ky14 ; 2 bords de coupe à tiges AT-FR KyB ; 3 décors

céramique à pâte claire ancienne : 1 anse d'olpé CL-MAS 521 ; 1 bord de cruche CL-MAS 540

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 410 ; 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 412 ; 1 anse de stamnos CL-MAS 571 ; 1 anse

mortier massaliète : 1 bord de mortier CL-MAS 621a ; 1 bord de mortier CL-MAS 621b ; 1 fond céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C1 ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1d ; 3 décors amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd4 ; 1 anse ; 5 anses dolium : 1 décor.

Us 50271

- Inventaire: faune: 17 os; 22 coquillages; bronze: 1 pied de fibule; terre: 3 fr. de VMC; céramique: 139 fr.
- Comptages: 1 fragment de céramique grise monochrome; 3 fragments de céramique attique; 4 fragments de céramique à pâte claire ancienne; 2 fragments de mortier massaliète; 1 fragment d'amphore étrusque; 52 fragments d'amphore massaliète; 69 fragments de céramique non tournée régionale; 7 fragments de dolium
 - Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 56.8%, amphores 38.1%, dolium 5%
 - Typologie:

céramique attique à figures rouges : 2 décors

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 412

mortier massaliète: 1 bord de mortier CL-MAS 621a; 1 fond

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C1 ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1d ; 1 bord d'urne CNT-LOR U5 ; 1 bord de couvercle CNT-LOR V2a ; 3 fonds, 1 anse

amphore massaliète: 2 bords A-MAS bd5; 1 anse.

Us 50272

- Inventaire: faune: 4 os; 4 coquillages; céramique: 33 fr.
- Comptages : 1 fragment de céramique à pâte claire peinte ; 2 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 7 fragments d'amphore massaliète ; 23 fragments de céramique non tournée régionale

- Typologie :

céramique non tournée régionale : 3 bords de jattes CNT-LOR J1d ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1e ; 1 bord de jatte CNT-LOR J2c ; 1 anse.

Us 50278

- Inventaire: faune: 4 coquillages; céramique: 20 fr.
- Comptages : 2 fragments de céramique attique ; 3 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 1 fragment de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 7 fragments d'amphore massaliète ; 7 fragments de céramique non tournée régionale

- Typologie:

céramique attique à figures rouges : 1 décor

céramique attique à vernis noir : 1 bord de coupe type B AT-VN 432-433

céramique à pâte claire ancienne : 1 anse

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 1 bord d'urne CCT-LOR 1a

céramique non tournée régionale : 2 bords de coupes CNT-LOR C1 ; 1 bord.

Us 50279

- Inventaire: faune: 16 os; 18 coquillages; céramique: 122 fr.
- *Comptages*: 6 fragments de céramique attique ; 8 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 1 fragment de mortier massaliète ; 46 fragments d'amphore massaliète ; 1 fragment d'amphore ibérique ; 47 fragments de céramique non tournée régionale ; 13 fragments de dolium
 - Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 50.8%, amphores 38.5%, dolium 10.7%
 - Typologie:

céramique attique à figures rouges : 1 décor de coupe sans tige AT-FR Ky14 ; 1 décor de coupe à tige AT-FR KyB ; 1 fond

céramique à pâte claire ancienne : 1 anse d'olpé CL-MAS 521

mortier massaliète : 1 bord de mortier CL-MAS 621e

céramique non tournée régionale : 1 fond

amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd3 ; 1 bord A-MAS bd4 ; 2 bords A-MAS bd5 ; 2 anses.

Us 51060

- Inventaire : faune : 67 os ; 72 coquillages ; terre : 12 fr. de vase en torchis ; 8 fr. de torchis ; céramique : 265 fr.
- *Comptages*: 2 fragments de céramique grise monochrome ; 9 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 5 fragments de céramique attique ; 40 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 3 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 11 fragments de céramique commune italique ; 1 fragment de mortier massaliète ; 116 fragments d'amphore massaliète ; 66 fragments de céramique non tournée régionale ; 12 fragments de dolium
- Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 51.7%, amphores 43.8%, dolium 4.5%; sur les fragments de vaisselle: tournée fine 11.7%, tournée commune 40.1%, non tournée 48.2%

- Typologie:

céramique attique à figures rouges : 1 décor

céramique attique à vernis noir : 1 fond

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 410 ; 1 bord de cruche CL-MAS 520 ; 1 bord d'olpé CL-MAS 521 ; 1 bord de cruche CL-MAS 526 ; 1 bord de cruche CL-MAS 541 ; 1 fond, 1 anse

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe carénée CL-MAS 222 ; 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 410 céramique commune grecque : 1 bord de caccabé COM-GRE 2c1

mortier massaliète : 1 bord de mortier CL-MAS 621

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C1 ; 2 bords de jattes CNT-LOR J1b ; 2 bords de jattes CNT-LOR J1d ; 1 bord d'urne CNT-LOR U5 ; 1 bord, 2 fonds, 1 décor ; 1 anse

amphore massaliète: 2 bords A-MAS bd5; 1 bord, 1 fond, 2 anses.

Us 51062

- Inventaire: fer: 3 tiges ind.; céramique: 8 fr.
- *Comptages*: 2 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 4 fragments d'amphore massaliète ; 2 fragments de céramique non tournée régionale

Us 51064

- Inventaire : faune : 1 os ; 15 coquillages ; céramique : 35 fr.

- *Comptages*: 1 fragment de céramique à pâte claire peinte ; 2 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 26 fragments d'amphore massaliète ; 4 fragments de céramique non tournée régionale ; 2 fragments de dolium

- Typologie:

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 410 céramique non tournée régionale : 1 bord d'urne CNT-LOR U3.

Us 51074

- Inventaire: céramique: 1 fr.
- Comptages : 1 fragment de céramique attique
- Typologie:

céramique attique à figures rouges : 1 décor de coupe sans tige AT-FR Ky14.

3.5. La maison 131 (état 3)

Stratigraphie (fig.28 et 43)

Vers 400 av. n.-è., une grande salle (pièce 39, maison 131) substituera aux deux précédentes (pièces 39A et 39B de la maison 125). Les dimensions intra-muros de la maison seront les mêmes que pour la maison 125 (fig.47).

Un remblaiement général est effectué à l'intérieur de la maison 125, recouvrant les pièces 39A et 39B, la totalité des structures domestiques ainsi que les cloisons MR51056 et MR51057. Cette couche de remblai [51038=51042] est essentiellement constituée par un apport rapide de limon brun clair mêlé de fragments d'adobes fondues et de charbons de bois. Les artefacts tels que céramiques et faune sont présents mais peu abondants, au contraire des micro-restes (graines et poissons) qui sont concentrés en particulier à la base du remblai, correspondant au contact entre le remblai et les sédimentations de sol sous-jacentes 51044 et 51060. L'épaisseur de la couche est variable, allant de 5 à 10 cm au centre à 25 cm en périphérie de la pièce, notamment vers le nord où le pendage du sol du dessous est très fort. Cet apport de terre a donc pour fonction d'assainir et de niveler l'ensemble de la surface habitable de la maison avant l'occupation suivante et la restructuration fonctionnelle de l'espace.

C'est donc à la surface du remblai qu'est installé le niveau de sol 51007=51036=51045. Il est bien conservé dans toute la moitié est de la pièce mais a été par contre en partie spolié au nord et à l'ouest au moment de son abandon. Il est marqué en surface par des tessons posés à plat assez abondants mais de répartition diffuse et par des épandages de charbons de bois, en particulier autour des deux structures de cuisson fonctionnant en même temps : le four FR51022 et le brasero FY51004.

Le four, de forme ovale, est situé dans la partie centrale et à l'est de la pièce proche du mur. Seule sa partie sud-ouest a été épargnée lors de l'arasement de la structure avant l'apport du remblai 51003. La densité de l'utilisation de ce four est visible dans son environnement immédiat : ce dernier est très charbonneux et cendreux.

Le brasero ou grill FY51004 a été installé dans l'angle sud-ouest de la salle. Il est constitué d'un col de dolium retourné et implanté au sein d'une fosse de forme circulaire d'une profondeur de 25 cm. L'intérieur du dolium porte de très nettes traces de rubéfaction et contenait encore trois couches de combustion cendreuses. Le remplissage de cette structure de cuisson a certainement été souvent curé, ce qui explique que l'on n'ait distingué à la fouille que trois épisodes de fonctionnement. L'environnement immédiat du dolium est par contre très sale, cendreux et surtout charbonneux.

On note enfin la présence d'un trou de poteau pratiquement au centre de la pièce, dont le calage était constitué par un col d'amphore massaliète [PO51015].

Les activités dans la pièce 39 sont surtout illustrées par des structures de cuisson liées à la préparation des repas, avec un four (galette) et un brasero (grillage). Les espaces vides observés dans la partie avant et dans le quart sud-est peuvent avoir été destinés au stockage, sans qu'on puisse en définir les modalités.

A la fin de cette phase, la pièce est recouverte par un épais remblai de plus de vingt centimètres d'épaisseur provenant de la destruction des soubassements en terre massive et des élévations en

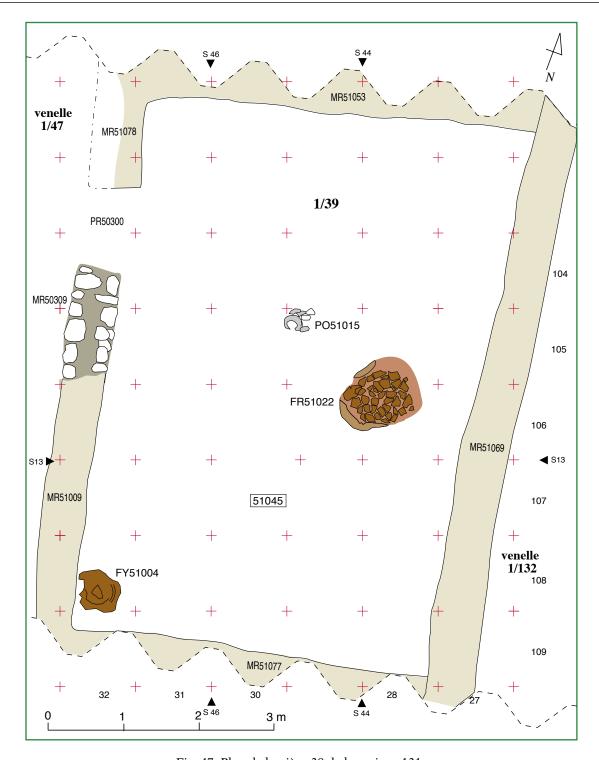


Fig. 47. Plan de la pièce 39 de la maison 131.

briques crues des murs [51003]. C'est sur ce remblai de destruction que sera construit l'îlot 1D dont on trouvera l'étude dans le Lattara 12 (Roux 1999, 29-49).

Mobilier

Us 51003

- *Inventaire :* faune : 240 os ; 67 coquillages ; fer : 1 couteau avec poignée (restauration) ; 1 tige ; 1 tige terminée par une boule (torque?) ; terre : 1 rondelle sur a-mas ; 1 fr. de lampe en attique ; 1 bord de objet inconnu ; 1 cest de filet en a-mas ; 3 fr. de V.M.C. ; 4 fr. de sole de foyer lisse ; 2 fr. de torchis ; pierre : 3 galets reutilisés (aiguisoirs) ; verre : 1 fr. de verre désagrégé ; 1 perle en verre bleu ; os : 1 poinçon en os poli ; céramique : 1656 fr. ; 2 trous de reparation sur cl-mas ; 1 trou de reparation sur coupe at-fr ; 1 trou de reparation sur gris mono ; 1 trou de reparation sur mortier-m ;

- Comptages: 18 fragments de céramique grise monochrome; 72 fragments de céramique à pâte claire peinte; 70 fragments de céramique attique; 3 fragments de céramique pseudo-attique; 1 fragment d'autre céramique à vernis noir; 169 fragments de céramique à pâte claire ancienne; 17 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental; 5 fragments de céramique commune ibérique; 1 fragment de céramique commune italique; 12 fragments de mortier massaliète; 5 fragments d'amphore étrusque; 3 fragments d'amphore grecque; 914 fragments d'amphore massaliète; 26 fragments d'amphore ibérique; 253 fragments de céramique non tournée régionale; 87 fragments de dolium
- Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 37.5%, amphores 57.2%, dolium 5.3%; sur les fragments de vaisselle: tournée fine 26.4%, tournée commune 32.9%, non tournée 40.7%

- Typologie :

céramique attique à figures rouges : 2 fonds, 3 anses, 15 décors de coupes AT-FR Ky0 ; 1 fond, 4 décors de coupe sans tiges AT-FR Ky14 ; 1 bord de kylix AT-FR Ky15 ; 1 décor de coupe-skyphos AT-FR Ky16b ; 2 décors de coupe à tiges AT-FR KyB ; 1 bord, 4 anses, 3 décors

céramique attique à vernis noir : 1 bord de coupe sans tige AT-VN 483-492 ; 1 bord de coupe sans tige AT-VN 513-517 ; 1 bord de bol AT-VN 777-808 ; 1 fond, 1 décor

céramique pseudo-attique : 1 bord de coupe-skyphos PSEUDO-AT 581-608 ; 1 fond *autre céramique à vernis noir* : 1 fond

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de coupe carénée CL-MAS 222 ; 2 bords de coupe à une anses CL-MAS 410 ; 3 bords de cruches CL-MAS 526 ; 8 bords ; 1 bord

céramique à pâte claire peinte : 2 bords de coupe carénées CL-MAS 222 ; 1 bord de coupe CL-MAS 233 ; 1 bord de coupelle CL-MAS 239 ; 8 bords, 2 anses de coupe à une anses CL-MAS 410 ; 13 bords de coupe à une anses CL-MAS 412 ; 2 bords de coupe à anses CL-MAS 425 ; 1 bord de coupe à anses CL-MAS 431 ; 2 bords d'olpés CL-MAS 521 ; 1 bord ; 2 fonds, 5 anses

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 4 bords d'urnes CCT-LOR 1 $\,$

céramique commune ibérique : 1 fond

céramique grise monochrome : 5 bords de coupe carénées GR-MONO 3a ; 2 bords de coupe-skyphos GR-MONO 5f ; 1 bord d'oenochoé GR-MONO 8ac

mortier massaliète : 3 bords de mortiers CL-MAS 621 ; 1 bord de mortier CL-MAS 627 ; 1 bord de mortier CL-MAS 633b ; 3 bords de mortiers CL-MAS 641 ; 3 fonds

céramique non tournée régionale : 12 bords de coupes CNT-LOR C1 ; 1 bord de coupe CNT-LOR C2 ; 4 bords de coupes CNT-LOR C3 ; 1 bord de coupelle CNT-LOR C5 ; 4 bords de jattes CNT-LOR J1b ; 4 bords de jattes CNT-LOR J1c ; 3 bords de jattes CNT-LOR J1d ; 1 bord de jatte CNT-LOR J2 ; 2 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 1 bord d'urne CNT-LOR U5 ; 1 bord d'urne sans col CNT-LOR U6 ; 1 complet d'urne sans col CNT-LOR U6c ; 1 bord d'urne sans col CNT-LOR U6c ; 9 bords de couvercles CNT-LOR V2a ; 9 décors ; 1 bord, 17 fonds

amphore étrusque : 1 fond d'amphore A-ETR 3C ; 1 anse d'amphore A-ETR 4 amphore massaliète : 5 bords A-MAS bd4 ; 31 bords A-MAS bd5 ; 2 bords A-MAS bd6 ; 5 fonds, 53 anses dolium : 3 bords DOLIUM bd8c ; 2 bords DOLIUM bd8g ; 3 décors.

Us 51004

- Inventaire: céramique: 60 fr.
- Comptages: 10 fragments d'amphore massaliète ; 50 fragments de dolium
- Typologie:

dolium: 1 bord DOLIUM bd8c.

Us 51007

- *Inventaire*: bronze : 1 petit anneau ouvert (boucle d'oreille ?) ; fer : 1 tige ; verre : 1 perle en verre bleu fragmentée ; 1 fr. de verre bleu ; céramique : 7 fr.
 - Comptages: 7 fragments de céramique attique
 - Typologie :

céramique attique à figures rouges : 1 bord de coupe sans tige AT-FR Ky14.

Us 51015

- Inventaire: céramique: 10 fr.
- Comptages: 10 fragments d'amphore massaliète
- Typologie:

amphore massaliète: 1 bord A-MAS bd4; 1 bord A-MAS bd5; 1 anse.

Us 51036

- Inventaire: faune: 19 os; 18 coquillages; céramique: 333 fr.
- Comptages : 2 fragments de céramique grise monochrome ; 12 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 9 fragments de céramique attique ; 1 fragment d'autre céramique à pâte grise ; 21 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 4 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 3 fragments de mortier massaliète ; 169 fragments d'amphore massaliète ; 3 fragments d'amphore étrusque ; 1 fragment d'autres amphores ; 94 fragments de céramique non tournée régionale ; 14 fragments de dolium
 - Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 43.8%, amphores 52%, dolium 4.2%; sur les fragments de vais-

selle : tournée fine 16.4%, tournée commune 19.2%, non tournée 64.4%

- Typologie:

céramique attique à figures rouges : 4 bords de coupe sans tiges AT-FR Ky13 ; 1 décor de coupe à tige AT-FR KyB ; 1 fond ; 1 décor

céramique attique à vernis noir : 1 bord de Castulo cup AT-VN 469-473

autre céramique à pâte grise : 1 bord de Kylix AUT-GR Ky1

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 412 ; 1 fond

céramique à pâte claire peinte : 3 bords de coupe à une anses CL-MAS 412 ; 2 fonds ; 1 anse

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 1 bord d'urne CCT-LOR 1

céramique grise monochrome : 1 bord de coupe carénée GR-MONO 3a

mortier massaliète : 1 bord de mortier CL-MAS 621 ; 1 bord de mortier CL-MAS 641 ; 1 bord de mortier CL-MAS n.c.

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C3 ; 1 bord de coupelle CNT-LOR C5 ; 3 bords de jattes CNT-LOR J1a ; 1 bord d'urne CNT-LOR U5 ; 1 bord d'urne sans col CNT-LOR U6 ; 2 bords de couvercles CNT-LOR V2a ; 1 bord, 4 fonds, 1 anse

amphore massaliète: 1 bord A-MAS bd5; 3 fonds, 7 anses.

Us 51038

- Inventaire: faune: 50 os; 25 coquillages; céramique: 217 fr.; 1 trou de réparation sur CNT-Lor;
- *Comptages :* 2 fragments de céramique grise monochrome ; 8 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 11 fragments de céramique attique ; 23 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 2 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 3 fragments de mortier massaliète ; 2 fragments de céramique commune italique ; 111 fragments d'amphore massaliète ; 2 fragments d'amphore magno-grecque ; 47 fragments de céramique non tournée régionale ; 5 fragments de dolium
 - Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 45.2%, amphores 52.5%, dolium 2.3%

- Typologie:

céramique attique à figures rouges : 1 bord de Vicup AT-FR Ky10 ; 4 décors de coupe sans tiges AT-FR Ky14 ; 6 décors

céramique à pâte claire ancienne : 1 fond d'olpé CL-MAS 521 ; 1 bord de lécythe aryballistique CL-MAS 552 ; 1 bord, 1 anse ; 1 bord, 1 fond

céramique à pâte claire peinte : 1 bord d'olpé CL-MAS 521 ; 2 fonds

céramique grise monochrome : 1 bord de coupe carénée GR-MONO 3a

mortier massaliète: 1 bord de mortier CL-MAS 621; 1 fond

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C1 ; 1 bord de couvercle CNT-LOR V2a ; 1 bord de couvercle CNT-LOR V2b

amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd4 ; 2 bords A-MAS bd5 ; 1 fond, 4 anses

dolium: 1 bord, 1 décor.

Us 51042

- *Inventaire*: faune: 228 os; 177 coquillages; fer: 1 tige de clou; 1 objet ind.; 1 clou; terre: 58 fr. de vase en torchis; 1 fr. de torchis avec clayonnage; 2 fr. de torchis; 2 fr. de sole de foyer; 2 fr. de lampe en at-vn; 1 fr. de lampe en cl.peinte; pierre: 2 polissoirs sur galets; verre: 1 fr. de perle à décor ocelé; céramique: 1245 fr.; 2 graffiti sur A-MAS;
- Comptages: 19 fragments de céramique grise monochrome; 75 fragments de céramique à pâte claire peinte; 41 fragments de céramique attique; 2 fragments de céramique pseudo-attique; 1 fragment de céramique celtique; 194 fragments de céramique à pâte claire ancienne; 38 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental; 3 fragments de céramique commune ibérique; 34 fragments de céramique commune italique; 12 fragments de mortier massaliète; 22 fragments d'amphore ibérique; 504 fragments d'amphore massaliète; 1 fragment d'amphore magno-grecque; 2 fragments d'amphore étrusque; 253 fragments de céramique non tournée régionale; 44 fragments de delium
- *Statistiques :* sur le total des fragments : vaisselle 54%, amphores 42.5%, dolium 3.5% ; sur les fragments de vaisselle : tournée fine 20.5%, tournée commune 41.8%, non tournée 37.6%

- Typologie :

céramique attique à figures rouges : 1 bord de cratère AT-FR Cr3 ; 1 fond de coupe AT-FR Ky0 ; 1 décor de coupe AT-FR Ky0 ; 1 bord, 1 décor de coupe sans tiges AT-FR Ky13 ; 1 décor de coupe sans tige AT-FR Ky14 ; 1 bord de coupe à tige AT-FR KyB ; 1 fond

céramique attique à vernis noir : 1 bord de coupe type C AT-VN 414-431 ; 1 bord de Vicup AT-VN 434-438 ; 1 bord de Bolsal AT-VN 532-561 ; 1 bord de coupe-skyphos AT-VN 612-623 ; 3 bords de bols AT-VN 777-808 ; 2 fonds

céramique pseudo-attique : 1 bord de kylix PSEUDO-AT 541

céramique celtique : 1 bord

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord, 1 anse de coupe à une anses CL-MAS 410 ; 1 bord de jarre CL-MAS 512 ; 1 bord, 2 anses d'olpés CL-MAS 521 ; 1 bord de cruche CL-MAS 526 ; 4 bords de cruches CL-MAS 541 ; 2 bords, 3 fonds ; 5 fonds, 2 anses

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe carénée CL-MAS 222 ; 11 bords, 2 anses de coupe à une anses CL-MAS 410 ; 1 bord de coupelle à une anse CL-MAS 417 ; 1 bord de coupe à anses CL-MAS 423 ; 1 bord, 1 anse d'olpés CL-MAS 521 ; 2 bords d'olpés CL-MAS 522 ; 1 bord de cruche CL-MAS 525 ; 1 fond, 2 anses ; 5 fonds, 2 anses

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 1 bord d'urne CCT-LOR 1

céramique commune grecque : 1 bord de chytra COM-GRE 1 ; 1 bord de caccabé COM-GRE 2b ; 1 bord de lopas COM-GRE 3

céramique grise monochrome : 1 bord de coupe carénée GR-MONO 3a ; 1 anse de coupe GR-MONO 5 ; 1 bord, 1 fond, 1 anse de coupe-skyphos GR-MONO 5f ; 1 bord de cratère GR-MONO 7c

mortier massaliète : 5 fonds

céramique non tournée régionale : 7 bords de coupes CNT-LOR C1 ; 5 bords de coupes CNT-LOR C2 ; 3 bords de coupes CNT-LOR C3 ; 4 bords de jattes CNT-LOR J1c ; 5 bords de jattes CNT-LOR J1d ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1f ; 1 bord, 1 anse de jattes CNT-LOR J2 ; 1 bord d'urne CNT-LOR U2 ; 5 bords d'urnes CNT-LOR U5 ; 2 bords de couvercles CNT-LOR V2a ; 2 décors ; 6 fonds, 1 anse

amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd3 ; 3 bords A-MAS bd4 ; 5 bords A-MAS bd5 ; 3 bords A-MAS bd6 ; 3 bords A-MAS bd7 ; 2 fonds, 9 anses.

Us 51045

- *Inventaire*: faune: 87 os; 78 coquillages; fer: 1 clou; 1 anneau; 1 fr. ind.; terre: 1 sole de foyer (5 fr.); 43 fr. de divers vases en torchis; 2 fr. de torchis; 1 bord de tuile-canal; pierre: 1 nucléus silex; céramique: 273 fr.
- Comptages: 6 fragments de céramique grise monochrome; 11 fragments de céramique à pâte claire peinte; 1 fragment de céramique pseudo-attique; 5 fragments de céramique attique; 19 fragments de céramique à pâte claire ancienne; 7 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental; 3 fragments de mortier massaliète; 127 fragments d'amphore massaliète; 8 fragments d'amphore ibérique; 6 fragments d'amphore étrusque; 75 fragments de céramique non tournée régionale; 5 fragments de dolium
- Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 46.5%, amphores 51.6%, dolium 1.8%; sur les fragments de vaisselle: tournée fine 18.1%, tournée commune 22.8%, non tournée 59.1%

- Typologie:

céramique attique à vernis noir : 1 bord de couvercle de lékanis AT-VN 1226-1239

céramique à pâte claire ancienne : 1 fond

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 410 ; 1 bord de coupelle à une anse CL-MAS 417 ; 2 bords, 1 fond d'olpés CL-MAS 521 ; 1 bord de cruche CL-MAS 524 ; 1 fond

mortier massaliète: 2 bords de mortiers CL-MAS 621; 1 fond

céramique non tournée régionale : 5 bords de coupes CNT-LOR C1 ; 1 bord de coupe CNT-LOR C2 ; 1 bord de coupe CNT-LOR C3 ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1c ; 1 bord de jatte CNT-LOR J2c ; 1 bord d'urne CNT-LOR U5 ; 2 bords de couvercles CNT-LOR V2a

amphore massaliète: 3 bords A-MAS bd5; 1 fond; 1 bord.

4. L'ensemble C

L'ensemble C se situe entre les ensembles B à l'est et D à l'ouest ; il est séparé de ceux-ci respectivement par les venelles 46 et 47 (fig.3). Trois états bien spécifiques se sont succèdés sans interruption pendant le dernier quart du Ve s. av. n. è. Le premier état correspond à une maison à pièce unique munie d'un espace ouvert privatif en avant (UNF129) (fig.4 et 5). Le second état est une cour à moitié fermée (cour 40-38A) qui se transformera en aire ouverte dans un état final (aire ouverte 38) (fig.6). La fouille n'a pas encore atteint la base de la maison 129.

4.1. La maison 129 (état 1)

La maison 129 présente au sud une grande pièce (pièce 44) accompagnée au nord d'une aire ouverte vraisemblablement privative (secteur 43). L'accès à la maison s'effectuait depuis le Nord par une baie centrale. La surface totale est d'environ 45 m2; la limite nord de l'espace ouvert n'a pas été reconnue, car elle est masquée par le caisson de palplanches.

Architecture

De forme carrée, la pièce 44 est délimitée exclusivement par des murs en terre massive d'une largeur moyenne de 54 à 60 cm. La plupart des murs ont été arasés au niveau du dernier sol de la salle et n'ont conservé de leur élévation que la partie enfouie par la sédimentation des niveaux d'occupation (entre 10 et 23 cm) (fig.48).

Le mur oriental MR50252 a gardé une élévation plus importante (30 cm) du fait qu'il a continué à être utilisé comme mur clôturant une cour (cour 40-38A) durant les états suivants 2 et 3. Au nord, le mur de façade [MR50287-MR50322] est formé de deux tronçons séparés par une porte d'entrée

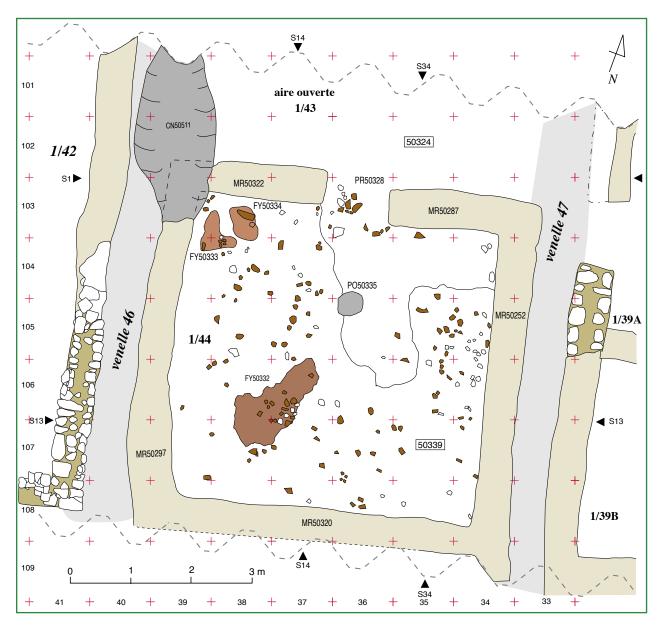


Fig. 48. Plan du premier sol de la pièce 44 (50339).

[PR50328], large 1,07m, ne comportant aucun aménagement spécifique sauf au niveau du premier sol 50339, où un agencement sommaire de quelques tessons d'amphores massaliètes et de cailloux est disposé au centre de l'ouverture afin d'atténuer les effets de tassement dus aux passages répétés. Le mur de façade occidentale MR50297 est conservé sur toute sa longueur sauf au niveau de son angle nord où il a été détruit par un drain. Il a conservé une élévation d'une dizaine de centimètres au-dessus du premier sol de la pièce. Par contre, il semble que ce mur appartienne à une architecture antérieure à la maison 129, comme le suggère son prolongement vers le bas. Les matériaux utilisés pour son élaboration se composent soit d'une terre limoneuse homogène avec présence par endroit de lits de cailloux, soit d'une terre hétérogène faite de fragments concassés d'adobes brûlées. Au sud, la pièce est fermée par le mur MR50320.

L'existence d'un poteau servant de support à la charpente [PO50335] au centre de la pièce est bien signalée au niveau du premier sol de la maison (50339) par l'empreinte négative d'une base vraisemblablement en pierre (45 x 50 x 8 cm), qui aurait été récupérée lors de la destruction de la maison.

Les dimensions intra-muros de la pièce sont :

Pièce 44 : longueur (e-o) : 5,00-5,10 m ; largeur (n-s) : 4,80-5,00 m ; surface : 25 m2.

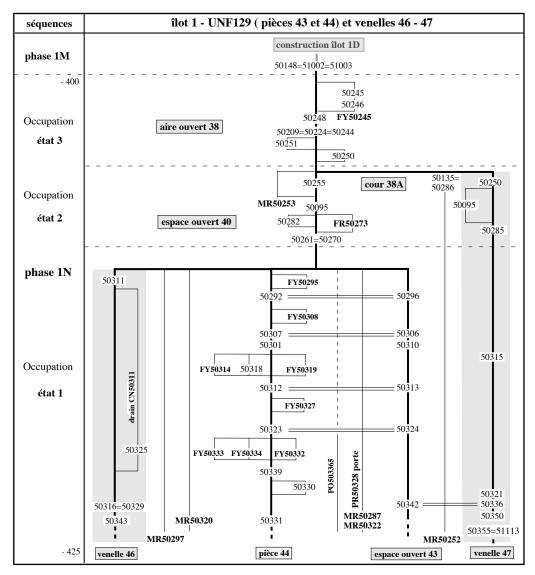


Fig. 49. Diagramme stratigraphique de la maison 129, des cours 40-38A, de l'aire ouverte 38 et des venelles 46 et 47.

Le mur ouest MR50252

Il se compose de couches horizontales successives de limon fin et homogène de 6 à 10 cm d'épaisseur. Trois couches de terre à bâtir, dont la composition diffère selon les gâchées, ont été reconnues. La première est faite de terre fine homogène jaune foncé (6,6 cm); la seconde est en terre fine homogène grise avec quelques charbons de bois (6 cm); la dernière, arasée (10 cm), est constituée de terre fine hétérogène contenant de nombreux petits fragments d'adobes brunes concassées. Dans la partie sud du mur, la terre est plus uniforme sur toute la hauteur; il s'agit d'une terre hétérogène grise très charbonneuse mêlée de petits fragments d'adobes (3 cm), de quelques morceaux de briques posés à plat (10-15 cm), de tessons (7-13 cm) et de quelques cailloux (10-16 cm) en tous sens. La base du mur repose directement sur un remblai sans fondation particulière.

Le mur nord MR50287-MR50322

Composé de deux tronçons, il comprend à l'est le tronçon MR50287 long de 2,56 m et présentant une mise en œuvre particulière qui emploie de gros pains de terre malaxés de volume irrégulier, de 26 à 40 cm de large, posés côte à côte sur toute la largeur du mur. Ces blocs de terre sont constitués d'un limon variant du gris au jaune selon les préparations. Au niveau de l'ouverture, il semblerait que deux pains de terre soient disposés en panneresse pour mieux renforcer le piédroit

séquences	Ilôt 1 - aire ouverte 43		
-400 phase 1N état 1		aire ouverte 40 (voir tableau ci-dessous)	
	50296	de 4 à 12 cm, remblai de limon gris, compact et homogène	
	50306	sol en terre battue de limon gris jonché de quelques tessons	
	50313	de 1 à 5 cm, sol en terre battue de limon compact et hétérogène gris	
	50324	de 1 à 5 cm, sol en terre battue de limon compact et hétérogène gris quelques tessons et cailloux épars	
	50342	remblai de nivellement de limon compact hétérogène brun Arrêt de fouille	

séquences	Ilôt 1 - pièce 44 surmontée des aires ouvertes 40/38A/38		
Réaménagement phase 1M	51003	voir <i>cour 34A-34B de l'îlot 1D</i> de 6 à 8 cm, remblai très compact et homogène, composé de fragments d'adobes fondues gris-clair	
-400	50248	sol d'occupation de limon gris, charbonneux, peu compact et hétérogène	
état 3 aire ouverte 38	50209 50244	de 4 à 24 cm, remblai de nivellement à base de diverses couches de limon gris cendro- charbonneuses peu compactes et hétérogènes, nombreux petits fragments d'adobes	
	50251	de 3 à 12 cm, remblai de limon gris charbonneux, meuble et hétérogène, nombreux petits fragments d'adobes	
	50250	moyenne 4 cm, destruction de murs en bauge, limon gris très compact et homogène	
cour 38A	50255	sol de terre marqué par des traces charbonneuses et des restes culinaires	
état 2	50295	de 4 à 12 cm, remblai indifférencié de limon gris compact et hétérogène	
aire ouverte 40	50261	de 7 à 14 cm, remblai indifférencié de limon gris compact et hétérogène	
phase 1N	50292	de 2 à 10 cm, sol en terre battue de limon. A la base, chape d'assainissement de limon homogène jaune surmontée d'une sédimentation de sol gris jonchée de nombreux tessons et de détritus culinaires	
	50307	surface en terre battue de limon gris jonché de tessons et de détritus culinaires	
état 1	50312	de 2 à 4 cm, sol en terre battue de limon compact et hétérogène gris jonché de tesson, charbons de bois diffus	
Ciui I	50323	de 2 à 5 cm, sol en terre battue de limon compact et hétérogène gris jonché de tessons épars, de cendre et de charbons de bois	
	50339	surface de terre battue de limon compact et hétérogène gris jonché de tessons, de petits cailloux et de charbons de bois	
Pièce 44 -425	50330	de 1 à 8 cm, remblai de nivellement de préparation de sol de limon compact hétérogène gris Arrêt de fouille	

Fig. 50. Épaisseur, nature, texture et définition des unités stratigraphiques de la maison 129 surmontée des espaces ouverts 40-38A-38.

(30-40 x 70 cm). Le tronçon ouest MR50322 est par contre moins bien conservé et il n'apparaît clairement qu'au niveau des sols les plus anciens (L : 2,50 m). Il présente une terre limoneuse fine et homogène de couleur jaune. Les angles de raccordement avec les autres murs ont été en grande partie détruits. La base des murs n'a pas encore été atteinte.

Le mur sud MR50320

Il est façonné dans un limon hétérogène de couleur gris, mêlé de fragments concassés d'adobes (3 cm), de charbons de bois ainsi que de quelques cailloutis et de rares tessons en tous sens (2 à 10

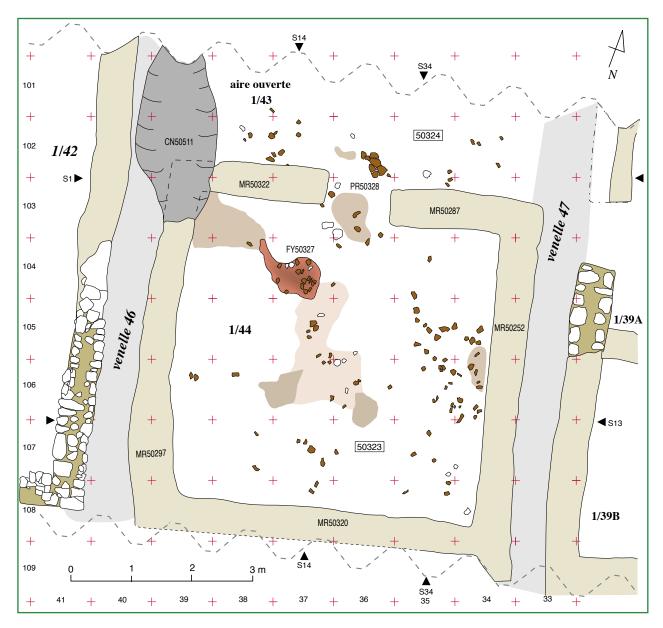


Fig. 51. Plan du deuxième sol de la pièce 44 (50323) et de l'espace ouvert 43 (50324).

cm). Selon les endroits, on observe des natures variées de terre à bâtir. Du côté est, la terre contient quelques morceaux de briques crues de taille conséquente (10-15 cm) disposés horizontalement en parement et associés à des tessons d'amphores massaliètes (8-15 cm) et des cailloux (10-15 cm) en tout sens ; les charbons de bois sont très abondant. Au centre, le sédiment contient des éléments de taille plus petite (cailloutis, tessons, adobe de 3 cm) et de rare cailloux (10 cm). A l'extrémité ouest, la terre à bâtir est un limon fin homogène. Au niveau du raccordement avec le mur occidental, les couches des deux murs se superposent irrégulièrement. La base du mur n'a pas été fouillée.

• La pièce 44

Stratigraphie

Durant l'utilisation de la pièce 44, cinq sols de terre battue actuellement reconnus se sont succédés de façon ininterrompue (fig.49 et 50).

La fouille s'est arrêtée sur un niveau de remblai compact de surface irrégulière [50331]. Après la construction des murs de la pièce, un remblai de préparation [50330] comble les dépressions du remblai sous-jacent et vient se pincer sur celui-ci au centre de la partie nord de la salle ; au niveau



Fig. 52. Vue du second état de la maison 129 bordée par les venelles-drains 46 et 47 (cliché pris du nord).

de la porte, cette Us n'existe pas. Sa surface correspond au premier sol d'occupation [50339].

√ Le premier sol 50339 présente une surface horizontale jonchée de tessons, de petits cailloux et de quelques charbons de bois (fig.48). Il est muni de trois aires de combustion : un foyer lenticulaire [FY50332] s'étirant dans le quart sud-est et de deux fosses-foyers contiguës [FY50333, FY50334] dans l'angle nord-ouest. Au centre de la salle, le sol est marqué par l'emplacement d'une base de poteau [PO50335].

√ Le second niveau d'occupation s'installe sur de fines couches de terre rapportées et de sédimentation de sol [50323] (fig.51 et 52). Le foyer précédent a été assaini par une lentille de sable épaisse de 2 à 4 cm. L'épaisseur de l'Us varie selon les endroits de 2 à 5 cm. Un foyer à cuisson mixte, FY50327, occupe l'angle nord-ouest à environ 0,80 m de la porte. La surface est jonchée de tessons épars (5-10 cm) avec des concentrations plus importantes de céramiques autour du foyer et du côté est de la salle. Deux rejets de cendres et de charbons de bois s'étirent de part et d'autre de l'aire de combustion, l'une du centre de la salle vers le sud, l'autre vers le coin nord-ouest de la pièce. La couche se prolonge dans l'ouverture de la porte marquée de traces de passages.

√ Le troisième niveau d'occupation est une sédimentation de sol de 2 à 4 cm d'épaisseur renfermant de nombreux restes alimentaires et des tessons de petite taille (2 à 6 cm). La surface horizontale est jonchée de tessons épars (10 cm) et de quelques os ; les charbons de bois sont diffus [50312] (fig.53). On relève cependant une densité moindre d'artefacts dans la partie sud de la salle. Dans le quart nord-ouest, deux fosses-foyers de taille et de forme très différentes [FY50314, FY50319] sont environnées par des accumulations de rejets de cendres mêlées de céramiques [50318]. Le sol se poursuit dans la porte d'entrée au nord.

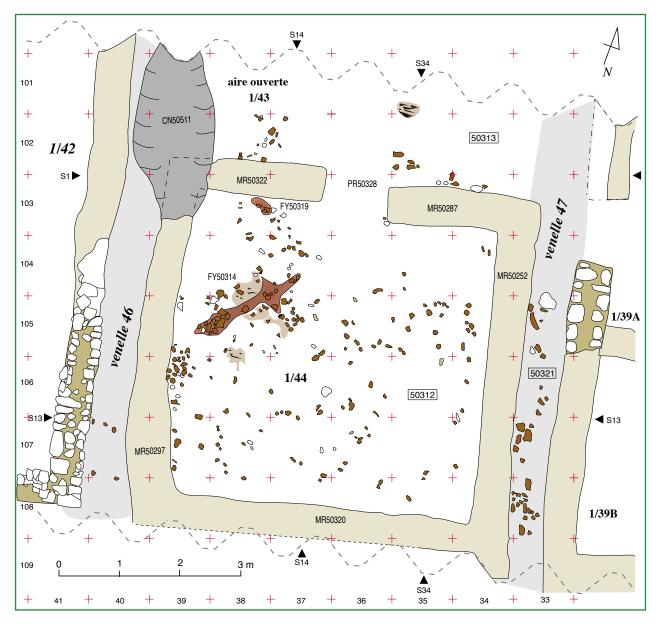


Fig. 53. Plan du troisième sol de la pièce 44 (50312) et de l'espace ouvert 43 (50313).

√ Une quatrième sédimentation de sol est épaisse entre 1 et 5 cm, plus puissante dans la partie centrale de la salle [50301] (fig.54). La surface est marquée par de nombreux tessons, des cailloux et des restes culinaires se répartissant dans les deux tiers nord de la pièce, le long du mur occidental et autour du foyer lenticulaire central FY50308. Plusieurs tas de cendres blanchâtres se répartissent autour du foyer [50307]. Au nord, le sol se poursuit par la porte dans l'aire ouverte 43.

√ Le dernier niveau d'occupation est installé sur une fine chape de terre limoneuse jaune de 1 à 2 cm d'épaisseur déposée dans les deux tiers nord de la salle afin d'assainir le sol sous-jacent jonché de détritus ; au sud cette couche est absente (fig.55). Une sédimentation de sol grise et hétérogène recouvre lentement la partie nord de la pièce [50292]. À la fin de l'occupation, le sol est à nouveau jonché de tessons et de faune dans le quart nord et le long du mur est. Au centre de la pièce un foyer construit avec une chape d'argile a perdu sa surface de cuisson [FY50295]. De nombreux tas de cendre se répartissent autour de ce foyer ainsi que dans l'ouverture. Le reste de la pièce offre une surface propre pratiquement vide d'artefacts. Ce sol est ensuite recouvert d'un remblai [50261=50270] qui s'étendra sur toute la maison (infra, aire ouverte 40, état 2).

Présentant une superficie relativement importante (25 m2), la pièce 44 a été occupée sans discontinuité, chaque niveau d'occupation ayant été successivement aménagé afin d'assainir un sol

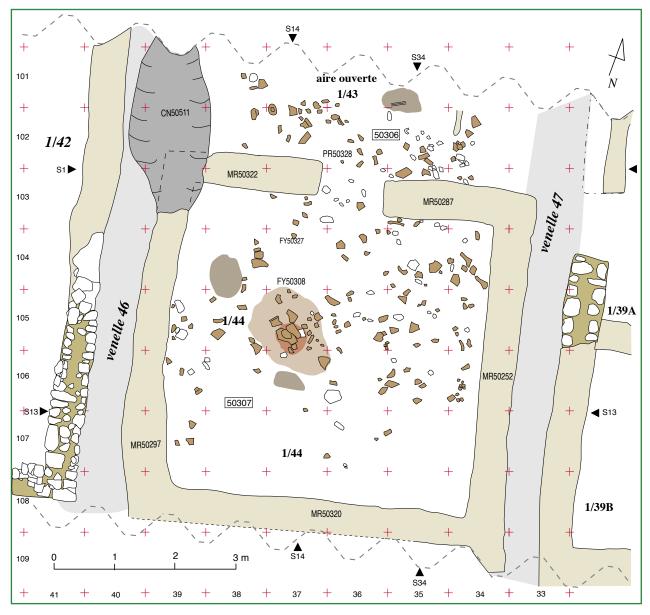


Fig. 54. Plan du quatrième sol de la pièce 44 (50301) et de l'espace ouvert 43 (50306).

encombré de détritus domestiques. De l'organisation à l'intérieur la pièce, il ressort la constance des activités et de l'occupation de l'espace. Un ou plusieurs foyers domestiques ont toujours fonctionné dans la partie occidentale ou centrale, tandis que deux espaces peu spécifiques se répartissaient dans le tiers sud et dans l'angle nord-est de la salle. Ces indices de vie laissés sur chaque sol permettent de saisir l'organisation polyvalente de cette pièce. Ainsi autour d'un foyer culinaire central ou excentré et dans la partie avant s'organisaient les activités culinaires. Les espaces vides situés à l'arrière et dans un angle de la pièce ont pu servir de lieu de stockage et/ou de repos.

- Aménagements domestiques

Le foyer lenticulaire FY50332

Ce foyer présente une forme allongée dans le sens sud-ouest/nord-est, au contour irrégulier (180 x 40-80 cm). Il est constitué de cendres et de charbons de bois accumulés sur une épaisseur de 0,5 à 3 cm. Dans sa partie centrale, un aménagement grossier de quelques tessons et cailloux a vraisemblablement servi de support de récipient durant la cuisson (fig.56). Les restes de combus-

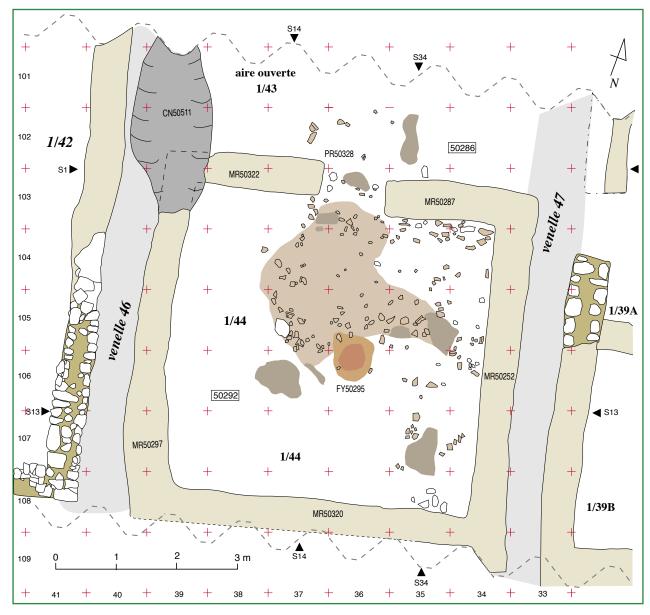


Fig. 55. Plan du cinquième sol de la pièce 44 (50292) et de l'espace ouvert 43 (50296).

tion charbonneux contiennent un nombre élevé de minuscules déchets culinaires (macro-faune, poisson) ainsi que quelques os plus gros.

Les fosses-foyers FY50333 et FY50334 (fig.57)

La fosse-foyer FY50333 présente la forme d'un L dont la branche nord-sud mesure 70 cm de long et la branche est-ouest 62 cm, avec une largeur générale de 20 cm [50339]. L'extrémité des creusements est arrondie (fig.58D). Les parois sont irrégulières et obliques ; le fond bosselé est concave. Juste à côté, la fosse-foyer FY50334 est de forme oblongue et orientée sud-est/nord-ouest (38 x 66 x 9-11 cm). Les parois sont également irrégulières et le fond concave [50341] (fig.58C). À l'extrémité sud-est, la paroi est plus verticale. Des restes de combustion charbonneux tapissent le fond des fosses sur quelques centimètres d'épaisseur (2 à 8 cm) et remontent en mince couche le long des parois [50337, 50338]. Les fosses-foyers ont été comblées par une terre limoneuse de couleur grise [50333, 50334]. Le foyer FY50334 contient deux gros tessons et quelques autres plus petits placés à plat face externe contre la paroi. Il n'existe par contre aucun aménagement particulier dans les fosses. Il pourrait s'agir de fosses-foyer utilisées pour griller des aliments.



Fig. 56. Foyer lenticulaire FY50332 avec aménagement de tessons (supports de cuisson) (cliché pris du sud).

Le foyer mixte FY50327

Ce foyer présente une organisation très particulière, formée d'une partie lenticulaire plane subcirculaire (60 x 73 cm) prolongée au nord-ouest par une petite fosse rectiligne de 52 cm de long, étroite de 12 à 15 cm [50327] (fig.58B et 59). La partie plane est constituée de restes de combustion cendro-charbonneux mêlés à du limon, dans lesquels sont disposés à plat quelques tessons et cailloux (5-10 cm) sur une ou deux épaisseurs selon les endroits. Un petit aménagement circulaire de tessons pourrait correspondre à un calage de récipient (diamètre 22 cm).

Le creusement latéral, peu profond (3-5 cm), présente des parois irrégulières concaves. L'extrémité nord-ouest est la plus profonde. Il est tapissé d'une pellicule de charbons de bois (0,5 cm maximum). La surface du creusement ne présente pas de traces de rubéfaction évidentes. Cet aménagement a été ensuite comblé par du limon fin avec un fragment d'adobe placé à l'extrémité nord-ouest.

L'originalité de ce foyer est qu'il comporte deux types d'aménagement bien spécifiques qui correspondent à deux formes de cuisson en une seule et même structure : la cuisson dans un récipient et le grillage. La partie plane correspond à un foyer lenticulaire où l'on posait des récipients (calage) et en même temps une aire de préparation de braises. Ces braises étaient destinées à être déposées dans la partie creuse latérale qui faisait office de fosse-foyer pour le grillage. Cette forme de foyer est pour l'instant unique sur le site de Lattes.

La fosse-foyer FY50314

Elle se compose d'une fosse oblongue prolongée vers le nord-est par un creusement allongé cruciforme [50317] (fig.58A et 60). La fosse oblongue (76 x 37 cm) présente un creusement irrégulier concave (profondeur moyenne 6 cm). Au sud-ouest, une petite dépression de 4 à 5 cm, de forme subrectangulaire de 15 sur 32 cm, présente une extrémité se terminant en pointe (8 x 9 cm). La fosse est prolongée vers le nord-est par un creusement rectiligne (L :123 cm), peu profond (3-4 cm), aux parois obliques et irrégulières ; le fond est aussi irrégulier. Dans la partie centrale, une excroissance en forme de losange présente des extrémités qui remontent légèrement vers les pointes (1-2 cm) ; au centre de cette croix le creusement est de 6 cm.

Des restes charbonneux de couleur noire recouvrent le fond et remontent en couche fine contre les bords. Dans la fosse oblongue, les restes de combustion sont épais de 6-7 cm tandis que dans

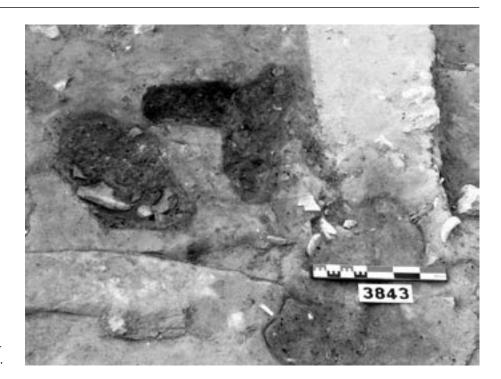


Fig. 57. Fosses-foyer FY50333-FY50334 (cliché pris du nord).

le creusement cruciforme ils forment une couche épaisse de 2 cm en moyenne [50314]. Aucun aménagement particulier n'a été reconnu. Par la suite, la structure a été comblée par une terre limoneuse mêlée de tessons d'amphores massaliètes brûlés. Le canal est plutôt comblé de limon charbonneux avec quelques petits tessons massaliètes épars.

L'utilisation de cette fosse à feu de forme très particulière reste hypothétique et aurait pu faire penser à une structure destinée à des travaux métallurgiques ; cependant aucun indice de cette activité n'a été reconnu ni dans la pièce ni dans le tamisage des restes de combustion. Par rapprochement avec la fosse-foyer FY50314 du sol précédent (bien que les deux foyers n'aient en commun qu'un creusement rectiligne étroit), on préférera voir dans cette structure une fosse-foyer utilisée principalement au grillage, la partie oblongue ayant pu servir à la préparation des braises.

La fosse-foyer FY50319

Elle se situe contre le mur nord (MR50322), à une cinquantaine de centimètres de la porte (fig.58E). Il s'agit d'une petite fosse creusée irrégulièrement, à paroi verticale et à fond plat (profondeur 5 cm). Elle contient des charbons de bois et des cendres [50319]. Comme pour la fosse cidessus, elle a été comblée avec de la terre limoneuse ; en surface quelques fragments d'amphores massaliète sont posés à plat afin de limiter le tassement postérieur.

Le foyer lenticulaire FY50308

Ce foyer présente une zone intense de feu centrale grossièrement circulaire (diamètre 0,54 m) environnée d'une aire cendro-charbonneuse rubéfiée (1,60 x 1,16 m). Au centre, les restes de combustion se sont accumulés sur une épaisseur de 5 cm et renferment de gros fragments d'amphore massaliète utilisés comme calage de récipient (fig.54). On retrouve en périphérie des tessons rubéfiés utilisés pour la même fonction.

Le foyer construit à sole d'argile FY50295

Très perturbé, ce foyer se présente sous la forme d'une plaque jaune subquadrangulaire au contour irrégulier (64 x 78 cm), avec au centre la trace brune de l'aire de combustion principale (fig.55). La chape, dont la surface de cuisson a disparu, est constituée d'une terre fine peu com-

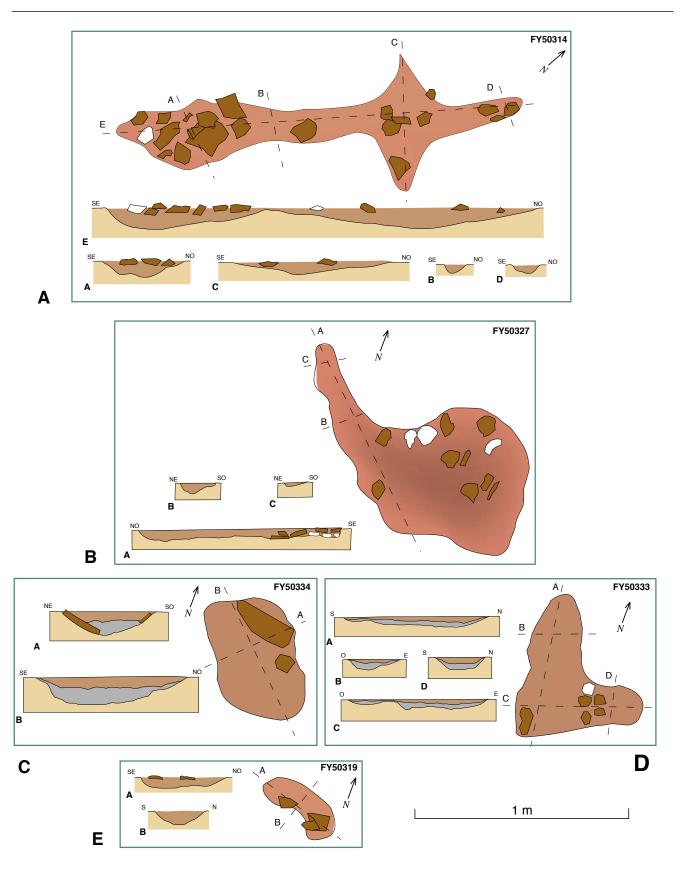


Fig. 58. Plans et coupes des Fosses-foyer de la pièce 44 de la maison 129.

pacte, conservée sur une épaisseur de 1 à 3 cm, reposant dans une légère concavité à même le sol. Aucun radier n'a été observé.

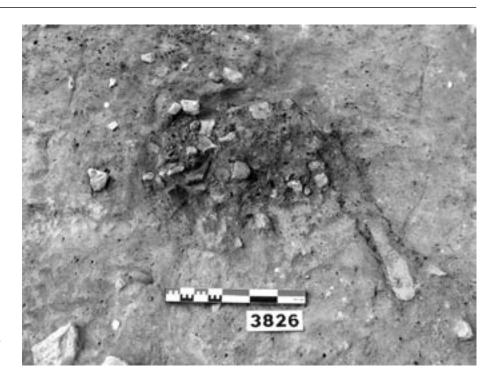


Fig. 59. Foyer à cuisson mixte FY50327 (fosse-foyer et lenticulaire) (cliché pris du nord).

Mobilier

Us 50330

- *Inventaire*: faune : 237 os ; 133 coquillages ; os : 1 astragale poli ; céramique : 791 fr. ; 1 trou de réparation sur bord de coupe AT-VN 513 ;
- *Comptages*: 12 fragments de céramique grise monochrome; 74 fragments de céramique à pâte claire peinte; 37 fragments de céramique attique; 165 fragments de céramique à pâte claire ancienne; 1 fragment de céramique commune tournée du Languedoc oriental; 5 fragments de céramique commune italique; 9 fragments de mortier massaliète; 2 fragments d'autre mortier; 6 fragments d'amphore étrusque; 359 fragments d'amphore massaliète; 30 fragments d'amphore ibérique; 91 fragments de céramique non tournée régionale
- Statistiques : sur le total des fragments : vaisselle 50.1%, amphores 49.9%, dolium 0% ; sur les fragments de vaisselle : tournée fine 31.1%, tournée commune 46%, non tournée 23%

- Typologie:

céramique attique à figures rouges : 7 décors

céramique attique à vernis noir : 2 bords de coupe sans tiges AT-VN 513-517 ; 1 bord de coupe à une anse AT-VN 744-763 ; 3 fonds, 1 anse

autre céramique commune : 1 bord

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de coupe CL-MAS 233 ; 1 bord, 1 fond d'olpés CL-MAS 521 ; 1 bord de cruche CL-MAS 540 ; 7 fonds, 6 anses ; 1 bord

céramique à pâte claire peinte : 3 bords de coupe à une anses CL-MAS 410 ; 2 bords de coupe-skyphos CL-MAS 429c ; 1 bord de coupe à anses CL-MAS 431 ; 2 bords d'olpés CL-MAS 521 ; 1 bord de lécythe aryballistique CL-MAS 551 ; 5 fonds, 3 anses

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 1 bord d'urne CCT-LOR 1a

 $\emph{c\'e} ramique\ grise\ monochrome:}$ 1 bord de gobelet GR-MONO 12 ; 1 fond

mortier massaliète : 2 bords de mortiers CL-MAS 621a ; 2 fonds

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C1 ; 3 bords d'urnes CNT-LOR U2

amphore étrusque : 2 bords d'amphores A-ETR 4

amphore massaliète: 8 bords A-MAS bd4; 5 bords A-MAS bd5; 3 fonds, 19 anses.

Us 50332

- Inventaire: faune: 21 os; 21 coquillages; céramique: 28 fr.
- *Comptages*: 2 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 3 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 1 fragment de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 3 fragments de mortier massaliète ; 1 fragment d'amphore étrusque ; 17 fragments d'amphore massaliète ; 1 fragment de céramique non tournée régionale

- Typologie :

céramique à pâte claire ancienne : 1 fond

céramique à pâte claire peinte : 1 fond

mortier massaliète : 1 bord de mortier CL-MAS 621a ; 1 bord de mortier CL-MAS 621b ; 1 bord de mortier CL-MAS 621c



Fig. 60. Fosse-foyer FY50314 de forme cruciforme (cliché pris du nord-est).

amphore massaliète: 1 bord A-MAS bd4; 1 fond.

Us 50333

- Inventaire: faune: 3 os; céramique: 19 fr.
- Comptages: 1 fragment de céramique grise monochrome; 3 fragments d'amphore massaliète; 15 fragments d'amphore ibérique
 - Typologie:

amphore ibérique : 1 bord A-IBE bd4d.

Us 50334

- Inventaire: faune: 1 coquillage; céramique: 4 rr.
 - Comptages: 4 fragments d'amphore massaliète

Us 50335

- *Inventaire*: faune : 1 os ; 1 coquillage ; pierre : 1 fr. de polissoir ; céramique : 2 fr.
 - Comptages: 2 fragments d'amphore massaliète

Us 50337

- Inventaire: céramique: 13 fr.
- Comptages: 1 fragment de céramique à pâte claire ancienne; 11 fragments d'amphore massaliète; 1 fragment de céramique non tournée régionale
 - Typologie :

céramique non tournée régionale : 1 décor amphore massaliète : 1 anse.

Us 50323

- *Inventaire*: faune: 332 os; 226 coquillages; fer: 3 tiges; plomb: 2 plaques; terre: 2 fr. de torchis; 2 fr. de chenêt; pierre: 1 poid de filet; 1 polissoir; 2 fr. de meule étrusque; divers: corail: 1 fr. de branche; corail: 2 perles; céramique: 703 fr.; 1 fr. d'a-mas peint;

- *Comptages*: 11 fragments de céramique grise monochrome ; 45 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 58 fragments de céramique attique ; 149 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 4 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 3 fragments de céramique commune ibérique ; 5 fragments de mortier massaliète ; 11 fragments d'amphore étrusque ; 1 fragment d'amphore magno-grecque ; 328 fragments d'amphore massaliète ; 29 fragments d'amphore ibérique ; 54 fragments de céramique non tournée régionale ; 5 fragments de dolium
- Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 46.8%, amphores 52.5%, dolium 0.7%; sur les fragments de vaisselle: tournée fine 34.7%, tournée commune 48.9%, non tournée 16.4%

- Typologie:

amphore magno-grecque: 1 anse

céramique attique à figures rouges : 2 fonds de coupe à tiges AT-FR KyB ; 15 décors

céramique attique à vernis noir : 1 tesson de coupe type B AT-VN 432-433 ; 5 bords de coupe sans tiges AT-VN 513-517 ; 1 bord de coupe à une anse AT-VN 744-763 ; 5 fonds, 4 anses, 1 décor

céramique à pâte claire ancienne : 2 bords de coupes CL-MAS 233 ; 4 bords de coupe à une anses CL-MAS 410 ; 1 bord, 1 fond d'olpés CL-MAS 521 ; 5 bords ; 3 fonds, 3 anses

céramique à pâte claire peinte : 2 bords de coupe-skyphos CL-MAS 429c ; 2 bords de coupe à anses CL-MAS 431 ; 2 bords, 1 anse d'olpés CL-MAS 521 ; 3 fonds, 3 anses

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 1 bord d'urne CCT-LOR 1a

céramique commune grecque : 1 bord de couvercle COM-GRE 5

céramique grise monochrome : 2 bords de coupe carénées GR-MONO 3a ; 1 bord de coupe GR-MONO 4g ; 1 bord de coupe GR-MONO 5 ; 1 fond

mortier massaliète : 2 bords de mortiers CL-MAS 621a ; 2 fonds

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C1 ; 2 bords de coupelles CNT-LOR C5 ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1c ; 2 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 1 bord de couvercle CNT-LOR V2a ; 1 fond

amphore ibérique : 1 bord A-IBE bd4d

amphore massaliète: 1 bord A-MAS bd3; 7 bords A-MAS bd4; 2 fonds, 6 anses.

Us 50327

- Inventaire: faune: 1 os; 1 coquillage; terre: 1 poid de filet en a-mas; céramique: 35 fr.; 1 fr. d'a-mas peint;
- Comptages : 1 fragment de céramique attique ; 3 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 1 fragment de céramique commune ibérique ; 24 fragments d'amphore massaliète ; 6 fragments d'amphore ibérique

- Typologie:

céramique à pâte claire ancienne : 1 fond, 2 anses.

Us 50312

- *Inventaire*: faune: 290 os; 104 coquillages; terre: 3 poids de filet sur a-mas; 1 fr. de atfr trué; 1 fr. de lampe à huile; pierre: 1 poids de filet en un galet; 1 aiguissoir?; verre: 1 perle en verre bleu; divers: corail: 3 branches; corail: 1 perle; céramique: 854 fr.; 4 trous de reparation sur at-fr s/f;
- Comptages: 17 fragments de céramique grise monochrome; 88 fragments de céramique à pâte claire peinte; 47 fragments de céramique attique; 2 fragments de céramique pseudo-attique; 1 fragment de céramique ibérique peinte; 1 fragment de céramique ibéro-languedocienne; 159 fragments de céramique à pâte claire ancienne; 1 fragment de céramique commune tournée du Languedoc oriental; 7 fragments de céramique commune italique; 6 fragments de mortier massaliète; 9 fragments d'autre céramique commune; 7 fragments d'amphore étrusque; 366 fragments d'amphore massaliète; 42 fragments d'amphore ibérique; 90 fragments de céramique non tournée régionale; 11 fragments de dolium
- *Statistiques*: sur le total des fragments : vaisselle 50.1%, amphores 48.6%, dolium 1.3%; sur les fragments de vaisselle : tournée fine 36.4%, tournée commune 42.5%, non tournée 21%

- Typologie:

céramique attique à figures rouges : 1 décor de canthare AT-FR CtE ; 1 bord de coupe à tige AT-FR KyB ; 1 fond, 1 anse, 9 décors

céramique attique à vernis noir : 1 tesson de Vicup AT-VN 434-438 ; 2 tessons de coupe sans tiges AT-VN 483-492 ; 3 bords de coupe sans tiges AT-VN 513-517 ; 1 bord de Bolsal AT-VN 532-561 ; 1 bord de coupe à une anse AT-VN 744-763 ; 1 fond, 1 anse ; 1 décor

céramique pseudo-attique : 1 bord de coupe-skyphos PSEUDO-AT 605a

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de coupe CL-MAS 233 ; 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 410 ; 2 bords de coupe à une anses CL-MAS 412a ; 1 bord de lékanis CL-MAS 435b ; 3 fonds d'olpés CL-MAS 521 ; 1 bord de lécythe aryballistique CL-MAS 552 ; 9 bords, 4 anses ; 1 anse

céramique à pâte claire peinte : 8 bords de coupe à une anses CL-MAS 410 ; 1 bord de coupe-skyphos CL-MAS 429c ; 2 bords de coupe à anses CL-MAS 431 ; 1 bord de lékanis CL-MAS 435b ; 1 bord d'olpé CL-MAS 521 ; 2 bords, 1 anse ; 1 bord, 2 fonds, 3 anses

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 5 bords d'urnes CCT-LOR 1a

céramique commune grecque : 1 bord de couvercle COM-GRE 5

céramique grise monochrome : 4 bords de coupe carénées GR-MONO 3a ; 2 fonds

mortier massaliète : 3 bords de mortiers CL-MAS 641 ; 1 bord de mortier CL-MAS 642 ; 2 fonds

céramique non tournée régionale : 5 bords de coupes CNT-LOR C1 ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1a ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1c ; 2 bords de jattes CNT-LOR J1d ; 2 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 1 bord d'urne CNT-LOR U5 ; 1 bord de couvercle CNT-LOR V2b ; 3 fonds, 1 anse ; 1 décor

amphore étrusque : 1 anse amphore ibérique : 1 anse

amphore massaliète: 2 bords A-MAS bd3; 6 bords A-MAS bd4; 2 bords A-MAS bd5; 1 fond, 12 anses.

Us 50314

- Inventaire : terre : 1 fr. de fusaïole ; céramique : 40 fr.
- *Comptages*: 1 fragment de céramique à pâte claire peinte ; 1 fragment de céramique attique ; 1 fragment de céramique grise monochrome ; 4 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 30 fragments d'amphore massaliète ; 1 fragment d'amphore ibérique ; 2 fragments de céramique non tournée régionale

- Typologie:

céramique à pâte claire peinte : 1 anse amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd5 ; 4 anses.

Us 50318

- Inventaire: faune: 4 os; terre: 1 poids de filet en a-indet; céramique: 16 fr.
- Comptages : 6 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 3 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 1 fragment d'amphore massaliète ; 6 fragments d'amphore ibérique
 - Typologie:

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord.

Us 50301

- *Inventaire*: faune: 225 os; 83 coquillages; terre: 1 poid de filet en -amas; 1 poid de filet en a-etr; 2 fr. de lampe à pâte claire; os: 1 os long retaillé en anneau; divers: corail: 1 branche; céramique: 73 fr.; 3 trous de reparation sur un bord de at-vn Ky0;
- *Comptages*: 4 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 1 fragment de céramique ibéro-languedocienne ; 12 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 44 fragments d'amphore massaliète ; 2 fragments d'amphore ibérique ; 8 fragments de céramique non tournée régionale ; 2 fragments de dolium

- Typologie:

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 410 ; 1 anse

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 410 ; 1 bord de cruche CL-MAS 531 céramique non tournée régionale : 1 bord de couvercle CNT-LOR V2a ; 1 décor amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd4 ; 2 fonds, 3 anses.

Us 50307

- *Inventaire*: faune: 20 os; 18 coquillages; fer: 1 fr. d'ustensile indéterminé; terre: 1 poid de filet sur a-mas; 1 poid de filet sur a-mas avec deux encoches; pierre: 1 poid de filet de pêche; 1 fr. de meule en basalte; céramique: 424 fr.
- Comptages: 3 fragments de céramique grise monochrome; 9 fragments de céramique à pâte claire peinte; 7 fragments de céramique attique; 1 fragment de céramique pseudo-attique; 58 fragments de céramique à pâte claire ancienne; 3 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental; 6 fragments de mortier massaliète; 258 fragments d'amphore massaliète; 24 fragments d'amphore ibérique; 1 fragment d'autres amphores; 42 fragments de céramique non tournée régionale; 12 fragments de dolium
- Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 30.4%, amphores 66.7%, dolium 2.8%; sur les fragments de vaisselle: tournée fine 15.5%, tournée commune 51.9%, non tournée 32.6%

- Typologie:

céramique attique à figures rouges : 1 bord, 1 anse, 3 décors de coupes AT-FR Ky0 ; 2 bords de coupe sans tiges AT-FR Ky14

céramique pseudo-attique : 1 bord de kylix PSEUDO-AT 541

céramique à pâte claire ancienne : 1 anse d'olpé CL-MAS 521 ; 1 bord de cruche CL-MAS 526 ; 2 fonds, 2 anses ; 2 bords

céramique à pâte claire peinte : 1 tesson de coupe à anses CL-MAS 431 ; 1 bord, 1 anse

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 1 bord d'urne CCT-LOR 1a ; 1 bord d'urne sans col CCT-LOR 3 mortier massaliète : 2 bords de mortiers CL-MAS 621a ; 2 bords de mortiers CL-MAS 621d ; 1 bord, 1 fond

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C1 ; 1 bord de coupelle CNT-LOR C5 ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1b ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1c ; 3 décors ; 1 bord, 1 fond

amphore ibérique : 1 bord A-IBE bd2d ; 1 anse

amphore massaliète: 3 bords A-MAS bd4; 3 bords A-MAS bd5; 3 fonds, 9 anses

dolium: 1 fond.

Us 50292

- *Inventaire*: faune: 268 os ; 50 coquillages ; fer: 1 scorie ; plomb: 1 coulée ; terre: 1 poid de filet sur a-mas à deux encoches ; 2 fr. de torchis ; 1 fr. de bec de lampe à huile attique ; pierre: 1 fr. de meule en basalte ; divers: corail: 1 fr. non ouvragé ; céramique: 973 fr. ; 2 trous de reparation sur cl peinte ; 1 trou de reparation sur cruche de cl-anc; 1 trou de reparation sur atvn; 1 trou de reparation sur atvn;
- Comptages: 9 fragments de céramique grise monochrome ; 124 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 52 fragments de céramique attique ; 2 fragments de céramique ibérique peinte ; 169 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 3 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 3 fragments de céramique commune italique ; 2 fragments de céramique commune étrusque ; 6 fragments de mortier massaliète ; 7 fragments d'amphore étrusque ; 2 fragments d'amphore grecque ; 432 fragments d'amphore massaliète ; 4 fragments d'amphore punique ébusitaine ; 36 fragments d'amphore ibérique ; 1 fragment d'autres amphores ; 106 fragments de céramique non tournée régionale ; 15 fragments de dolium
- *Statistiques :* sur le total des fragments : vaisselle 48.9%, amphores 49.5%, dolium 1.5% ; sur les fragments de vaisselle : tournée fine 39.3%, tournée commune 38.4%, non tournée 22.3%

– Typologie :

céramique attique à figures rouges : 3 bords, 7 décors de coupes AT-FR Ky0 ; 2 tessons de coupe sans tiges AT-FR Ky14 ; 2 fonds de coupe à tiges AT-FR KyT ; 1 fond

céramique attique à vernis noir : 6 fonds, 9 anses ; 3 bords

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord d'olpé CL-MAS 521 ; 9 bords de cruches CL-MAS 530/560 ; 3 fonds, 4 anses céramique à pâte claire peinte : 1 bord de bol CL-MAS 321 ; 3 bords de bols CL-MAS 330 ; 4 bords de coupe à une anses CL-MAS 410 ; 5 bords de coupe à une anses CL-MAS 412 ; 1 bord de coupe à anses CL-MAS 420 ; 4 bords de coupe à anses CL-MAS 431 ; 2 anses d'olpés CL-MAS 521 ; 3 fonds, 6 anses

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 2 bords d'urnes CCT-LOR 1a

céramique commune étrusque : 1 bord de couvercle COM-ETR 2

céramique grise monochrome : 2 bords de coupe carénées GR-MONO 3 ; 1 complet de coupe carénée GR-MONO 3a ;

céramique ibérique peinte : 1 bord de calice IB-PEINTE 3431a

mortier massaliète : 3 bords de mortiers CL-MAS 621a ; 1 bord de mortier CL-MAS 621d ; 1 bord de mortier CL-MAS 626 ; 1 fond

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C1 ; 2 bords de jattes CNT-LOR J1d ; 5 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 3 bords d'urnes CNT-LOR U3 ; 2 décors ; 4 fonds

amphore étrusque : 1 anse

amphore grecque: 1 anse

amphore massaliète: 2 bords A-MAS bd3; 7 bords A-MAS bd4; 4 bords A-MAS bd5; 1 bord, 1 fond, 10 anses.

• L'aire ouverte 43

Cet espace se place en avant de la pièce 44 et dessine un rectangle limité au nord par le rideau de palplanches, à ouest par la maison 128, à l'est par les maisons successives 125-130 et au sud par le mur mitoyen en terre massive MR50287-MR50322. Du côté nord, il est vraisemblablement longé par une rue transversale est-ouest. On notera que la venelle-drain 47 débouche sur cet espace tandis qu'à l'ouest il est séparé de la venelle 46 par un drain CN50311 (infra).

La surface mise au jour est :

Aire ouverte 43 : longueur (e-o) : 5,80 m ; largeur reconnue (n-s) : 1,90 m ; surface observée : 11 m2.

Stratigraphie

La fouille s'est arrêtée sur un état d'arasement antérieur marqué par plusieurs couches différenciées (destruction d'architecture en terre, arasement de mur, remblai 50331) (fig.49 et 50).

Un remblai ponctuel de 2 à 3 cm d'épaisseur [50342] recouvre la moitié orientale du secteur et se prolonge dans la venelle 47 [50336]. Il s'agit d'une couche de nivellement sur laquelle est installé le premier niveau d'occupation en synchronie avec le sol 50339 de la pièce 44. En tout quatre sols successifs se sont formés en même temps que ceux de la salle voisine.

√ Le premier sol, peu marqué, est jonché de tessons et de cailloux épars [50324] (fig.51). Dans la partie orientale, la surface se confond avec le sommet de la couche de destruction antérieure. Une sédimentation de sol de 1 à 5 cm s'accumule en même temps que celle des sols voisins 50339-50323. Devant la porte d'entrée, un gros fragment concave de panse d'amphore massaliète a été placé dans une légère dépression ; son utilisation est indéterminée (auge pour animaux ?).

√ Le second niveau d'occupation présente les mêmes caractéristiques que le précédent [50313] (fig.53).

√ Le troisième sol est jonché de tessons et de cailloux [50306, 50310] (fig.54). Un remblai se surimpose à ce sol et sa surface peu marquée (quatrième niveau) comporte quelques rejets de combustion cendreux et des tessons épars [50296] (fig.55). De même façon que la pièce 44, le secteur est ensuite recouvert par un remblai (infra, aire ouverte 40, état 2).

Bien qu'on n'ait qu'une vue incomplète de ce secteur, on peut l'assimiler à un espace ouvert ou abrité par un auvent situé en avant d'une maison à une pièce, organisation correspondant au type 2A précédemment défini pour les maisons lattoises (Py 1999 p.229). Les sols ne comportent aucun aménagement particulier, les surfaces synchrones avec la pièce adjacente présentant néanmoins des caractéristiques proches.

Mobilier

Us 50342

- *Inventaire* : faune : 15 os (dont un coprolithe) ; 11 coquillages ; terre : 2 poids de filet en a-mas ; divers : coprolithe : ; céramique : 50 fr.
- *Comptages*: 4 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 2 fragments de céramique attique ; 14 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 1 fragment d'amphore étrusque ; 23 fragments d'amphore massaliète ; 6 fragments de céramique non tournée régionale

- Typologie:

céramique attique à vernis noir : 1 décor céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de coupe CL-MAS 233 ; 1 fond, 2 anses céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 410 ; 1 anse amphore massaliète : 2 anses.

Us 50336

- Inventaire: faune: 29 os; 7 coquillages; bronze: 1 ardillon de fibule; pierre: 1 boule percée; céramique: 542 fr.
 - Comptages: 1 fragment de céramique grise monochrome; 56 fragments de céramique à pâte claire peinte; 41 fragments de céramique attique; 1 fragment de céramique pseudo-attique; 2 fragments de céramique ibéro-languedocienne; 1 fragment de céramique ibérique peinte; 116 fragments de céramique à pâte claire ancienne; 10 fragments

cienne ; 1 fragment de céramique ibérique peinte ; 116 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 10 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 5 fragments de céramique commune italique ; 1 fragment de mortier massaliète ; 7 fragments d'amphore étrusque ; 1 fragment d'amphore magno-grecque ; 206 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 10 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 10 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 10 fragments de céramique commune italique ; 1 fragments de céramique commune italique ; 1 fragment de mortier massaliète ; 7 fragments d'amphore étrusque ; 1 fragment d'amphore magno-grecque ; 206 fragments de mortier massaliète ; 7 fragments d'amphore étrusque ; 1 fragment d'amphore magno-grecque ; 206 fragments d'amphore magno-gr

phore massaliète ; 21 fragments d'amphore ibérique ; 67 fragments de céramique non tournée régionale ; 6 fragments de dolium

- Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 55.5%, amphores 43.4%, dolium 1.1%; sur les fragments de vaisselle: tournée fine 33.9%, tournée commune 43.9%, non tournée 22.3%

- Typologie:

céramique attique à figures rouges : 2 bords de coupe à tiges AT-FR KyB ; 2 décors

céramique attique à vernis noir : 1 bord de coupe sans tige AT-VN 483-492 ; 2 bords de coupe sans tiges AT-VN 513-517 ; 1 bord de coupelle AT-VN 863-876 ; 1 fond, 5 anses ; 3 fonds, 2 anses

céramique pseudo-attique : 1 bord de coupe-skyphos PSEUDO-AT 605a

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de cruche CL-MAS 520 ; 1 bord de cruche CL-MAS 530/560 ; 3 fonds, 4 anses ; 3 bords

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe CL-MAS 233 ; 2 bords de coupe à une anses CL-MAS 410 ; 1 fond de coupe à anses CL-MAS 420 ; 1 bord de coupe à anses CL-MAS 429b ; 1 bord de coupe à anses CL-MAS 431 ; 1 bord d'olpé CL-MAS 521 ; 1 bord de cruche CL-MAS 526 ; 2 bords ; 3 fonds, 3 anses

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 1 bord d'urne CCT-LOR 1a

céramique commune grecque : 1 bord, 1 fond

céramique ibérique peinte : 1 bord de coupe IB-PEINTE 3812c

céramique ibéro-languedocienne : 1 fond

mortier massaliète: 1 fond

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C2 ; 2 bords de jattes CNT-LOR J1d ; 2 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 1 bord d'urne CNT-LOR U5 ; 1 bord, 3 fonds ; 2 décors

amphore massaliète: 1 bord A-MAS bd4; 2 bords A-MAS bd5; 1 fond, 3 anses.

Us 50324

- Inventaire: faune: 31 os; 4 coquillages; fer: 2 scories; terre: 1 poid de filet en a-mas; céramique: 136 fr.
- *Comptages*: 10 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 1 fragment de céramique attique ; 8 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 2 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 4 fragments de mortier massaliète ; 91 fragments d'amphore massaliète ; 2 fragments d'amphore ibérique ; 17 fragments de céramique non tournée régionale ; 1 fragment de dolium
 - Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 30.9%, amphores 68.4%, dolium 0.7%

- Typologie:

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de coupe CL-MAS 233

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe CL-MAS 233 ; 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 410 ; 2 bords de coupe à anses CL-MAS 431

mortier massaliète: 1 bord de mortier CL-MAS 621c; 1 fond

amphore massaliète: 1 bord A-MAS bd4; 2 bords A-MAS bd5; 2 anses.

Us 50313

- Inventaire: faune: 12 os; céramique: 73 fr.
- Comptages : 4 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 4 fragments de céramique attique ; 9 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 1 fragment de céramique commune italique ; 2 fragments de mortier massaliète ; 1 fragment d'amphore étrusque ; 42 fragments d'amphore massaliète ; 4 fragments d'amphore ibérique ; 6 fragments de céramique non tournée régionale

- Typologie:

céramique attique à vernis noir : 1 anse

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 410 ; 1 bord d'olpé CL-MAS 521 ; 1 fond, 1 anse *mortier massaliète :* 1 bord de mortier CL-MAS 633a ; 1 fond

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C1 ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1e ; 1 bord de couvercle CNT-LOR V2c

amphore massaliète : 2 anses.

Us 50306

- Inventaire: faune: 17 os; 8 coquillages; fer: 1 scorie vitrifiée; céramique: 122 fr.
- Comptages : 1 fragment de céramique attique ; 14 fragments de céramique grise monochrome ; 2 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 1 fragment de céramique commune ibérique ; 2 fragments de mortier massaliète ; 2 fragments d'amphore étrusque ; 1 fragment d'amphore grecque ; 81 fragments d'amphore massaliète ; 2 fragments d'amphore ibérique ; 10 fragments de céramique non tournée régionale ; 6 fragments de dolium
 - Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 24.6%, amphores 70.5%, dolium 4.9%

- Typologie:

céramique attique à vernis noir : 1 anse

céramique grise monochrome : 1 complet de coupe carénée GR-MONO 3a

mortier massaliète : 2 bords de mortiers CL-MAS 621e

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C4 ; 1 fond

amphore grecque: 1 anse

amphore massaliète: 1 bord A-MAS bd4; 2 bords A-MAS bd5; 1 bord, 2 fonds, 6 anses.

Us 50310

- Inventaire: faune: 25 os; 14 coquillages; céramique: 117 fr.; 1 trou de reparation sur anse de at-vn ky0;
- Comptages: 4 fragments de céramique grise monochrome; 10 fragments de céramique à pâte claire peinte; 5 fragments de céramique attique; 26 fragments de céramique à pâte claire ancienne; 3 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental; 3 fragments de céramique commune italique; 1 fragment d'amphore étrusque; 52 fragments d'amphore massaliète; 4 fragments d'amphore ibérique; 6 fragments de céramique non tournée régionale; 3 fragments de dolium
 - Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 48.7%, amphores 48.7%, dolium 2.6%

- Typologie:

céramique attique à figures rouges : 1 fond céramique attique à vernis noir : 3 anses céramique à pâte claire ancienne : 1 fond, 1 anse

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 410 ; 1 bord de coupe à anses CL-MAS 429b ; 1 bord d'olpé CL-MAS 521 ; 1 bord

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 1 bord d'urne CCT-LOR 1a céramique grise monochrome : 1 bord de coupe carénée GR-MONO 3 ; 1 bord de coupe-skyphos GR-MONO 5f céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C1 ; 1 fond amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd5.

Us 50296

- *Inventaire*: faune : 41 os ; 9 coquillages ; terre : 1 fr. de torchis ; 1 poids de filet taillé sur a-mas ; pierre : 1 fr. de meule en basalte ; céramique : 118 fr.
- *Comptages :* 4 fragments de céramique grise monochrome ; 7 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 4 fragments de céramique attique ; 35 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 3 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 1 fragment de céramique commune ibérique ; 50 fragments d'amphore massaliète ; 1 fragment d'amphore ibérique ; 13 fragments de céramique non tournée régionale
 - Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 56.8%, amphores 43.2%, dolium 0%

- Typologie:

céramique attique à vernis noir : 1 fond, 2 anses

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 412 ; 1 fond d'olpé CL-MAS 521 ; 2 bords, 1 anse

céramique à pâte claire peinte : 2 bords de coupe à une anses CL-MAS 412 ; 1 bord de coupelle à une anse CL-MAS 417 ; 1 anse ; 2 bords

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 1 bord d'urne CCT-LOR 1a céramique grise monochrome : 1 bord de coupe carénée GR-MONO 3 amphore massaliète : 1 anse.

4.2. L'espace ouvert/cour 40-38A (état 2)

Les murs en terre massive de la maison 129 sont partiellement détruits. Les murs nord MR50287, ouest MR50297 et sud MR50320 sont arasés. Par contre le mur oriental MR50252 est conservé (fig.3). Divers remblais de nature diverse vont combler l'ensemble du secteur et la venelle 46 définissant un nouvel espace ouvert (secteur 40) limité à l'ouest par l'ensemble D et à l'est par le mur MR50252 [50261=50270, 50282, 50095] (fig.49 et 50). Hors des palplanches, il devait être limité au nord et au sud par des ruelles secondaires. Cet espace fonctionne tel quel durant un court laps de temps durant lequel est aménagé un four dans la partie nord-ouest du secteur [FR50273]. Ces remblais sont des couches de limon hétérogène d'épaisseur irrégulière contenant de nombreux rejets céramiques et fauniques. Au centre du secteur, il a été entreposé un amas de briques crues qui ont fondues formant une couche volumineuse de 25 cm d'épaisseur (3,40 m x 2,70 m). Dans sa partie nord-ouest on observe quelques briques non désagrégées [50282].

Cet espace ouvert présente les dimensions suivantes :

Espace ouvert 40 : (n-s reconnu) : 7,80 m ; (e-o) : 6,00/6,40 m ; surface : 48 m2.

Puis un nouveau mur en terre massive [MR50253] est construit au sud de cet espace dans l'alignement du mur méridional de l'ensemble D situé à l'ouest (fig.72). Le secteur ainsi fermé sur trois côtés devient une cour accolée à la pièce 37 de la maison 127 (cour 38A). Au nord, la cour s'ouvrait sur une ruelle secondaire masquée par les palplanche. A l'est la venelle 47 est remblayée sur 6 à 8 cm d'épaisseur [50285]. Un lambeau de sol en terre battue [50255] est matérialisé par une surface charbonneuse jonchée de quelques tessons posés à plat ; il affleure la surface du tas de briques sous-jacent 50282.

Les dimensions de la cour sont :

Cour 38A : (n-s reconnu) : 6,90/7,00 m ; (e-o) : 6,00/6,40 m ; surface : 43 m2.

- Aménagement domestique

Le four FR50273

Le radier est le seul reste du four conservé (1,20 x 0,90 m). Il est constitué d'un lit de tessons d'amphores massaliètes en trame lâche, face concave vers le bas (fragments, fond, bord de mortier, 1 fragment de basalte). qui repose directement sur le remblai sous-jacente, sans fosse d'ancrage visible. Dans la partie nord-est on observe sur une longueur de 40 cm la présence d'une couronne circulaire de limon jaune.

Mobilier

Us 50095

- Inventaire: faune: 418 os; 180 coquillages; fer: 4 tiges ind.; 1 piton ou soie d'outil; plomb: 2 lests de filet; 1 plaque repliée; 1 petite agrafe de réparation; terre: 1 rondelle sur CNT; 1 attique découpée; pierre: 1 silex; 1 peson; 1 fr. de meule; 1 fr. de table de meule en basalte pulv.; verre: 1 perle en verre bleu, unie; os: 1 cornillon scié et poli; divers: pigment: 1 nodule de couleur rouge dans un coquillage; céramique: 1631 fr.; 2 trous de reparation surdeux tessons d'ib-peinte; 1 trou de reparation sur CNT-Lor; 1 trou de reparation sur CNT-Lor U2;
- Comptages: 36 fragments de céramique grise monochrome; 158 fragments de céramique à pâte claire peinte; 56 fragments de céramique attique; 4 fragments de céramique pseudo-attique; 4 fragments de céramique ibérique peinte; 2 fragments d'ital-vn; 1 fragment de bucchero nero; 275 fragments de céramique à pâte claire ancienne; 26 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental; 13 fragments de céramique commune italique; 12 fragments de mortier massaliète; 1 fragment de céramique commune ibérique; 1 fragment de céramique commune punique; 19 fragments d'amphore étrusque; 8 fragments d'amphore magno-grecque; 687 fragments d'amphore massaliète; 1 fragment d'amphore punique; 69 fragments d'amphore ibérique; 217 fragments de céramique non tournée régionale; 1 fragment de céramique non tournée des environs de Marseille; 40 fragments de dolium
- Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 49.5%, amphores 48.1%, dolium 2.5%; sur les fragments de vaisselle: tournée fine 32.3%, tournée commune 40.6%, non tournée 27%
 - Typologie :

amphore punique ébusitaine : 1 bord d'amphore A-PE 11

céramique attique à figures rouges : 1 décor de cratère AT-FR Cr4b ; 1 anse de cratère AT-FR Cr4c ; 2 bords, 1 fond, 5 anses, 3 décors de coupes AT-FR Ky0 ; 1 anse de coupe-skyphos AT-FR Ky16b ; 1 bord de Castulo cup AT-FR Ky17 ; 6 décors de coupe à tiges AT-FR KyB ; 1 anse de lékanis AT-FR Ln1 ; 1 anse

céramique attique à vernis noir : 2 bords de couvercle de lékanis AT-VN 1226-1239 ; 2 bords de coupe sans tiges AT-VN 474-482 ; 1 bord, 6 décors, 3 tessons de coupe sans tiges AT-VN 483-492 ; 1 bord, 1 tesson de coupe-skyphos AT-VN 612-623 ; 1 bord de coupe à une anse AT-VN 744-763 ; 2 fonds

céramique à pâte claire ancienne : 2 bords de coupe à une anses CL-MAS 412 ; 1 bord de gobelet à une anse CL-MAS 450 ; 1 bord, 7 fonds d'olpés CL-MAS 521 ; 1 bord de couvercle CL-MAS 711 ; 6 bords, 3 fonds, 1 anse ; 1 fond, 1 anse ; 1 fond, 7 anses

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe carénée CL-MAS 222 ; 1 complet de coupelle CL-MAS 231 ; 15 bords de coupe à une anses CL-MAS 412 ; 3 anses de coupe à une anses CL-MAS 415 ; 3 bords de coupe à anses CL-MAS 425 ; 8 bords, 8 anses d'olpés CL-MAS 522 ; 5 bords, 7 anses de cruches CL-MAS 526 ; 1 bord de lécythe aryballistique CL-MAS 520 (var.) ; 2 fonds ; 5 anses ; 1 anse

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 3 bords d'urnes CCT-LOR 1 ; 1 bord d'urne sans col CCT-LOR 3 ; 2 fonds

 $\it c\'eramique\ commune\ grecque: 1\ bord\ de\ lopas\ COM\text{-}GRE\ 3a4\ ;\ 1\ bord\ de\ couvercle\ COM\text{-}GRE\ 5-bd3$

céramique grise monochrome : 1 bord de coupe à une anse GR-MONO 1e ; 10 bords de coupe carénées GR-MONO 3a ; 1 complet de coupe carénée GR-MONO 3a ; 2 bords, 3 fonds, 3 anses de coupe-skyphos GR-MONO 5f ; 1 bord de jatte GR-MONO 6 ; 2 fonds

céramique ibérique peinte : 1 bord ; 1 fond

céramique italique à vernis noir : 1 décor

mortier massaliète : 6 bords de mortiers CL-MAS 621 ; 5 fonds

céramique non tournée régionale : 2 bords de coupes CNT-LOR C1 ; 5 bords de coupes CNT-LOR C2 ; 2 bords de coupelles CNT-LOR C5 ; 2 décors de décors CNT-LOR incision-fine ; 5 bords de jattes CNT-LOR J1b ; 2 bords de jattes CNT-LOR J1c ; 14 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 3 bords d'urnes CNT-LOR U5 ; 1 bord d'urne à une anse CNT-LOR U5e ; 4 bords de couvercles CNT-LOR V2a ; 1 bord de couvercle CNT-LOR V2b ; 6 fonds, 1 anse ; 9 décors

amphore ibérique : 1 bord A-IBE bd4d

amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd3 ; 7 bords A-MAS bd4 ; 11 bords A-MAS bd5 ; 2 bords A-MAS bd6 ; 2 bords, 4 fonds, 21 anses.

Us 50261

- *Inventaire*: faune : 460 os ; 99 coquillages ; bronze : 1 fr. de bracelet ; fer : 1 piton coudé ; 2 pointes de clous ; 1 crochet ou hameçon (2 fr.) ; terre : 1 peson ; 1 fr. de bec de lampe à vernis noir ; verre : 1 perle bleue à décor blanc ; divers : pigment : 1 fr. de couleur rouge ; céramique : 1354 fr. ; 1 trou de reparation sur AT-FR Ky0 ;
- Comptages : 26 fragments de céramique grise monochrome ; 142 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 43 fragments de céramique attique ; 283 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 10 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 1 fragment de céramique commune ibérique ; 1 fragment de céramique commune italique ; 3 fragments de mortier massaliète ; 15 fragments d'amphore étrusque ; 2 fragments d'amphore grecque ; 510 fragments d'amphore massaliète ; 70 fragments d'amphore ibérique ; 196 fragments de céramique non tournée régionale ; 52 fragments de dolium
- Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 52.1%, amphores 44.1%, dolium 3.8%; sur les fragments de vaisselle: tournée fine 29.9%, tournée commune 42.3%, non tournée 27.8%

- Typologie :

céramique attique à figures rouges : 1 fond, 1 décor de coupe à tiges AT-FR KyB ; 1 bord de coupe à tige AT-FR KyC ; 6 décors

céramique attique à vernis noir : 1 bord de couvercle de lékanis AT-VN 1226-1239 ; 1 bord de coupe sans tige AT-VN 474-482 ; 2 tessons de coupe sans tiges AT-VN 483-492 ; 1 bord de coupe-skyphos AT-VN 580-611 ; 1 bord, 3 fonds, 3 anses ; 3 fonds ; 2 décors

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de bol CL-MAS 321 ; 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 410 ; 1 bord de coupe à anses CL-MAS 425 ; 1 bord de lékanis CL-MAS 435c ; 1 bord de cruche CL-MAS 540 ; 11 bords ; 1 bord ; 10 fonds, 10 anses

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupelle CL-MAS 238 ; 2 bords de bols CL-MAS 321 ; 8 bords de coupe à une anses CL-MAS 410 ; 4 bords de coupe à une anses CL-MAS 412 ; 1 bord, 1 anse d'olpés CL-MAS 521 ; 1 bord de lécythe aryballistique CL-MAS 552 ; 4 bords, 1 anse ; 1 bord, 3 fonds, 5 anses

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 2 bords d'urnes CCT-LOR 1

céramique commune ibérique : 1 fond

céramique grise monochrome : 5 bords de coupe carénées GR-MONO 3a ; 1 fond de coupe-skyphos GR-MONO 5f ; 1 décor de jatte GR-MONO 6 ; 2 bords ; 1 fond

mortier massaliète: 2 bords de mortiers CL-MAS 621; 1 fond

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C1 ; 1 bord de coupe CNT-LOR C2 ; 1 bord de coupe CNT-LOR C3 ; 2 bords de coupelles CNT-LOR C5 ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1b ; 7 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 1 bord d'urne CNT-LOR U5 ; 3 bords, 3 fonds ; 6 décors

amphore ibérique : 1 bord A-IBE bd4d

amphore massaliète: 4 bords A-MAS bd4; 1 bord A-MAS bd5; 1 bord A-MAS bd5; 18 anses

dolium: 1 bord DOLIUM bd8e.

Us 50270

- *Inventaire*: faune : 469 os ; 125 coquillages ; bronze : 1 fr. indet. ; fer : 1 tige appointée (pointe de clou?) ; 1 scorie ; 1 piton coudé ; terre : 7 fr. de torchis ; 1 bec de lampe à huile attique ; 1 rondelle sur fond de cl-mas 521 ; pierre : 1 fr. de polissoir ; 1 fr. de meule en pierre volcanique non basaltique ; 1 fr. de colorant (ocre rouge) ; 1 fr. de perle ; os : 1 astragale polie ; céramique : 1749 fr. ; 1 marque digitale sur bord de a-mas ; 2 trou de reparation sur cl-mas ; 1 trou de reparation sur a-mas ; 3 trous de reparation sur at-vn ;
- Comptages: 38 fragments de céramique grise monochrome; 213 fragments de céramique à pâte claire peinte; 78 fragments de céramique attique; 1 fragment de céramique ibérique peinte; 249 fragments de céramique à pâte claire ancienne; 19 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental; 4 fragments de céramique commune ibérique; 12 fragments de céramique commune italique; 1 fragment de mortier étrusque; 3 fragments d'autre céramique commune; 6 fragments d'amphore étrusque; 14 fragments d'amphore grecque; 772 fragments d'amphore massaliète; 6 fragments d'amphore punique; 43 fragments d'amphore ibérique; 2 fragments d'autres amphores; 242 fragments de céramique non tournée régionale; 43 fragments de dolium
- Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 49.3%, amphores 48.2%, dolium 2.5%; sur les fragments de vaisselle: tournée fine 38.2%, tournée commune 33.7%, non tournée 28%

- Typologie :

céramique attique à figures rouges : 1 décor de canthare AT-FR Ct0 ; 1 bord de coupe-skyphos AT-FR Ky16a ; 1 fond de coupe à tige AT-FR KyT ; 1 bord, 3 décors ; 3 décors

céramique attique à vernis noir : 1 bord de Vicup AT-VN 434-438 ; 4 tessons de coupe sans tiges AT-VN 483-492 ; 2 bords de coupe-skyphos AT-VN 612-623 ; 1 bord de bol AT-VN 777-808 ; 1 bord de coupelle AT-VN 848-853 ; 1 fond de coupelle AT-VN 877-878 ; 6 bords, 8 anses ; 10 fonds, 2 anses, 3 décors

céramique à pâte claire ancienne : 4 bords de coupe à une anses CL-MAS 410 ; 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 411b ; 2 fonds d'olpés CL-MAS 521 ; 2 bords de cruches CL-MAS 526 ; 1 bord de cruche CL-MAS 530 ; 9 bords de cruches CL-MAS 530/560 ; 2 bords de cruches CL-MAS 540 ; 12 fonds, 13 anses

céramique à pâte claire peinte : 2 bords de coupe carénées CL-MAS 222 ; 2 bords de coupes CL-MAS 233 ; 2 bords de bols CL-MAS 321 ; 19 bords de coupe à une anses CL-MAS 410 ; 7 bords de coupe à une anses CL-MAS 412a ; 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 412b ; 1 bord de coupe à anses CL-MAS 420 ; 1 complet, 6 bords de coupe à anses CL-MAS 431 ; 2 bords de lékanis CL-MAS 435a ; 1 anse de cruche CL-MAS 520 ; 2 bords, 2 anses d'olpés CL-MAS 521 ; 4 bords de cruches CL-MAS 526 ; 6 bords de cruches CL-MAS 530/560 ; 2 bords de cruches CL-MAS 540 ; 2 bords, 3 fonds, 23 anses

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 4 bords d'urnes CCT-LOR 1a ; 2 bords d'urne sans cols CCT-LOR 3 ; 1 bord de jatte CCT-LOR 4 ; 2 fonds, 3 anses

céramique commune grecque : 2 bords de couvercles COM-GRE 5c1 ; 1 bord de couvercle COM-GRE 5c2 (var.) céramique grise monochrome : 9 bords de coupe carénées GR-MONO 3 ; 1 bord de coupe GR-MONO 5 ; 1 bord d'oenochoé GR-MONO 8 ; 1 bord, 3 fonds, 1 anse

céramique ibérique peinte : 1 bord

céramique commune étrusque : 1 bord de mortier COM-ETR 3a

mortier massaliète: 1 bord de mortier CL-MAS 621a; 1 bord de mortier CL-MAS 641; 1 fond

céramique non tournée régionale : 3 bords de coupes CNT-LOR C1 ; 1 bord de coupe CNT-LOR C2 ; 1 bord de coupelle CNT-LOR C5 ; 3 bords de jattes CNT-LOR J1c ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1d ; 2 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 1 bord d'urne CNT-LOR U3 ; 1 bord d'urne CNT-LOR U5 ; 1 bord de couvercle CNT-LOR V2a ; 2 bords, 8 fonds, 1 anse ; 7 décors amphore étrusque : 1 bord d'amphore A-ETR 4

amphore ibérique : 1 bord A-IBE bd4d ; 1 anse

amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd3 ; 1 bord A-MAS bd3/5 ; 8 bords A-MAS bd4 ; 3 bords A-MAS bd5 ; 1 bord, 4 fonds, 21 anses.

Us 50273

- Inventaire: pierre: 1 fr. de meule en basalte; céramique: 160 fr.; recollage sur a-mas;
- Comptages: 9 fragments de céramique à pâte claire ancienne; 1 fragment de céramique commune tournée du Languedoc oriental; 1 fragment de céramique commune ibérique; 4 fragments de mortier massaliète; 4 fragments d'amphore étrusque; 124 fragments d'amphore massaliète; 1 fragment d'amphore ibérique; 10 fragments de céramique non tournée régionale; 6 fragments de dolium
 - Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 15.6%, amphores 80.6%, dolium 3.8%
 - Typologie:

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de cruche CL-MAS 540 ; 1 fond, 1 anse

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 1 bord

mortier massaliète : 1 bord de mortier CL-MAS 621a

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C1 ; 1 bord de coupe CNT-LOR C3

amphore massaliète: 1 fond.

Us 50282

- Inventaire: faune: 22 os; plomb: 1 plaque lisse; terre: 1 fr. de fusaïole; céramique: 66 fr.
- Comptages : 1 fragment de céramique grise monochrome ; 4 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 1 fragment de céramique grise peinte ; 4 fragments de céramique attique ; 9 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 2 fragments de céramique commune italique ; 2 fragments de mortier massaliète ; 37 fragments d'amphore massaliète ; 1 fragment d'amphore punique ébusitaine ; 1 fragment d'amphore ibérique ; 1 fragment de céramique non tournée régionale ; 3 fragments de dolium

- Typologie :

céramique attique à vernis noir : 1 tesson de coupe sans tige AT-VN 483-492 ; 1 fond céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de cruche CL-MAS 526 ; 1 bord de cruche CL-MAS 540 ; 1 fond céramique à pâte claire peinte : 1 bord de cruche CL-MAS 525 mortier massaliète : 1 bord de mortier CL-MAS 621a ; 1 fond céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C1 amphore massaliète : 1 bord, 2 anses.

4.3. L'aire ouverte 38 (état 3)

Sur le sol de la cour 38A (50255), une couche de destruction de murs en bauge [50250, 50251] recouvre la surface entre les deux structures arasées (fig.49 et 50).

Ensuite une série de remblais de nature très variée [50209=50224=50244] formant des tas de terre plus ou moins importants, contenant des briques crues de tailles diverses avec de nombreux éléments rubéfiés et des rejets de foyers cendreux, ont surélevé le niveau de quinze à vingt centimètres en moyenne. Ces remblais s'appuient contre les murs des pièces 37 et 39 qui encadrent l'espace ouvert 38 ; la venelle 47 n'existe plus. Sur ces remblais, un sol très irrégulier forme une légère butte dans sa partie centrale [sol 50248]. Dans le coin sud-est du secteur, un foyer construit [FY50245] a été aménagé vraisemblablement sous un auvent non reconnu.

Les dimensions de l'aire ouverte 38 sont :

Aire ouvert 38 : (n-s reconnu) : 7,80 m ; (e-o) : 7,50 m ; surface : 59 m2.

A la fin de la phase N, l'aire ouverte est recouverte par un remblai d'épaisseur irrégulière entre 10 à 20 cm [50148=51002=51003]. Il s'agit d'un remblai de destruction des architectures en terre

qui recouvre les ensembles B et C. C'est à partir de ce niveau que sera construit l'îlot 1D dont on trouvera la publication dans le Lattara 12 (Roux 1999, 29-49).

- Aménagement domestique

Le foyer construit à sole lisse FY50245

Le foyer présente une sole d'argile lissée quadrangulaire au contour détruit (91 x 80 cm, surface : 0,73 m2). Sa surface est très endommagée et sa partie sud a totalement disparu [50245]. D'une épaisseur de 2,5 cm, la sole recouvre un radier composé de fragments d'amphores massaliètes [50246], de quelques tessons de céramique non tournée et de dolium (6-13 cm de long), disposés face interne vers le bas et formant une trame moyennement serrée sur un seul niveau. Aucune fosse d'ancrage n'a été observée.

5. L'ensemble D

Situé à l'extrémité occidentale de la zone 1, l'ensemble D est séparé de l'ensemble C à l'est par la venelle 46. Du côté ouest, il est limité par le rideau de palplanche ; au delà se trouve la rue principale qui traverse toute l'agglomération antique du nord au sud (fig.3). Deux états ont été individualisés correspondant pour le premier à une maison à pièce unique (UNF128) et pour le second à une unité domestique constituée d'une pièce et d'un espace ouvert (UNF127).

5.1. La maison 128 (état 1)

Bien que la position en bordure ouest de la fouille ne permette pas d'en avoir l'assurance, il est probable qu'il s'agissait d'une maison à une seule pièce (pièce 42), compte tenu de l'existence de la rue principale 100 à cet endroit dès le Ve s. (existence démontrée par les sondages effectués en face de la zone 4) (fig.4).

• La pièce 42

Architecture

De forme rectangulaire, la pièce 42 est orientée Nord-Sud avec une porte d'entrée en angle dans le coin nord-ouest. L'ouverture, en partie détruite par l'installation d'un puisard, a pu être cependant bien identifiée. La baie apparemment non aménagée est large de 1,05 m (fig.61).

La spécificité de cette maison est de présenter des bases de mur mixtes associant des pierres liées à la terre et de la terre massive. Chaque technique se retrouve sur un tronçon, sauf pour le soubassement oriental où les deux types sont employés. Les élévations étaient en briques crues, comme le prouvent les remblais de destruction composés en partie de pans de murs en briques effondrés et recouvrant la pièce [50257=50258].

Les soubassements construits en pierre correspondent au mur sud MR50238 et à la moitié sud du mur oriental MR50237 (fig.61). Ce dernier est prolongé dans sa moitié nord par un mur en terre massive (MR50380). Les deux tronçons ont été bâtis en même temps, comme tend à le montrer l'emboîtement des lits de terre dans la maçonnerie en pierre. Ces soubassements sont conservés jusqu'au niveau de l'arase en terre pour le mur MR50337 (hauteur 47 cm) tandis que le mur sud est en partie dégradé (hauteur 40 cm) (fig.62).

Le mur nord MR50381 en terre massive est formé de plusieurs éléments lié entre eux : pains de terre, massif de terre, maçonnerie en pierre [50382] (fig.61). Son extrémité ouest forme le piédroit de la porte d'entrée.

Le mur occidental en terre massive MR50266, situé en limite de fouille, est en majeure partie masqué par le rideau de palplanche. Il est visible sur une largeur d'environ 30 cm et n'est conservé que sur une dizaine de centimètres de hauteur. Son extrémité nord, formant piédroit de la porte

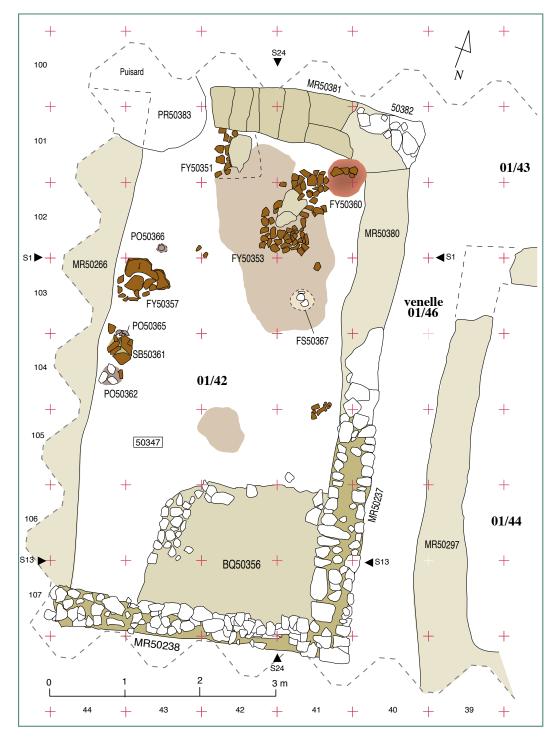


Fig. 61. Plan de la pièce 42 de la maison 128 et de la venelle 46 (état 1).

d'entrée, a été détruite par l'installation d'un puisard. Le soubassement n'a conservé que deux lits superposés de terre d'une épaisseur d'environ 4-5 cm. Ces deux couches viennent s'interpénétrer avec les pierres du mur sud MR50238 auquel il se raccorde.

Les dimensions intra-muros de la pièce sont :

Pièce 42 : longueur (n-s) : 6,90 m ; largeur (e-o) : 3,30 m ; surface reconnue : 23 m2.

Le mur est en pierre MR50237

Le soubassement en pierre compose la partie sud de la façade orientale de la maison 128 sur une longueur de 4,50 m. Son épaisseur varie entre 0,50 et 0,60 m pour une hauteur totale de 0,45

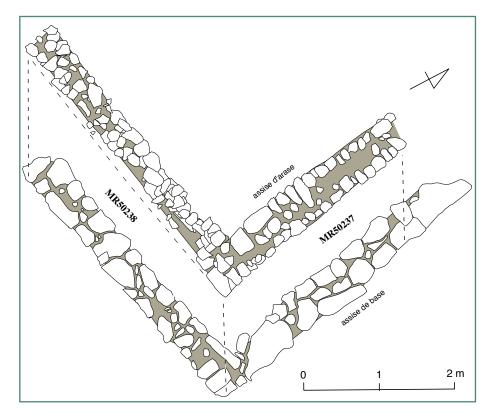


Fig. 62. Détail de la mise en œuvre des soubassements en pierre des murs MR50337-MR50238.

m. Il est prolongé au nord par le mur en terre massive MR50380. L'assise de base du soubassement est constituée de blocs de calcaire et de poudingue (50-70 x 25-30 cm) posés majoritairement en parpaing en boutisse (fig.62). Les blocs ont marqués profondément un lit d'attente épais de 4 cm encore dans un état boueux [50387]. Il n'y a pas de blocage interne et les vides entre les blocs sont comblés par une terre compacte jaune mêlée de quelques cailloux (10-15 cm) et de tessons. Sur cette assise de base ont été montées deux autres assises dont les parements sont constitués de cailloux (13-18 cm) et de moellons (35 x 15 cm) posés en boutisse. Un blocage interne se compose de terre compacte avec des inclusions charbonneuses, des tessons (principalement massaliète) et des fragments d'os. Au dessus, une couche de limon compact de couleur jaune contenant quelques tessons, d'une épaisseur de 8-10 cm, constitue la couche d'arase qui supportait une élévation en briques crues.

Le mur sud en pierre MR50238

Le soubassement en pierre a été observé sur pratiquement toute sa longueur de 4,05 m. Son épaisseur est de 0,50 m pour une hauteur totale de 0,40 m. La mise en œuvre est sensiblement la même que le mur MR50237. Une assise de base constituée de blocs de calcaire et de poudingue ($50 \times 30 \text{ cm}$) principalement disposés en parpaing en panneresse ont marqué le lit d'attente [50398]. Sur cette base reposent trois assises composées en majorité de cailloux (15-20 cm) et de quelques moellons (30 cm) placés pour les plupart en boutisse et liés avec une terre fine ; le parement sud a été fortement épierré. Au niveau de l'angle avec le mur MR50237, un bloc est disposé en carreau ($50 \times 22 \times 12 \text{ cm}$).

Le mur ouest en terre massive MR266

Le mur occidental en terre massive, situé en limite de fouille, est en majeure partie masqué par le rideau de palplanches. Observé sur une longueur minimale de 5,90 m, il est visible sur une largeur d'environ 30 cm et est conservé sur une vingtaine de centimètres de hauteur. Son extrémité nord, formant piédroit de la porte d'entrée, a été détruite par l'installation d'un puisard. Le sou-

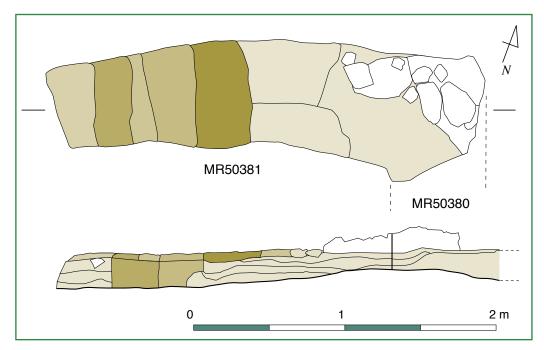


Fig. 63. Détail de la mise en œuvre du mur en terre massive MR50381.

bassement n'a conservé que trois lits superposés de terre limoneuse hétérogène (avec inclusions de charbons) d'une épaisseur de 10 cm pour la couche située de base et de d'environ 4-5 cm pour les deux suivantes ; la dernière étant arasée. Ces trois couches viennent s'interpénétrer avec les pierres du mur sud MR50238 auquel le mur se raccorde.

Le mur ouest en terre massive MR50380

Correspondant à la partie nord du mur de façade orientale, le mur en terre massive se connecte du côté sud en baïonnette avec le soubassement en pierre MR50237 où une partie passe sous les pierres tandis qu'au nord il s'appuie au mur en terre MR50231. Conservé sur une hauteur de 0,25 m, il mesure 3,65 m pour une épaisseur de 0,70-0,80 m. Il a conservé trois couches de terre de 10 cm d'épaisseur moyenne chacune. Les couches de terre sont constituées d'un limon compact et hétérogène de couleur grise avec des inclusions de charbon de bois (0,5 à 1 cm), des tessons (5 à 10 cm) et de quelques cailloux (5 à 10 cm). Les lits de terre ne sont pas étalés horizontalement l'une sur l'autre sur toute la longueur mais viennent se chevaucher dans la partie centrale de la construction.

Le mur nord en terre massive MR50381

L'étude de la mise en œuvre tient compte des observations faites en plan et sur une coupe longitudinale qui englobe le renfort d'angle 50382 (fig.63). D'une longueur de 2,55 m pour une épaisseur de 0,75 m il est conservé sur une hauteur de 0,24 m. Son extrémité ouest se termine en piédroit de porte tandis que son extrémité est se raccorde au mur en terre de la façade orientale ; le renfort d'angle en pierre est noyé dans la masse de terre. On observe à cet endroit que le mur de façade oriental MR50380 vient s'appuyer contre l'angle de terre du mur nord et le renfort d'angle en pierre sans les chevaucher. Sa mise en œuvre comporte des pains de terre et des couches de terre litées dont l'agencement relativement complexe est le suivant :

Au niveau du piédroit trois couches de terre superposées de 6 à 8 cm d'épaisseur chacune viennent s'appuyer contre deux pains de terre (largeur 26-29 cm, hauteur 18-20 cm). Ensuite jusqu'au renfort d'angle 50382 et le mur oriental, le bâti est constitué de trois à quatre lits de terre irréguliers d'une épaisseur de 3 à 7 cm chacun ; les deux murs ont été bâtis en même temps comme le montre la continuité des couches dans les deux structures. Sur ce premier niveau d'une vingtaine de centimètres, cinq pains sont placés en parpaing en boutisse côte à côte (75 x 15-34 cm) tandis

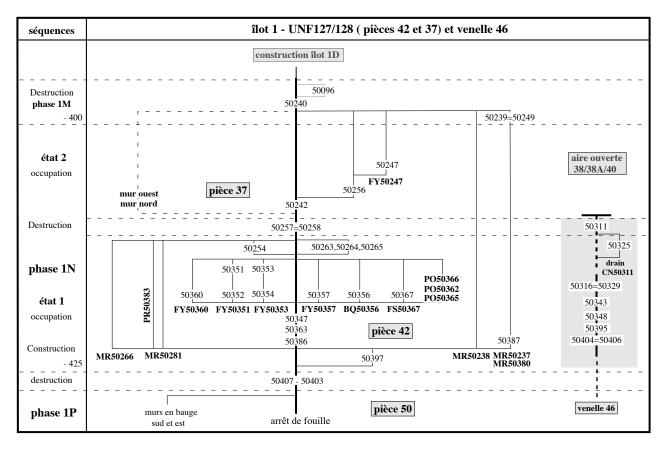


Fig. 64. Diagramme stratigraphique des pièces 42 puis 37 et de la venelle 46.

qu'au contact de l'angle, deux pains posés en panneresse (43 x 53 cm) s'appuient contre un massif de terre les raccordant au renfort d'angle en pierre ; cette assise n'est conservée que sur 5 cm d'épaisseur. Cette technique n'est pas exceptionnelle et on la retrouve dans des murs contemporains du même îlot. Dans un court mur qui forme un piédroit de porte (MR50322) de la façade nord la pièce 44 de la maison 129 située juste à côté ainsi que dans la façade ouest MR50374 de la pièce 41 de la maison 126.

La texture des couches est un limon compact hétérogène de couleur gris plus ou moins foncé selon les lits ce qui montre différentes gâchées de préparation. On observe des inclusions de charbons de bois (0,5 à 1,5 cm), des tessons (5-10 cm) et quelques cailloux (6 cm). Les pains sont modelés dans un limon homogène jaune ou gris, mêlé de charbons de bois.

Deux prélèvements micromorphologiques ont été effectués dans le mur. Le but de ces prélèvements est de déterminer l'état (plus ou moins boueux) dans lequel se trouvait la terre qui a servi à monter ce mur. (PRL254 = Camas 2003-1 et PRL255 = Camas 2003-2.

Stratigraphie

L'arrêt de fouille s'est effectué à la surface d'un remblai de destruction d'architecture en terre [50403, 50407] comme le suggère la forte présence de fragments de briques crues observés en de nombreux points. Au sud émergent en surface les arasements de deux murs en terre massive d'une unité domestique antérieure (fig.64 et 65).

La construction de la maison 128 a demandé auparavant une égalisation du terrain matérialisée par l'apport d'une couche de terre de 6 à 8 cm d'épaisseur étalée surtout à l'emplacement du mur de façade est MR50237 [50397]. Après la construction, deux remblais successifs ont exhaussés le niveau du sol d'une vingtaine de centimètres [50386, 50363]; la surface horizontale du dernier correspond à l'unique sol en terre battue de l'unité domestique 128. Il est intéressant de remarquer que la datation du mobilier trouvé dans les remblais 50363 et 50386 est plus ancienne (-450/-425) que celle des tessons qui ont été ramassés dans les murs (-425/-400). Cela s'explique que la cons-

séquences	Ilôt 1 - pièces 42 et 37		
Réaménagement phase 1M	50096	voir pièce 36 de l'îlot 1D de 4 à 9 cm, remblai de nivellement de limon gris peu compact et hétérogène cendro-charbonneux, vidanges de foyer, torchis, nombreux restes culinaires	
	50240	de 4 à 18 cm, remblai de destruction de murs en adobes, limon jaune très compact et homogènes formé de briques crues plus ou moins fondues	
état 2	50256	de 2 à 8 cm, sédimentation de sol en limon gris peu compact et homogène cendro-charbonneux	
Pièce 37	50242	sol de terre peu marqué et légèrement charbonneux	
Destruction	50257	remblai de destruction formé de pans de murs en briques crues effondrés,	
	50254	niveau d'abandon, jonché de charbons de bois et de cendre, nombreux tessons et 2 amphores marseillaises	
phase 1N	50347	sol de terre battue de limon peu compact hétérogène gris	
état 1	50363	de 2 à 28 cm, remblai de nivellement de limon compact hétérogène gris fragments d'adobe, quelques charbons de bois, cendre, galets et cailloutis	
Pièce 42 -425	50386	surface de remblai, non fouillée	
	50257	de 6 à 8 cm, remblai de nivellement sous le mur MR50237 de limon compact et hétérogène gris	
phase 1P	50407	surface de construction de la pièce 42 arrêt de fouille	

Fig. 65. Épaisseur, nature, texture et définition des unités stratigraphiques des pièces 42 et 37.

truction des murs datant la maison, les deux remblais ne peuvent être que des matériaux rapportés, récupérés dans les ruines d'une maison par exemple ou alors prélevés par creusement dans des couches plus anciennes.

Le sol 50347 comporte divers aménagements permettant d'analyser l'organisation de la pièce (fig.61 et 66). Au nord se trouve un espace culinaire matérialisé par deux foyers construits [FY50351 et FY50353] et un foyer en fosse [FY50360], tandis qu'un brasero [FY50357], utilisant un dolium retourné, se place contre le mur occidental; de part et d'autre du brasero deux poteaux [PO50365, PO50366] ont pu servir de support au-dessus du brasero. Une petite fosse circulaire (fosse-cendrier?) a été creusée à 50 cm au sud des foyers [FS50367]. Autour des foyers le sol est jonché de cendres et de charbons de bois.

Le centre de la salle ne comporte pas d'aménagement sauf contre le mur ouest où, au sud du brasero, une petite aire de tessons de dolium servait vraisemblablement de support de vase [SB50361]. A côté se trouve une autre base de poteau [PO50362], peut être en remplacement du poteau PO50365 recouvert par le pavement de dolium. Quelques petites aires irrégulières rubéfiées et charbonneuses marquent la surface du sol.

La partie arrière est munie dans l'angle sud-est d'une banquette surplombant le sol de 5 à 6 cm [BQ50356].

Au cours de l'occupation, le sol est aménagé ponctuellement de couches de terre homogène grise, épaisse de 1 à 2 cm, correspondant à des recharges d'assainissement recouvrant généralement une aire cendro-charbonneuse.

En fin d'occupation, le matériel amphorique obsolète est laissé sur place (fig.67). Dans la moitié septentrionale, la surface est jonchée par de nombreux fragments d'amphores massaliètes [50254]. Deux amphores entières, dont l'embouchure est orientée vers le nord, reposent sur ce niveau [50263, 50264]; plusieurs cols d'amphore sont associés aux rejets [50265]. Il s'agit là sans équivoque d'un niveau d'abandon.

La maison 128 voit les élévations en briques crues de ses murs détruites et les matériaux répandus dans la pièce exhaussent le niveau d'une cinquantaine de centimètres [50257=50258]. Une nouvelle pièce est créée dont les limites occidentale et septentrionale sont occultées par le rideau



Fig. 66. Sol aménagé de foyers de la pièce 42 de la maison 128, bordé par la venelle-drain 47 (cliché pris du nord).

de palplanches (pièce 37). A la fin de la phase 1N, l'espace ouvert à l'est (40-38A-38) et la pièce 37 sont regroupées dans une même unité fonctionnelle dénommée la maison 127 (supra).

L'organisation spatiale de la maison 128 est donc clairement perceptible. Au nord, du côté de l'entrée, les activités culinaires s'organisent autour des différents foyers et braseros. La partie arrière de la pièce semble plutôt destinée au stockage et au repos, comme l'indique l'absence de traces d'activité et la banquette, dont la superficie de 3 m2 peut faire penser à un lit. Si les foyers traduisent une activité domestique, l'abondance des amphores montre que cette salle a servi aussi de resserre. Le mobilier recueilli permet de dater la création et le fonctionnement de la maison 128 dans le dernier quart du Ve siècle av. n. è.

- Aménagements domestiques

La banquette BQ50356

Cette banquette est construite dans l'angle sud-est de la pièce directement sur le sol en terre battue 50347 qu'elle domine d'une dizaine de centimètres (fig.61). De forme rectangulaire (2,12 x

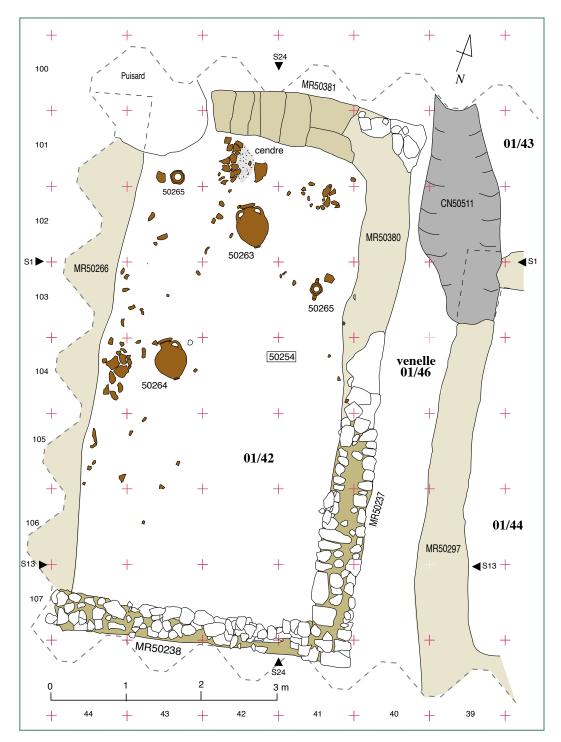


Fig. 67. Niveau d'abandon dans la pièce 42 de l'UNF128.

1,50 m), elle est constituée d'une chape de terre maintenue par un coffrage de pierre (fig.68).

Le coffrage correspond du côté ouest à un petit muret (1,20 x 0,50 m) qui ne vient pas s'appuyer contre le mur sud MR50238. Il est formé de trois rangées de cailloux (15 cm) posés en un lit et liés à la terre. Au nord, il est matérialisé seulement par quelques gros cailloux (15 x 20 cm) non jointifs. De ce côté la chape déborde légèrement du cadre et se pince sur le sol de la pièce. La chape, horizontale et lissée, est en terre limoneuse grise très compacte et homogène, présentant dans son épaisseur un litage correspondant à une succession de fines couches de terre pâteuse coulées (épaisseur de la chape 2 à 10 cm). La banquette particulièrement spacieuse : avec environ 3 m2, elle peut correspondre soit à une aire de stockage, soit plus vraisemblablement à un espace pour le repos.

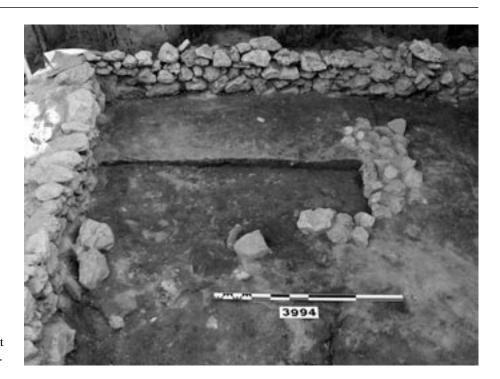


Fig. 68. Détail en coupe de la construction de la banquette-lit BQ50356 (cliché pris du nord).

Le brasero FY50357 et les poteaux PO50365 et PO50366

Le brasero est situé dans la partie centrale de la pièce, à une dizaine de centimètres du mur occidental; il est placé en face de la porte d'entrée à une distance de deux mètres (fig.61).

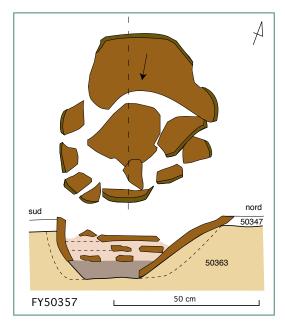
Ce foyer utilise la panse supérieure d'un dolium retournée (fig.69 et 70). Le fond du récipient, situé à environ 15 cm au-dessous du sol 50347, offre une aire de cuisson d'un diamètre d'environ 30 à 40 cm (0,07 à 0,12 m2). A l'extérieur, la paroi est calée par quelques galets (5 cm), un tessons de dolium (25 cm) et d'autres petits tessons d'amphores massaliètes (8 cm) répartis sur la hauteur ; le creusement de la fosse d'implantation n'a pas été repéré. L'intérieur est rempli par trois niveaux successifs de combustion matérialisés par des tessons à plat de tailles diverses (1er et 2e niveau : fragments d'amphore massaliète de 5-7 x 8-15 cm). Le niveau final est matérialisé par un gros fragment de dolium (15 x 25 cm). Le remplissage est fait de terre fine cendreuse très charbonneuse, incluant de fines couches compactes de cendre pure blanchâtre. Au cours de l'occupation, le brasero est abandonné et en partie recouvert par les recharges du sol.

Le brasero est flanqué de part et d'autre de deux petits poteaux matérialisés sur le sol par leur base de tesson servant de calage. Le poteau sud PO50365 est placé à 12 cm du mur et à 40 cm au sud du foyer. Il est calé par cinq tessons d'amphores massaliètes : deux bords et un fragment placés verticalement (4-7 x 11 cm) et deux tessons à plat. Les tessons verticaux forment un demi cercle d'un diamètre de 9 cm. Les deux tessons à plat sont posés à l'intérieur du cercle à la base des autres tessons. Le poteau nord PO50366 est à 56 cm du mur et à 20 cm au nord du brasero. Il est matérialisé par un fond d'amphore massaliète retaillé au niveau du départ de la panse, afin d'obtenir une surface plane de 10 cm de diamètre ; le fond est fiché verticalement dans le sol et affleure à sa surface. Distants de 1,30 m, ces poteaux pouvaient servir à la suspension d'un récipient au-dessus du brasero. Au cours de l'occupation le poteau PO50365 est supprimé et son calage est recouvert par le support de vase SB50361

Le support de vase SB50361 et le poteau PO50362

Cet aménagement se situe contre le mur à une cinquantaine de centimètres au sud du brasero (fig.70) ; il est matérialisé par un gros pan de panse de dolium (30 x 40 cm) posé à plat face interne sur le sol et cassé sur place. Il s'agit probablement d'un support de récipient.

A 10 cm au sud, une base de poteau PO50362 indique l'existence d'un support placé contre le mur. Elle est formée de trois cailloux (dont un vertical) agencés en cercle (10 x 15 cm) et d'un tes-





partie haute de dolium retournée FY50357.

Fig. 69. Plan et coupe du brasero utilisant une Fig. 70. Vue du brasero FY50357, de la base de poteau PO50366 et du support de vase SB50361 (prise de l'est).

son d'amphore massaliète posé à plat. La zone centrale occupe 10 cm2. Difficilement interprétable, ce poteau peut avoir remplacé le poteau PO50365 dont l'emplacement a été occulté par le support de vase SB50361.

Le foyer construit à sole lisse FY50351

Le foyer FY50351 se place à droite de la porte d'entrée, contre le mur nord MR50381 (fig.61). En mauvais état de conservation, la sole d'argile lissée n'est conservée que de façon fragmentaire dans sa partie centrale et vers le mur [50351]. En périphérie, le sol rubéfié dessine l'empreinte de la plaque d'argile aux endroits où elle a disparu : elle a une forme proche du carré (56 x 60 x 2 cm). La surface de cuisson s'étend sur 0,36 m2 (fig.71). La sole repose sur un radier de tessons formant une trame serrée de 50 sur 60 cm, légèrement plus petite que l'aire de cuisson [50352]. Les tessons d'amphore massaliète et de dolium (10 cm) sont disposés sur une épaisseur et reposent à plat directement sur le sol, face convexe vers le haut.

Le foyer construit à sole lisse FY50353

Ce foyer est situé dans le coin nord-est de la salle (fig.61 et 71). Sa sole très dégradée n'a conservé qu'une partie centrale de quelques centimètres carrés [50353]. Elle repose sur un radier de tessons [50354] qui, mieux conservé, présente une forme rectangulaire orientée nord-sud de 1,10 m sur 0,75 m. Ce radier est formé d'un lit de tessons d'amphores massaliètes (5 x 10 cm) posés face convexe vers le haut, formant une trame serrée. Sans fosse d'ancrage, le radier repose directement sur de la cendre provenant vraisemblablement du foyer voisin FY50351.

La fosse-foyer FY50360

La fosse-foyer FY50360 se place dans l'angle nord-est de la pièce, entre le foyer FY50353 et l'angle du mur. Son creusement circulaire (diam : 44 cm) a légèrement entamé les parements des murs en terre massive. La base et la partie supérieure des parois sont fortement rubéfiées. Quatre tessons d'amphore massaliète reposent à plat sur le fond de la fosse, la face convexe vers le haut. Une terre fine mêlée de charbons de bois et de résidus cendreux comble la fosse.

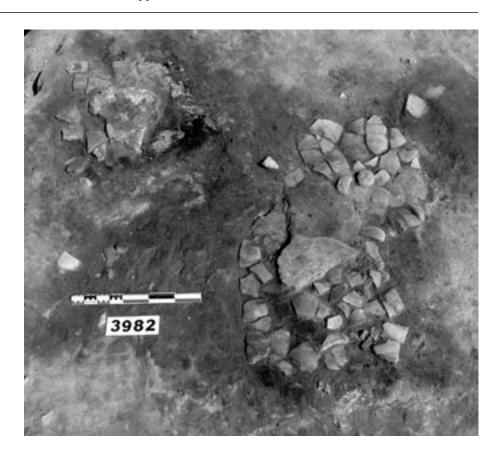


Fig. 71. Vue générale des deux foyers construits à sole lisse FY50351 et FY50353 (cliché pris du sud).

La fosse FS50367

Cette fosse a été creusée à une cinquantaine de centimètres au sud du foyer FY50353. Elle présente un diamètre supérieur de 30 cm et au fond de 22 cm. Les parois sont légèrement obliques et le fond est plat ; la profondeur est de 16 cm. Elle est comblée par une terre limoneuse grise peu compacte contenant une douzaine de tessons non tournés, deux petits cailloux (4 x 5 cm) et un morceau de meule en basalte (14 x 15 cm). Sa fonction reste indéterminée ; elle a pu servir de cendrier.

Mobilier

Us 50238

- Inventaire: faune: 16 os; 6 coquillages; céramique: 27 fr.
- *Comptages*: 2 fragments de céramique grise monochrome ; 1 fragment de céramique à pâte claire peinte ; 2 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 1 fragment d'amphore étrusque ; 15 fragments d'amphore massaliète ; 3 fragments de céramique non tournée régionale ; 3 fragments de dolium
 - Typologie :

céramique non tournée régionale : 1 fond.

Us 50254

- Inventaire : céramique : 11 fr. ; 1 marque peinte sur col d'A-MAS ;
- *Comptages* : 1 fragment de céramique attique ; 1 fragment de céramique à pâte claire ancienne ; 9 fragments d'amphore massaliète

- Typologie:

céramique attique à figures rouges : 1 décor de coupe AT-FR Ky0 amphore massaliète : 2 bords A-MAS bd5.

Us 50257

- *Inventaire*: faune: 63 os; 17 coquillages; terre: 1 fr. de torchis; 1 fr. de lampe à vernis noir attique; 1 fr. de scorie; divers: Bois: 1 fr. de petite branche carbonisée; coprolithe: 1 fr.; céramique: 285 fr.; 1 trou de reparation sur CCT-Lor; 2 trous de reparation sur 2 tessons de AT-VN Kylix Delicate Class;
- Comptages: 7 fragments de céramique grise monochrome; 15 fragments de céramique à pâte claire peinte; 10 fragments de céramique attique; 4 fragments d'ital-vn; 1 fragment de céramique pseudo-attique; 39 fragments de cé-

ramique à pâte claire ancienne ; 5 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 1 fragment de céramique commune ibérique ; 1 fragment de mortier étrusque ; 1 fragment d'amphore grecque ; 156 fragments d'amphore massaliète ; 8 fragments d'amphore ibérique ; 27 fragments de céramique non tournée régionale ; 10 fragments de dolium

- Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 38.6%, amphores 57.9%, dolium 3.5%; sur les fragments de vaisselle: tournée fine 33.6%, tournée commune 41.8%, non tournée 24.5%

- Typologie:

céramique attique à figures rouges : 1 anse de péliké AT-FR Pe2 ; 4 décors

céramique attique à vernis noir : 2 tessons de coupe sans tiges AT-VN 483-492 ; 2 bords de Bolsals AT-VN 532-561 ; 1 fond ; 1 anse

céramique pseudo-attique : 1 anse

céramique à pâte claire ancienne : 2 bords, 1 anse ; 1 fond

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupelle CL-MAS 239 ; 2 anses de coupe à une anses CL-MAS 410 ; 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 412 ; 1 bord de coupe à anses CL-MAS 425 ; 1 anse

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 1 bord d'urne CCT-LOR 1

céramique grise monochrome : 2 bords de coupe carénées GR-MONO 3a

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C1 ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1c ; 1 bord d'urne CNT-LOR U5 ; 1 décor ; 1 fond ; 3 fonds

amphore massaliète : 5 bords A-MAS bd5 ; 3 bords A-MAS bd6 ; 2 fonds, 6 anses dolium : 2 décors.

Us 50258

- Inventaire: faune: 43 os; 8 coquillages; verre: 1 fr. de perle en verre bleu, bosselée; céramique: 126 fr.
- Comptages: 1 fragment de céramique grise monochrome; 14 fragments de céramique à pâte claire peinte; 5 fragments de céramique attique; 2 fragments d'ital-vn; 28 fragments de céramique à pâte claire ancienne; 7 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental; 2 fragments de céramique commune ibérique; 3 fragments de mortier massaliète; 1 fragment d'amphore étrusque; 35 fragments d'amphore massaliète; 3 fragments d'amphore ibérique; 21 fragments de céramique non tournée régionale; 4 fragments de dolium
 - Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 65.9%, amphores 31%, dolium 3.2%
 - Typologie:

céramique attique à figures rouges : 2 décors

céramique attique à vernis noir : 1 bord de Bolsal AT-VN 532-561 ; 1 bord

céramique à pâte claire peinte : 2 bords de coupe à une anses CL-MAS 412 ; 1 bord de coupe à anses CL-MAS 422 ; 1 bord d'olpé CL-MAS 521 ; 2 fonds

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 1 bord d'urne CCT-LOR 1

mortier massaliète: 1 bord de mortier CL-MAS 621; 1 bord de mortier CL-MAS 627

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C1 ; 2 bords de jattes CNT-LOR J1b ; 1 bord d'urne CNT-LOR U2 ; 1 bord d'urne CNT-LOR U5 ; 1 fond

amphore massaliète: 1 bord A-MAS bd5; 1 anse.

Us 50263

- Inventaire : céramique : 1 fr. ; 1 amphore A-MAS complete à recollage ;
- Comptages: 1 fragment d'amphore massaliète
- Typologie:

amphore massaliète: 1 complet d'amphore A-MAS 3.

Us 50264

- Inventaire: céramique: 2 fr.
- Comptages: 2 fragments d'amphore massaliète
- Typologie:

amphore massaliète: 2 complets d'amphores A-MAS 3.

Us 50347

- *Inventaire*: faune: 17 os; 4 coquillages; terre: 1 fr. de torchis; pierre: 1 éclat de silex; os: 1 astragale poli sur une face; céramique: 256 fr.; 1 trou de reparation sur cl-anc;
- *Comptages*: 20 fragments de céramique grise monochrome; 15 fragments de céramique à pâte claire peinte; 19 fragments de céramique attique; 41 fragments de céramique à pâte claire ancienne; 1 fragment d'amphore grecque; 147 fragments d'amphore massaliète; 13 fragments d'amphore ibérique
 - Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 37.1%, amphores 62.9%, dolium 0%
 - Typologie :

céramique attique à figures noires : 1 décor

céramique attique à figures rouges : 1 décor de can thare AT-FR CtE ; 5 décors

céramique attique à vernis noir : 2 bords, 3 fonds, 2 anses

céramique à pâte claire ancienne : 2 bords de cruches CL-MAS 520/540 ; 1 bord, 1 décor de pithos CL-MAS n.c. ; 3 fonds

céramique grise monochrome : 1 bord ; 2 anses

céramique non tournée régionale : 1 bord d'urne CNT-LOR U2

amphore ibérique : 1 bord A-IBE bd4d

amphore massaliète: 1 bord A-MAS bd5; 1 bord, 2 fonds, 5 anses.

Us 50354

- Inventaire: céramique: 117 fr.

- Comptages: 1 fragment de mortier massaliète; 103 fragments d'amphore massaliète; 13 fragments de dolium
- Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 0.9%, amphores 88%, dolium 11.1%
- Typologie:

mortier massaliète : 1 fond

amphore massaliète: 1 fond, 1 anse

dolium: 1 fond.

Us 50356

- Inventaire: faune: 2 os; céramique: 14 fr.
- *Comptages*: 1 fragment de céramique grise monochrome ; 1 fragment de céramique à pâte claire peinte ; 3 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 8 fragments d'amphore massaliète ; 1 fragment de dolium
 - Typologie :

céramique à pâte claire ancienne : 1 fond céramique à pâte claire peinte : 1 fond amphore massaliète : 1 anse.

Us 50357

- Inventaire: céramique: 50 fr.
- Comptages : 4 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 2 fragments d'amphore grecque ; 13 fragments d'amphore massaliète ; 31 fragments de dolium
 - Typologie:

dolium: 1 bord DOLIUM bd8d.

Us 50361

- Inventaire: céramique: 15 fr.
- Comptages: 2 fragments d'amphore massaliète; 13 fragments de dolium
- Typologie: dolium: 1 décor.

Us 50363

- *Inventaire*: faune: 122 os; 27 coquillages; terre: 1 rondelle en a-mas; céramique: 1043 fr.; 1 trou de reparation sur at-vn; 2 trous de reparation sur cl-peinte; 1 graffiti delta-i sur cl-peinte;
- Comptages: 20 fragments de céramique grise monochrome; 64 fragments de céramique à pâte claire peinte; 3 fragments de céramique grise peinte; 30 fragments de céramique attique; 123 fragments de céramique à pâte claire ancienne; 19 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental; 5 fragments de céramique commune italique; 8 fragments de mortier massaliète; 7 fragments d'amphore étrusque; 608 fragments d'amphore massaliète; 3 fragments d'amphore punique; 60 fragments d'amphore ibérique; 3 fragments d'autres amphores; 60 fragments de céramique non tournée régionale; 30 fragments de dolium
- *Statistiques*: sur le total des fragments : vaisselle 31.8%, amphores 65.3%, dolium 2.9%; sur les fragments de vaisselle : tournée fine 35.2%, tournée commune 46.7%, non tournée 18.1%

- Typologie :

céramique attique à figures noires : 2 décors

céramique attique à figures rouges : 1 bord de coupe sans tige AT-FR Ky13 ; 7 décors

céramique attique à vernis noir : 1 bord de coupe sans tige AT-VN 474-482 ; 2 bords, 2 fonds, 2 anses, 1 décor autres amphores : 2 anses

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 412b ; 11 bords de cruches CL-MAS 520/540 ; 1 fond d'olpé CL-MAS 521 ; 1 bord, 8 fonds, 4 anses

céramique à pâte claire peinte : 3 bords de coupe à une anses CL-MAS 412 ; 3 bords de coupe à une anses CL-MAS 412a ; 1 fond de coupe à anses CL-MAS 420 ; 4 bords de coupe à anses CL-MAS 425 ; 1 bord de cruche CL-MAS 526 ; 3 fonds, 12 anses

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 1 bord d'urne CCT-LOR 1

céramique commune grecque : 1 bord de caccabé COM-GRE 2

céramique commune italique : 1 bord d'olla COM-IT 1a ; 1 anse

céramique grise monochrome : 3 bords de coupe carénées GR-MONO 3a ; 5 fonds, 1 anse

mortier massaliète : 4 bords de mortiers CL-MAS 621a ; 1 bord de mortier CL-MAS 641 ; 1 bord de mortier CL-MAS 643 ; 3 fonds

céramique non tournée régionale : 2 bords de coupes CNT-LOR C1 ; 1 bord de coupe CNT-LOR C2 ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1e ; 1 bord d'urne CNT-LOR U2 ; 1 bord d'urne CNT-LOR U5 ; 5 fonds ; 5 décors

amphore ibérique : 3 bords A-IBE bd4d

amphore massaliète: 1 bord A-MAS bd3; 6 bords A-MAS bd4; 11 bords A-MAS bd5; 1 bord, 1 fond, 28 anses

dolium: 1 bord DOLIUM bd8d.

Us 50365

- Inventaire: céramique: 5 fr.

- Comptages: 5 fragments d'amphore massaliète

- Typologie:

amphore massaliète: 1 bord A-MAS bd5.

Us 50366

- Inventaire: céramique: 2 fr.

- Comptages: 2 fragments d'amphore massaliète

- Typologie:

amphore massaliète: 1 fond.

Us 50367

- Inventaire: pierre: 1 fr. de meule en basalte (meule de va-et-vien); céramique: 25 fr.
- Comptages : 3 fragments d'amphore massaliète ; 21 fragments de céramique non tournée régionale ; 1 fragment de dolium
 - Typologie:

céramique non tournée régionale : 1 fond

dolium: 1 décor.

5.2. La maison 127 (état 2)

La maison 127 se compose d'une pièce rectangulaire (pièce 37) bordée du côté est d'un espace ouvert en constante évolution. Dans un premier temps, il s'agit d'un espace ouvert simplement limité du côté oriental par un mur conservé d'une maison antérieure (espace ouvert 40); la venelle 46 qui longeait l'ancienne maison 128 n'existe plus. Cet espace est ensuite fermé au sud par la construction d'un mur en terre massive [MR50253] ce qui forme une cour fermée sur trois côtés, ouverte au nord (cour 38A) (fig.72). En fin de la phase N, les murs est et sud sont arasés livrant une grande aire ouverte (aire ouverte 38). La venelle 47, qui longeait jusqu'alors le secteur à l'est, n'existe plus englobée dans cet espace. L'évolution détaillée de ce grand espace non est d'écrite cidessus au chapitre 4.2 (fig.49 et 50).

• La pièce 37

Architecture

La pièce a conservé une partie des solins oriental MR50237 et méridional MR50238 de la maison précédente 128 tandis que les murs est et nord sont masqués par le rideau de palplanches et spoliés par une rigole d'assainissement périphérique au sondage (fig.72).

Les murs sont bâtis en briques crues comme le confirme la couche de destruction 50240 retrouvée à l'intérieur de la salle. Aucune porte d'accès à la maison n'a pu être reconnue ou localisée par un aménagement spécifique.

Ainsi de cette pièce nous pouvons donner les dimensions internes minimales suivantes :

Pièce 37 : longueur (n-s) : 6,88 m ; largeur (e-o) : 3,30 m ; surface : 23 m2.

Stratigraphie

Un seul niveau d'occupation semble avoir marqué cette pièce [50242] (fig.64 et 65). Dans la moitié sud, il s'agit d'une surface irrégulière remontant dans les angles de la pièce, peu marquée d'une pellicule éparse de sédimentation grise légèrement charbonneuse d'une épaisseur moyenne d'un millimètre. Dans cette partie de l'habitation, très peu de céramiques ont été retrouvées sur le sol : on note en particulier la présence de la partie supérieure d'une cruche en céramique claire peinte massaliète écrasée au centre de la salle. Dans la moitié nord, l'occupation se matérialise par une

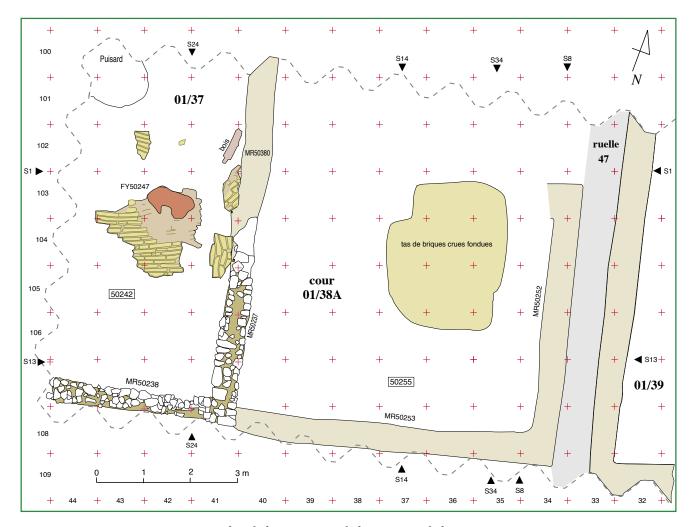


Fig. 72. Plan de la pièce 37 et de la cour 38A de la maison 127.

sédimentation de sol plus ou moins épaisse [50256] où au centre de la pièce, un foyer lenticulaire FY50247, aux contours irréguliers (100 x 50 cm), présente des restes cendreux sur une épaisseur de 0,5 cm; la terre sous le foyer est peu rubéfiée témoignant une activité peu intense ou un seul feu.

La simplicité de la salle 37, l'absence de déchets culinaires et le peu de traces d'activité font de cette pièce un lieu difficilement interprétable, peut-être lié au stockage ou au rangement ?

A la phase de réaménagement suivante 1M, les murs MR50237 et MR50238 de la salle sont arasés au niveau du soubassement et les remblais de destruction [50240] recouvrent le sol jusqu'au niveau de l'arasement des murs. C'est sur ce niveau que sera construite la pièce 36 de la maison 124 de l'îlot 1D (Roux 1999, 42-47).

Mobilier

Us 50240

- *Inventaire*: faune: 99 os; 27 coquillages; fer: 1 scorie; terre: 1 fr. de lampe attique à vernis noir; pierre: 1 galet scié; 2 fr. de basalte; céramique: 302 fr.
- *Comptages*: 38 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 12 fragments de céramique attique ; 1 fragment de céramique pseudo-attique ; 45 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 23 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 1 fragment de céramique commune ibérique ; 4 fragments d'autre mortier ; 1 fragment d'amphore étrusque ; 110 fragments d'amphore massaliète ; 1 fragment d'amphore ibérique ; 56 fragments de céramique non tournée régionale ; 10 fragments de dolium
- *Statistiques*: sur le total des fragments : vaisselle 59.6%, amphores 37.1%, dolium 3.3%; sur les fragments de vaisselle : tournée fine 28.3%, tournée commune 40.6%, non tournée 31.1%

- Typologie:

céramique attique à vernis noir : 3 bords, 2 tessons de coupe sans tiges AT-VN 483-492 ; 1 bord de bol AT-VN 777-808 ; 1 fond ; 1 anse

```
autre céramique commune : 1 bord
```

céramique pseudo-attique : 1 bord de coupe PSEUDO-AT 808

céramique à pâte claire ancienne : 1 anse de coupe à une anse CL-MAS 410 ; 3 bords, 1 fond ; 5 fonds

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe carénée CL-MAS 222 ; 4 bords de coupe à une anses CL-MAS 410 ; 3 bords de coupe à une anses CL-MAS 412 ; 1 anse d'olpé CL-MAS 521 ; 1 bord de lécythe aryballistique CL-MAS 552 ; 3 fonds

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 5 bords d'urnes CCT-LOR 1

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupelle CNT-LOR C5 ; 3 bords de jattes CNT-LOR J1c ; 1 bord d'urne CNT-LOR U2 ; 1 bord d'urne CNT-LOR U5 ; 1 bord de couvercle CNT-LOR V2a ; 1 bord de couvercle CNT-LOR V2b ; 1 bord de couvercle CNT-LOR V2c ; 3 fonds

amphore massaliète: 5 bords A-MAS bd5; 1 bord, 2 anses.

Us 50242

- Inventaire: faune: 8 os; 3 coquillages; céramique: 119 fr.
- *Comptages*: 72 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 8 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 2 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 17 fragments d'amphore massaliète ; 15 fragments de céramique non tournée régionale ; 5 fragments de dolium
 - Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 81.5%, amphores 14.3%, dolium 4.2%
 - Typologie:

céramique à pâte claire ancienne : 1 fond

céramique à pâte claire peinte : 1 fond d'olpé CL-MAS 521 ; 1 fond de lécythe aryballistique CL-MAS 552 ; 1 bord d'amphore CL-MAS 576 ; 1 fond

céramique non tournée régionale : 1 bord de jatte CNT-LOR J1c ; 1 bord d'urne CNT-LOR U5 ; 1 anse ; 1 décor amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd5 ; 1 anse.

Us 50256

- *Inventaire*: faune: 90 os; 31 coquillages; fer: 1 scorie vitrifiée; terre: 1 fr. de torchis avec traces de clayonnage; verre: 1 perle en verre bleu unie; céramique: 394 fr.; 1 graffiti sur CL-PEINTE; 1 trou de reparation sur coupe de GR-MONO; 1 trou de reparation sur GR-MONO ind.;
- *Comptages*: 32 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 11 fragments de céramique attique ; 5 fragments de céramique grise monochrome ; 64 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 4 fragments de mortier massaliète ; 6 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 148 fragments d'amphore massaliète ; 31 fragments d'amphore ibérique ; 1 fragment d'amphore étrusque ; 8 fragments d'amphore magno-grecque ; 60 fragments de céramique non tournée régionale ; 24 fragments de dolium
- Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 46.2%, amphores 47.7%, dolium 6.1%; sur les fragments de vaisselle: tournée fine 26.4%, tournée commune 40.7%, non tournée 33%

- Typologie :

amphore magno-grecque: 1 bord d'amphore A-MGR 7

céramique attique à figures rouges : 1 bord de coupe sans tige AT-FR Ky12 ; 2 bords de coupe-skyphos AT-FR Ky16b *céramique attique à vernis noir* : 1 tesson de plat à poisson AT-VN 1061-1076 ; 1 bord, 2 anses

céramique à pâte claire ancienne : 1 fond d'olpé CL-MAS 521 ; 4 bords, 1 anse ; 4 fonds ; 1 fond

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe carénée CL-MAS 222 ; 1 bord de bol CL-MAS 321 ; 1 bord, 1 anse de coupe à une anses CL-MAS 410 ; 7 bords de coupe à une anses CL-MAS 412 ; 1 bord de cruche CL-MAS 526

céramique grise monochrome : 1 bord de coupe carénée GR-MONO 3a

mortier massaliète: 1 bord de mortier CL-MAS 621; 1 bord, 2 fonds

céramique non tournée type étang de Berre : 1 bord d'urne CNT-BER U1

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C1 ; 2 bords de coupes CNT-LOR C2 ; 1 bord de coupe CNT-LOR C4 ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1b ; 1 bord d'urne CNT-LOR U2 ; 2 bords d'urnes CNT-LOR U5 ; 2 bords d'urne sans cols CNT-LOR U6 ; 3 décors

amphore massaliète: 3 bords A-MAS bd4; 6 bords A-MAS bd5; 1 bord A-MAS bd6; 1 bord, 1 fond, 4 anses.

6. Les espaces extérieurs : venelles-drains 46, 47 et 132

Les maisons de la zone 1 sont séparées par des venelles étroites jouant le rôle de drain pour évacuer les eaux pluviales. Ces venelles, mises en place antérieurement à la phase 1N, n'ont été fouillées qu'au niveau des habitations d'écrites ci-dessus (fig.3). Orientées Nord-Sud, elles devaient se déverser dans des ruelles secondaires est-ouest qui délimitaient l'îlot 1 au nord et au sud ; celles-ci se connectaient à l'ouest à la rue principale 100 qui traversait la ville du Nord au Sud.

Au stade actuel de la fouille nous ne savons pas si les venelles apparaissent lors de la construction des maisons de la phase 1N ou si elles existaient déjà dans une phase antérieure comme semble le suggérer la présence d'architectures sous-jacente. La poursuite des fouilles l'année prochaine devrait résoudre rapidement cette question.

• La venelle 46

La venelle 46 sépare l'ensemble à l'ouest D (UNF128) de l'ensemble C à l'est (UNF129). A la fin de la phase 1N, la venelle disparaît dans un grand espace ouvert (secteur 40) (fig.3). D'une largeur moyenne de 0,70 à 0,80 m, elle présente une faible pente du nord vers le sud (de -342 à -335) (fig.64 et 73).

Différentes recharges de terre d'épaisseur irrégulière de 6 à 10 cm ont été rapportées après la construction de la maison 128 [50404 = 50406, 50395]. Très hétérogènes et mêlées de charbons de bois, elles renferment de nombreux rejets divers: tessons, cailloux (10-15 cm), galets (5 cm) et quelques fragments de torchis (5 x 10 cm) ainsi que des déchets culinaires de fragments d'os et des coquillages dont de nombreuses moules dans l'Us 50395. Ces deux remblais accusent un léger pendage vers le nord. Un niveau de circulation [50348] marqué par quelques tessons posés à plat et présentant un léger pendage vers le nord (dénivelé de 10 cm sur une distance de 8 m) a été observé au sommet de 50395. Un remblai de 4 à 15 cm d'épaisseur recouvre l'ensemble de la venelle [50343]; sa surface, horizontale, est jonchée de tessons d'amphores massaliètes. Ce niveau a été surélevé par un remblai de 10 à 15 cm d'épaisseur [50329=50316] dont la surface est marquée de diverses traces d'érosion. A la base du mur MR50237 de la maison 127, on observe

séquences	Ilot 1 - venelle-drain 46		
-400		Fin de la ruelle. aire ouverte 40	
	50311	épaisseur 4 cm, remblai de limon compart hétérogène brun	
état 2	50325	dans le drain nord, couches alternées de 1 à 3 cm de rejets de combustion cendro- carbonneux et de colluvions de limon jaune	
	50329	de 10 à 15 cm, remblai de réaménagement de limon compact hétérogène gris	
phase 1N	50343	de 4 à 15 cm, remblai de limon compact hétérogène gris, quelques charbons de bois	
état 1	50348	surface, limon compact hétérogène gris, charbons de bois, quelques tessons à plat	
Ciui I	50395	de 6 à 8 cm, sédimentation de limon compact et hétérogène mélée de charbons de bois, de tessons, de cailloux et de nombreuses coquilles de moules	
-425	50404 50406	de 6 à 10 cm, première sédimentation dans la venelle de limon compact et hétérogène mélée de charbons de bois, de tessons, de cailloux et de coquilles de moules Arrêt de fouille	

séquences	Ilot 1 - venelle-drain 47		
-400		Fin de la ruelle. aire ouverte 40	
	50250	de 2 à 5 cm, destruction de mur en terre massive, limon très compact homogène gris	
état 2			
	50285	de 4 à 6 cm, remblai de limon peu compact homogène gris	
	50315	de 5 à 20 cm, remblai de réaménagement de limon compact hétérogène gris clair	
	30313	de 5 à 20 cm, remotat de reamenagement de finion compact neterogene gris cian	
1 127	50321	surface de limon compact homogène gris marquée par quelques tessons à plats	
phase 1N			
	50336	épaisseur 3 cm, remblai de limon peu compact homogène gris	
état 1	50350	de 2 à 4 cm, sédimentation de limon compact hétérogène gris, quelques charbons de	
	50355	bois et petits galets surface, limon homogène brun à gris, concentration de charbons de bois au sud	
	50333	surface, milon nomogene orun a gris, concentration de charbons de bois au sud	
	50114	environ 4 cm, première sédimentation dans la venelle de limon compact et	
-425		hétérogène gris, contenant des charbons de bois et des déchets domestiques	

séquences	Ilot 1 - venelle-drain 132		
-375 phase 1M	132004	surface de limon peu compact hétérogène gris, importants rejets de faunes, de céramiques et de charbons de bois	
-400	132001 132005 132006	cendro-charbonneux, nombreudes céramiques	
état 2	50345	de 1 à 10 cm, remblai ponctuel de limon compact homogène gris, quelques charbons de bois	
phase 1N	50346	de 4 à 8 cm, remblai de limon compact homogène gris, quelques charbons de bois et petits galets	
	50349	de 10 à 18 cm, remblai de limon compact homogène gris	
	50359	de 4 à 6 cm, remblai de limon compact homogène gris	
état 1	50384	de 10 à 16 cm,destruction de mur en terre,limon très compact homogène jaune	
	50385	surface de limon hétérogène compact gris	
	50390	de 5 à 15 cm, remblai de limon peu compact et homogène gris	
-425	50696	de 5 à 10 cm, limon compact homogène gris corespondant au rebut de terre de la construction des murs en bauge Arrêt de fouille	

Fig. 73. Épaisseur, nature, texture et définition des unités stratigraphiques des venelles 46, 47 et 132 durant la phase N.

des dépôts de limon fin jaune, homogènes et feuilletés, provenant du lessivage par la pluie du mur en terre (épaisseur 5 cm). Au nord de la venelle a été creusé un drain dans le prolongement du mur de la façade orientale MR50297, empiétant largement sur la venelle. Ce drain (CN50311) avait pour fonction d'évacuer l'eau de ruissellement vers la rue nord et de protéger l'espace ouvert 43 devant la maison 129.

Le drain CN50311, suivi sur une longueur de 1,60 m, a une largeur irrégulière comprise entre 0,70 à 1,32 m. Il forme une excroissance côté venelle tandis que son bord oriental est plus rectiligne. Sa profondeur est de 12 à 20 cm. De part et d'autre du drain, les bords ont conservé les témoins alternés de couches de colluvions limoneux qui s'y sont déposées et de rebuts cendreux de foyers jetés dans cette dépression ; au centre, ces couches ont été systématiquement emportées par les ruissellements des eaux [50325].

Un remblai recouvre sur quelques centimètres la venelle et comble définitivement le drain CN50311 [50311]; l'ensemble est recouvert par le remblai général 50270. La venelle disparaît et son espace est intégré à une grande aire ouverte 40 (§ chapitre 4.2.).

Mobilier

Us 50311

- *Inventaire*: faune: 93 os; 36 coquillages; plomb: 1 plaque; terre: 1 fr. de lampe en pâte claire; 2 fr. de torchis; céramique: 306 fr.; 1 graffiti sur fragment d'a-mas;
- *Comptages*: 4 fragments de céramique grise monochrome; 12 fragments de céramique à pâte claire peinte; 11 fragments de céramique attique; 1 fragment de céramique pseudo-attique; 60 fragments de céramique à pâte claire ancienne; 4 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental; 1 fragment de céramique commune italique; 1 fragment d'amphore étrusque; 3 fragments d'amphore magno-grecque; 168 fragments d'amphore massaliète; 1 fragment d'amphore ibérique; 32 fragments de céramique non tournée régionale; 8 fragments de dolium
- *Statistiques*: sur le total des fragments : vaisselle 40.8%, amphores 56.5%, dolium 2.6%; sur les fragments de vaisselle : tournée fine 22.4%, tournée commune 52%, non tournée 25.6%

- Typologie:

céramique attique à figures rouges : 1 fond, 2 décors

céramique attique à vernis noir : 2 bords de coupe sans tiges AT-VN 513-517 ; 2 bords de coupe-skyphos AT-VN 612-623 ; 1 bord de coupe à une anse AT-VN 744-763 ; 1 fond

céramique pseudo-attique : 1 fond

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de cruche CL-MAS 540 ; 2 anses

céramique à pâte claire peinte : 2 bords de coupe à une anses CL-MAS 410 ; 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 412a ; 1 bord de coupe-skyphos CL-MAS 429c ; 1 fond

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 1 bord d'urne CCT-LOR 1a

céramique commune grecque : 1 anse

céramique grise monochrome : 3 bords de coupe carénées GR-MONO 3a

céramique non tournée régionale : 1 bord de jatte CNT-LOR J1d ; 4 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 1 bord d'urne à une anse CNT-LOR U5b ; 1 bord de couvercle CNT-LOR V2a ; 1 bord de couvercle CNT-LOR V2b ; 2 fonds

amphore massaliète: 3 bords A-MAS bd4; 4 bords A-MAS bd5; 1 bord, 2 fonds, 6 anses.

Us 50316

- *Inventaire*: faune : 164 os ; 83 coquillages ; bronze : 1 petite fibule en deux fr. ; 1 pied de fibule en forme d'urne ; fer : 1 piton recourbé ; 1 tige ; 1 lame apointée ; terre : 1 tuile en a-mas ; pierre : 1 fr. de meule étrusque en basalte ; céramique : 548 fr.
- *Comptages*: 4 fragments de céramique grise monochrome; 37 fragments de céramique à pâte claire peinte; 17 fragments de céramique attique; 90 fragments de céramique à pâte claire ancienne; 4 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental; 1 fragment de céramique commune punique; 1 fragment de mortier étrusque; 3 fragments de mortier massaliète; 5 fragments d'amphore étrusque; 1 fragment d'amphore grecque; 1 fragment d'amphore magno-grecque; 280 fragments d'amphore massaliète; 40 fragments d'amphore ibérique; 33 fragments de céramique non tournée régionale; 31 fragments de dolium
- *Statistiques*: sur le total des fragments : vaisselle 34.7%, amphores 59.7%, dolium 5.7%; sur les fragments de vaisselle : tournée fine 30.5%, tournée commune 52.1%, non tournée 17.4%

- Typologie :

amphore magno-grecque: 1 anse

céramique attique à figures rouges : 1 décor de canthare AT-FR CtE ; 2 bords de coupe à tiges AT-FR KyB ; 1 décor céramique attique à vernis noir : 4 bords, 1 tesson de coupe sans tiges AT-VN 483-492 ; 1 anse

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de coupe CL-MAS 233 ; 2 bords ; 2 fonds, 1 anse

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe CL-MAS 233 ; 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 410 ; 1 bord, 1 fond de coupe à anses CL-MAS 420 ; 2 bords de coupe à anses CL-MAS 425 ; 1 bord de lékanis CL-MAS 435b ; 1 bord d'olpé CL-MAS 521 ; 1 bord de cruche CL-MAS 526 ; 2 fonds

céramique grise monochrome : 1 bord de coupe-skyphos GR-MONO 5f ; 1 fond céramique commune étrusque : 1 bord de mortier COM-ETR 3b mortier massaliète : 1 bord de mortier CL-MAS 621a ; 1 bord de mortier CL-MAS 623c ; 1 fond céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C1 ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1c ; 3 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 1 bord d'urne sans col CNT-LOR U6 ; 1 bord de couvercle CNT-LOR V2a ; 1 fond ; 3 décors amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd4 ; 4 bords A-MAS bd5 ; 1 bord, 2 fonds, 7 anses.

He 50325

- Inventaire: faune: 13 os; 12 coquillages; pierre: 1 poid de filet en galet; céramique: 52 fr.
- Comptages: 1 fragment de céramique grise monochrome; 1 fragment de céramique à pâte claire peinte; 8 fragments de céramique à pâte claire ancienne; 1 fragment d'amphore étrusque; 31 fragments d'amphore massaliète; 2 fragments d'amphore ibérique; 4 fragments de céramique non tournée régionale; 4 fragments de dolium

- Typologie:

céramique à pâte claire ancienne : 2 bords céramique à pâte claire peinte : 1 anse de coupe à une anse CL-MAS 410 céramique grise monochrome : 1 bord de coupe carénée GR-MONO 3a céramique non tournée régionale : 1 bord d'urne CNT-LOR U2.

Us 50329

- Inventaire: faune: 8 os; 1 coquillage; céramique: 18 fr.
- Comptages : 3 fragments de céramique grise monochrome ; 2 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 1 fragment de céramique pseudo-attique ; 7 fragments d'amphore massaliète ; 4 fragments de céramique non tournée régionale ; 1 fragment de dolium

- Typologie:

céramique pseudo-attique : 1 complet de coupelle PSEUDO-AT 946 céramique à pâte claire peinte : 1 anse céramique non tournée régionale : 1 bord d'urne CNT-LOR U5.

He 50343

- *Inventaire*: faune : 61 os ; 13 coquillages ; pierre : 1 aiguisoir ; céramique : 366 fr. ; 1 trou de reparation sur cl-peint cl-mas 431 ;
- *Comptages*: 1 fragment de céramique grise monochrome; 32 fragments de céramique à pâte claire peinte; 11 fragments de céramique attique; 55 fragments de céramique à pâte claire ancienne; 2 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental; 3 fragments d'amphore étrusque; 24 fragments d'amphore grecque; 201 fragments d'amphore massaliète; 20 fragments d'amphore ibérique; 17 fragments de céramique non tournée régionale
- *Statistiques :* sur le total des fragments : vaisselle 32.2%, amphores 67.8%, dolium 0% ; sur les fragments de vaisselle : tournée fine 37.3%, tournée commune 48.3%, non tournée 14.4%

- Typologie :

céramique attique à figures rouges : 1 bord de coupe sans tige AT-FR Ky13 ; 1 décor de coupe à tige AT-FR KyT ; 1 décor

céramique attique à vernis noir : 1 bord de lékanis AT-VN 1213-1223 ; 1 bord de coupe sans tige AT-VN 474-482 ; 1 fond, 1 anse, 2 décors

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de coupe CL-MAS 233 ; 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 412a ; 1 bord de cruche CL-MAS 520/540 ; 1 fond

céramique à pâte claire peinte : 2 bords de coupes CL-MAS 233 ; 1 anse de coupe à une anse CL-MAS 412 ; 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 412a ; 1 bord de coupe à anses CL-MAS 420/440 ; 4 bords de coupe à anses CL-MAS 425 ; 2 bords, 1 anse d'olpés CL-MAS 521 ; 1 bord de lécythe aryballistique CL-MAS 552

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C1 ; 3 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 2 fonds amphore ibérique : 1 anse

amphore massaliète: 1 bord A-MAS bd2; 1 bord A-MAS bd3; 10 bords A-MAS bd4; 1 bord, 1 fond, 5 anses.

• La venelle 47

La venelle 47 se met en place lors de la construction des maisons de la phase 1N, vers -425 (fig.3). Elle sépare l'ensemble C à l'ouest (UNF129-127) de l'ensemble B à l'est (UNF130-125-131). Sa largeur moyenne varie entre 0,50 et 0,60 m. L'écoulement des eaux s'effectuait dans les deux sens, le partage se trouvant au niveau du mur en pierre MR51075 de la maison 130. Comme pour la venelle 46, la pente de l'écoulement est faible (exemple au niveau 50321 : sommet central -309, vers le nord -320, vers le sud -322). Elle sera utilisée pratiquement durant toute la phase 1N ; elle sera englobée dans une grande aire ouverte (secteur 38) à la fin de la phase.

Le plus ancien niveau est une surface présentant une concentration de charbons de bois dans sa partie sud [50355 = 51113]. Contre le mur en terre de la pièce 45B (MR51121), des os ont été

jetés (fig.28 et 73). Deux minces remblais recouvrent l'ensemble de la venelle [50350, 50336] dont la surface est marquée par des tessons (12-20 cm) d'amphores de Marseille à plat et par quelques cailloux (15-20 cm) [50321]. Dans la partie nord, au niveau de l'entrée de la maison 45, le sol ne comporte pas d'artefact. On n'observe aucune trace de ruissellement.

Un remblai exhausse le niveau entre les deux maisons [50315]. Il est épais d'une vingtaine de centimètres dans la moitié sud, s'amincit jusqu'à quelques centimètres au niveau de la porte de la maison 130 et s'épaissit de nouveau dans la partie nord (10 cm). Il a été mis en place après la destruction de la maison 130 dont il recouvre le seuil. La construction du mur de façade en terre massive MR51009 de la maison 125 repose en partie sur se remblai. Avec l'UNF125, la venelle ne présente pas de trace spécifique. Une couche indifférenciée (sédimentation ou remblai) de 10 cm d'épaisseur exhausse son sol durant l'occupation de la cour 38A [50285].

Puis un remblai ponctuel recouvre une partie de la venelle [50095] qui sera recouverte par la couche de destruction des murs en terre de la cour [50250]. Le secteur devient ensuite un espace ouvert non bâti (secteur 38, § 4.3.).

Mobilier

Us 50095

- Inventaire: faune: 418 os; 180 coquillages; fer: 4 tiges ind.; 1 piton ou soie d'outil; plomb: 2 lests de filet; 1 plaque repliée; 1 petite agrafe de réparation; terre: 1 rondelle sur CNT; 1 attique découpée; pierre: 1 silex; 1 peson; 1 fr. de meule; 1 fr. de table de meule en basalte pulv.; verre: 1 perle en verre bleu, unie; os: 1 cornillon scié et poli; divers: pigment: 1 nodule de couleur rouge dans un coquillage; céramique: 1631 fr.; 2 trous de reparation surdeux tessons d'ib-peinte; 1 trou de reparation sur CNT-Lor; 1 trou de reparation sur CNT-Lor U2;
- Comptages : 36 fragments de céramique grise monochrome ; 158 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 56 fragments de céramique attique ; 4 fragments de céramique pseudo-attique ; 4 fragments de céramique ibérique peinte ; 2 fragments d'ital-vn ; 1 fragment de bucchero nero ; 275 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 26 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 13 fragments de céramique commune italique ; 12 fragments de mortier massaliète ; 1 fragment de céramique commune ibérique ; 1 fragment de céramique commune punique ; 19 fragments d'amphore étrusque ; 8 fragments d'amphore magno-grecque ; 687 fragments d'amphore massaliète ; 1 fragment d'amphore punique ; 69 fragments d'amphore ibérique ; 217 fragments de céramique non tournée régionale ; 1 fragment de céramique non tournée des environs de Marseille ; 40 fragments de dolium
- *Statistiques :* sur le total des fragments : vaisselle 49.5%, amphores 48.1%, dolium 2.5% ; sur les fragments de vaisselle : tournée fine 32.3%, tournée commune 40.6%, non tournée 27%

- Typologie :

amphore punique ébusitaine : 1 bord d'amphore A-PE 11

céramique attique à figures rouges : 1 décor de cratère AT-FR Cr4b ; 1 anse de cratère AT-FR Cr4c ; 2 bords, 1 fond, 5 anses, 3 décors de coupes AT-FR Ky0 ; 1 anse de coupe-skyphos AT-FR Ky16b ; 1 bord de Castulo cup AT-FR Ky17 ; 6 décors de coupe à tiges AT-FR KyB ; 1 anse de lékanis AT-FR Ln1 ; 1 anse

céramique attique à vernis noir : 2 bords de couvercle de lékanis AT-VN 1226-1239 ; 2 bords de coupe sans tiges AT-VN 474-482 ; 1 bord, 6 décors, 3 tessons de coupe sans tiges AT-VN 483-492 ; 1 bord, 1 tesson de coupe-skyphos AT-VN 612-623 ; 1 bord de coupe à une anse AT-VN 744-763 ; 2 fonds

céramique à pâte claire ancienne : 2 bords de coupe à une anses CL-MAS 412 ; 1 bord de gobelet à une anse CL-MAS 450 ; 1 bord, 7 fonds d'olpés CL-MAS 521 ; 1 bord de couvercle CL-MAS 711 ; 6 bords, 3 fonds, 1 anse ; 1 fond, 1 anse ; 1 fond, 7 anses

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe carénée CL-MAS 222 ; 1 complet de coupelle CL-MAS 231 ; 15 bords de coupe à une anses CL-MAS 412 ; 3 anses de coupe à une anses CL-MAS 415 ; 3 bords de coupe à anses CL-MAS 425 ; 8 bords, 8 anses d'olpés CL-MAS 522 ; 5 bords, 7 anses de cruches CL-MAS 526 ; 1 bord de lécythe aryballistique CL-MAS 520 (var.) ; 2 fonds ; 5 anses ; 1 anse

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 3 bords d'urnes CCT-LOR 1 ; 1 bord d'urne sans col CCT-LOR 3 ; 2 fonds

céramique commune grecque : 1 bord de lopas COM-GRE 3a4 ; 1 bord de couvercle COM-GRE 5-bd3

céramique grise monochrome : 1 bord de coupe à une anse GR-MONO 1e ; 10 bords de coupe carénées GR-MONO 3a ; 1 complet de coupe carénée GR-MONO 3a ; 2 bords, 3 fonds, 3 anses de coupe-skyphos GR-MONO 5f ; 1 bord de jatte GR-MONO 6 ; 2 fonds

céramique ibérique peinte : 1 bord ; 1 fond céramique italique à vernis noir : 1 décor

mortier massaliète : 6 bords de mortiers CL-MAS 621 ; 5 fonds

céramique non tournée régionale : 2 bords de coupes CNT-LOR C1 ; 5 bords de coupes CNT-LOR C2 ; 2 bords de coupelles CNT-LOR C5 ; 2 décors de décors CNT-LOR incision-fine ; 5 bords de jattes CNT-LOR J1b ; 2 bords de jattes CNT-LOR J1c ; 14 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 3 bords d'urnes CNT-LOR U5 ; 1 bord d'urne à une anse CNT-LOR U5e ; 4 bords de couvercles CNT-LOR V2a ; 1 bord de couvercle CNT-LOR V2b ; 6 fonds, 1 anse ; 9 décors

amphore ibérique : 1 bord A-IBE bd4d

amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd3 ; 7 bords A-MAS bd4 ; 11 bords A-MAS bd5 ; 2 bords A-MAS bd6 ; 2 bords, 4 fonds, 21 anses.

Us 50285

- Inventaire : faune : 67 os ; 16 coquillages ; terre : 1 fr. de VMC ; 1 fr. de torchis ; 1 poids percé sur a-mas ; céramique : 318 fr.
- Comptages: 3 fragments de céramique grise monochrome; 29 fragments de céramique à pâte claire peinte; 8 fragments de céramique attique; 2 fragments de céramique pseudo-attique; 47 fragments de céramique à pâte claire ancienne; 2 fragments de céramique commune ibérique; 1 fragment de céramique commune italique; 1 fragment de mortier massaliète; 166 fragments d'amphore massaliète; 18 fragments d'amphore ibérique; 41 fragments de céramique non tournée régionale
- *Statistiques*: sur le total des fragments : vaisselle 42.1%, amphores 57.9%, dolium 0% ; sur les fragments de vaisselle : tournée fine 31.3%, tournée commune 38.1%, non tournée 30.6%

- Typologie:

céramique attique à vernis noir : 1 complet de coupelle AT-VN 848-853 ; 1 fond, 2 anses

céramique pseudo-attique : 1 bord de kylix PSEUDO-AT 541 ; 1 bord de coupe-skyphos PSEUDO-AT 605

céramique à pâte claire ancienne : 1 anse de coupe à une anse CL-MAS 410 ; 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 412 ; 2 bords de cruches CL-MAS 530/560 ; 1 fond, 2 anses

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 410 ; 2 bords de coupe à une anses CL-MAS 412 ; 1 bord de coupe à anses CL-MAS 431 ; 1 bord d'olpé CL-MAS 521 ; 1 bord de cruche CL-MAS 526 ; 2 bords de cruches CL-MAS 530/560 ; 3 fonds, 3 anses

céramique grise monochrome : 1 bord de coupe carénée GR-MONO 3

mortier massaliète: 1 bord de mortier CL-MAS 621a

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C1 ; 3 bords de coupes CNT-LOR C2 ; 1 bord de coupelle CNT-LOR C5 ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1c ; 1 bord d'urne CNT-LOR U5 ; 1 bord de couvercle CNT-LOR V2a ; 2 fonds : 1 décor

amphore ibérique : 1 bord A-IBE bd3b

amphore massaliète: 1 bord A-MAS bd4; 1 bord A-MAS bd5; 2 bords, 1 fond, 1 anse.

Us 50315

- Inventaire : faune : 94 os ; 57 coquillages ; terre : 5 fr. de torchis ; 1 fr. de poid de filet en a-mas ; céramique : 330 fr.
- *Comptages*: 12 fragments de céramique grise monochrome ; 32 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 11 fragments de céramique attique ; 39 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 3 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 3 fragments de céramique commune italique ; 3 fragments de mortier massaliète ; 4 fragments d'amphore étrusque ; 2 fragments d'amphore grecque ; 174 fragments d'amphore massaliète ; 15 fragments d'amphore ibérique ; 28 fragments de céramique non tournée régionale ; 4 fragments de dolium
- Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 39.7%, amphores 59.1%, dolium 1.2%; sur les fragments de vaisselle: tournée fine 42%, tournée commune 36.6%, non tournée 21.4%

- Typologie:

céramique attique à figures rouges : 1 fond d'Acrocup AT-FR Ky11 ; 1 bord, 1 fond de coupe à tiges AT-FR KyB *céramique attique à vernis noir :* 1 bord ; 1 tesson ; 2 fonds

céramique à pâte claire ancienne : 1 fond d'olpé CL-MAS 521 ; 2 fonds

céramique à pâte claire peinte : 2 bords de coupe à une anses CL-MAS 410 ; 1 fond de coupe à anses CL-MAS 420 ; 1 bord de coupe à anses CL-MAS 425 ; 1 bord de coupe à anses CL-MAS 431 ; 1 anse d'olpé CL-MAS 521 ; 1 fond, 2 anses céramique commune tournée du Languedoc oriental : 2 bords d'urnes CCT-LOR 1a

 $\it c\acute{e}ramique\ grise\ monochrome$: 1 bord de coupe carénée GR-MONO 3 ; 3 bords, 1 anse de coupe-skyphos GR-MONO 5f

mortier massaliète : 1 bord de mortier CL-MAS 621a ; 1 bord de mortier CL-MAS 621e

céramique non tournée régionale : 2 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 2 fonds

amphore étrusque: 1 anse

amphore massaliète: 1 bord A-MAS bd4; 3 bords A-MAS bd5; 2 fonds, 3 anses

dolium: 1 bord DOLIUM bd8c.

Us 50321

- Inventaire: faune: 4 os; terre: 1 fr. de torchis; céramique: 34 fr.
- Comptages : 1 fragment de céramique à pâte claire ancienne ; 3 fragments de mortier massaliète ; 1 fragment d'amphore étrusque ; 1 fragment d'amphore magno-grecque ; 25 fragments d'amphore massaliète ; 1 fragment de céramique non tournée régionale ; 2 fragments de dolium

- Typologie :

mortier massaliète : 1 complet de mortier CL-MAS 621a ; 1 fond amphore massaliète : 2 anses.

Us 50336

-Inventaire: faune: 29 os; 7 coquillages; bronze: 1 ardillon de fibule; pierre: 1 boule percée; céramique: 542 fr.

- Comptages: 1 fragment de céramique grise monochrome; 56 fragments de céramique à pâte claire peinte; 41 fragments de céramique attique; 1 fragment de céramique pseudo-attique; 2 fragments de céramique ibéro-languedocienne; 1 fragment de céramique ibérique peinte; 116 fragments de céramique à pâte claire ancienne; 10 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental; 5 fragments de céramique commune italique; 1 fragment de mortier massaliète; 7 fragments d'amphore étrusque; 1 fragment d'amphore magno-grecque; 206 fragments d'amphore massaliète; 21 fragments d'amphore ibérique; 67 fragments de céramique non tournée régionale; 6 fragments de dolium
- Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 55.5%, amphores 43.4%, dolium 1.1%; sur les fragments de vaisselle: tournée fine 33.9%, tournée commune 43.9%, non tournée 22.3%

- Typologie

céramique attique à figures rouges : 2 bords de coupe à tiges AT-FR KyB ; 2 décors

céramique attique à vernis noir : 1 bord de coupe sans tige AT-VN 483-492 ; 2 bords de coupe sans tiges AT-VN 513-517 ; 1 bord de coupelle AT-VN 863-876 ; 1 fond, 5 anses ; 3 fonds, 2 anses

céramique pseudo-attique : 1 bord de coupe-skyphos PSEUDO-AT 605a

céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de cruche CL-MAS 520 ; 1 bord de cruche CL-MAS 530/560 ; 3 fonds, 4 anses ; 3 bords

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe CL-MAS 233 ; 2 bords de coupe à une anses CL-MAS 410 ; 1 fond de coupe à anses CL-MAS 420 ; 1 bord de coupe à anses CL-MAS 429b ; 1 bord de coupe à anses CL-MAS 431 ; 1 bord d'olpé CL-MAS 521 ; 1 bord de cruche CL-MAS 526 ; 2 bords ; 3 fonds, 3 anses

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 1 bord d'urne CCT-LOR 1a

céramique commune grecque: 1 bord, 1 fond

céramique ibérique peinte : 1 bord de coupe IB-PEINTE 3812c

céramique ibéro-languedocienne: 1 fond

mortier massaliète: 1 fond

céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C2 ; 2 bords de jattes CNT-LOR J1d ; 2 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 1 bord d'urne CNT-LOR U5 ; 1 bord, 3 fonds ; 2 décors

amphore massaliète: 1 bord A-MAS bd4; 2 bords A-MAS bd5; 1 fond, 3 anses.

Us 50350

- Inventaire: faune: 40 os; 2 coquillages; terre: 1 rondelle sur a-mas; 2 fr. de torchis; céramique: 83 fr.
- Comptages: 1 fragment de céramique grise monochrome ; 2 fragments de céramique attique ; 20 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 2 fragments de céramique commune ibérique ; 8 fragments de céramique commune italique ; 1 fragment de mortier massaliète ; 1 fragment d'amphore étrusque ; 1 fragment d'amphore grecque ; 43 fragments d'amphore massaliète ; 4 fragments de céramique non tournée régionale

- Typologie:

céramique attique à vernis noir : 1 fond

 $\emph{c\'eramique}$ à pâte \emph{claire} ancienne : 1 bord de cruche CL-MAS 520/540 ; 1 anse

céramique commune grecque : 1 bord de caccabé COM-GRE 2b

céramique grise monochrome : 1 bord de coupe carénée GR-MONO 3a

mortier massaliète : 1 fond amphore massaliète : 1 fond.

• La venelle 132

Deux phases de l'espace de circulation ont été individualisés en rapport avec l'évolution des maisons qui la bordent. Dans la première phase 1N, sa largeur oscille entre 0,78 m au sud et 0,60 m au nord ; il correspond davantage à une venelle-drain fonctionnant avec l'ensemble B à l'ouest (UNF130-125-131) et l'ensemble A accolé au rempart à l'est (UNF126-121) (fig.3). Dans la seconde phase 1M, avec la construction de l'îlot 1D l'espace de circulation s'élargit pour devenir une ruelle desservant l'îlot 1C contre le rempart et atteint 1 m au nord et 1,54 m au sud avec un pendage vers le sud d'environ 1 %.

Une première couche de 5 à 10 cm d'épaisseur recouvre l'ensemble de la venelle et correspond aux rebuts des terres de construction des murs en bauge comme le suggère la nature du matériau et l'absence de mobilier [50396] (fig.10 et 73). La surface de la couche présente un léger bombement au milieu de la venelle (-305) favorisant un écoulement des pluviales vers le Nord (-315) et le Sud (-311). Un remblai recouvre la venelle sur une épaisseur de 5 à 15 cm, plus épaisse vers le sud surtout au niveau de la porte de la pièce 41 où elle atteint une quinzaine de centimètres [50390]. Le mobilier céramique est peu abondant. Quelques concentrations de charbons de bois mêlés de cendre correspondant à des rejets de combustion. La surface est jonchée de rares tessons disposés à plat [50385]. On rencontre au centre de cet espace un foyer construit à sole lisse [FY50371] s'appuyant contre la façade de la maison 130 (fig.12). Du côté est, ce niveau a été recouvert par

une petite butte de terre de destruction provenant du mur en terre massive [50384], amassée au pied du mur MR50374 sur une bande irrégulière large en moyenne de 35 cm, sauf au niveau de la porte d'entrée PR50389. D'une épaisseur de 10 à 16 cm, cette accumulation présente une surface oblique depuis le mur jusque sur le niveau de circulation 50385 et recouvre partiellement le foyer FY50370. Ensuite la venelle est recouverte de plusieurs remblais contenant des cailloux et des tessons [50359, 50349, 50346, 50345].

La séquence 132009 correspond à une épaisse couche de réaménagement composée de terres diverses [132001 = 132005 = 132006] correspondant à la construction de l'îlot 1D; le venelle s'élargit et devient une ruelle permettant d'accéder à l'îlot 1C (phase 1M). Le mobilier céramique est abondant, notamment des tessons d'amphores massaliètes posés à plat ou en tous sens selon le type d'apport. Une amphore massaliète entière a été jetée au milieu de la ruelle et affleurait au sommet de la sédimentation. On ne relève aucune surface aménagée, mais seulement la présence de quelques galets épars. L'évolution de la ruelle a été intégralement publié dans le Lattara 12 (Roux 1999, 58-59).

Mobilier

Us 50345

- Inventaire: faune: 9 os; 4 coquillages; terre: 1 fusaïole tronconique; céramique: 166 fr.
- Comptages: 12 fragments de céramique grise monochrome ; 2 fragments de céramique à pâte claire peinte ; 1 fragment de céramique attique ; 1 fragment d'autre céramique à pâte grise ; 32 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 16 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 2 fragments d'amphore ibérique ; 1 fragment d'amphore grecque ; 69 fragments d'amphore massaliète ; 28 fragments de céramique non tournée régionale ; 2 fragments de dolium
 - Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 55.4%, amphores 43.4%, dolium 1.2%
 - Typologie:

céramique attique à figures noires : 1 bord de coupe-skyphos AT-FN KyR autre céramique à pâte grise : 1 fond céramique à pâte claire ancienne : 1 bord de cruche CL-MAS 520/540 ; 2 anses d'olpés CL-MAS 521 céramique à pâte claire peinte : 2 bords d'olpés CL-MAS 521 céramique commune tournée du Languedoc oriental : 1 bord, 1 fond d'urnes CCT-LOR 1

céramique grise monochrome : 1 bord de coupe carénée GR-MONO 3a ; 1 bord de cratère GR-MONO 7c céramique non tournée régionale : 1 bord d'urne CNT-LOR U2 ; 1 bord de couvercle CNT-LOR V2a ; 1 fond amphore massaliète : 3 bords A-MAS bd5.

Us 50349

- *Inventaire*: faune: 64 os; 17 coquillages; terre: 1 fr. de torchis; céramique: 441 fr.; 4 trous de reparation sur clanc dont 1 bord cl-mas 520/540 et 1 bord cl-mas; 1 trou de reparation sur anse at-fr Ky0;
- Comptages: 12 fragments de céramique grise monochrome; 16 fragments de céramique à pâte claire peinte; 24 fragments de céramique attique; 133 fragments de céramique à pâte claire ancienne; 4 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental; 2 fragments de mortier massaliète; 1 fragment de céramique commune ibérique; 8 fragments d'amphore étrusque; 4 fragments d'amphore grecque; 147 fragments d'amphore massaliète; 1 fragment d'amphore punique; 24 fragments d'amphore ibérique; 51 fragments de céramique non tournée régionale; 14 fragments de dolium
- Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 55.1%, amphores 41.7%, dolium 3.2%; sur les fragments de vaisselle: tournée fine 21.4%, tournée commune 57.6%, non tournée 21%

- Typologie

céramique attique à figures rouges : 2 anses, 4 décors de coupes AT-FR Ky0 ; 1 décor de coupe sans tige AT-FR Ky14 ; 1 bord de coupe sans tige AT-FR Ky15

céramique attique à vernis noir : 1 tesson de coupe sans tige AT-VN 483-492 ; 1 bord de coupe à une anse AT-VN 744-763 ; 1 fond de décor AT-VN palmette ; 1 fond, 3 anses

céramique à pâte claire ancienne : 1 anse de coupe à une anse CL-MAS 410 ; 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 412 ; 1 bord de coupe à anses CL-MAS 420 ; 4 bords de cruches CL-MAS 520/540 ; 1 bord d'olpé CL-MAS 521 ; 6 fonds, 6 anses

céramique à pâte claire peinte : 1 anse de coupe à une anse CL-MAS 410 ; 1 anse de coupe à anses CL-MAS 420 ; 1 bord de coupe à anses CL-MAS 425 ; 1 bord de cruche CL-MAS 520/540 ; 1 bord, 2 fonds

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 1 bord d'urne CCT-LOR 1

céramique grise monochrome : 3 bords de coupe carénées GR-MONO 3a

mortier massaliète : 1 bord de mortier CL-MAS 621a ; 1 bord de mortier CL-MAS 641

céramique non tournée régionale : 3 bords de coupes CNT-LOR C1 ; 1 bord de coupe CNT-LOR C2 ; 1 bord de coupelle CNT-LOR C5 ; 1 bord de couvercle CNT-LOR V2a ; 1 décor

amphore grecque: 1 anse

amphore massaliète : 3 bords A-MAS bd4 ; 3 bords A-MAS bd5 ; 1 bord, 1 anse amphore punique : 1 anse.

Us 50359

- Inventaire: faune: 18 os; 10 coquillages; céramique: 155 fr.; 1 trou de reparation sur cl-anc;
- Comptages: 1 fragment de céramique grise monochrome; 9 fragments de céramique à pâte claire peinte; 31 fragments de céramique à pâte claire ancienne; 2 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental; 1 fragment d'amphore grecque; 91 fragments d'amphore massaliète; 3 fragments d'amphore ibérique; 15 fragments de céramique non tournée régionale; 2 fragments de dolium
 - Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 37.4%, amphores 61.3%, dolium 1.3%
 - Typologie:

céramique à pâte claire ancienne : 1 fond, 1 anse

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe à anses CL-MAS 429b ; 1 bord d'olpé CL-MAS 521 ; 2 fonds, 2 anses ; 1 fond

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 1 bord d'urne CCT-LOR 1 céramique grise monochrome : 1 bord de coupe GR-MONO 1 céramique non tournée régionale : 1 bord de coupe CNT-LOR C2 ; 1 décor amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd4 ; 3 anses.

Us 50384

- Inventaire: faune: 1 os; 1 coquillage; céramique: 48 fr.
- *Comptages :* 2 fragments de céramique grise monochrome ; 6 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 1 fragment de céramique commune italique ; 36 fragments d'amphore massaliète ; 3 fragments de céramique non tournée régionale
 - Typologie :

céramique non tournée régionale : 1 bord *amphore massaliète :* 2 bords A-MAS bd4 ; 3 anses.

Us 132001

- Inventaire: faune: 5 os; 1 coquillage; céramique: 36 fr.; 1 trou de reparation sur ATVN;
- Comptages : 1 fragment de céramique attique ; 2 fragments de céramique à pâte claire ancienne ; 1 fragment de céramique commune tournée du Languedoc oriental ; 1 fragment de céramique commune italique ; 21 fragments d'amphore massaliète ; 1 fragment d'amphore ibérique ; 8 fragments de céramique non tournée régionale ; 1 fragment de dolium

- Typologie:

céramique attique à figures rouges : 1 décor de coupe à tige AT-FR KyB

céramique à pâte claire ancienne : 1 fond

céramique non tournée régionale : 1 bord de jatte CNT-LOR J1d

amphore massaliète: 1 bord, 1 fond

dolium: 1 fond.

Us 132005

- Inventaire: faune: 174 os; 29 coquillages; bronze: 1 fr. indet.; fer: 2 scories; céramique: 449 fr.
- Comptages: 5 fragments de céramique grise monochrome; 17 fragments de céramique à pâte claire peinte; 7 fragments de céramique attique; 2 fragments de céramique pseudo-attique; 50 fragments de céramique à pâte claire ancienne; 10 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental; 6 fragments de mortier massaliète; 2 fragments d'autre céramique commune; 6 fragments d'amphore étrusque; 195 fragments d'amphore massaliète; 17 fragments d'amphore ibérique; 117 fragments de céramique non tournée régionale; 15 fragments de dolium
- Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 48.1%, amphores 48.6%, dolium 3.3%; sur les fragments de vaisselle: tournée fine 14.4%, tournée commune 31.5%, non tournée 54.2%

- Typologie:

céramique attique à figures rouges : 1 décor de coupe sans tige AT-FR Ky14 ; 1 bord de kylix AT-FR Ky15 ; 1 décor céramique attique à vernis noir : 1 bord de coupe sans tige AT-VN 472 ; 2 anses, 2 décors

autre céramique commune : 1 bord, 1 fond

céramique pseudo-attique : 2 bords de coupe-skyphos PSEUDO-AT 581-608

céramique à pâte claire ancienne : 2 bords de coupe à une anses CL-MAS 410 ; 1 anse d'olpé CL-MAS 521 ; 1 bord de cruche CL-MAS 540 ; 1 fond ; 1 bord, 1 fond, 1 anse

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe carénée CL-MAS 222 ; 2 bords de coupe à une anses CL-MAS 412 ; 2 anses

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 2 bords d'urnes CCT-LOR 1

céramique grise monochrome : 1 bord de coupe carénée GR-MONO 3a ; 1 bord de jatte GR-MONO 6 ; 1 bord de cratère GR-MONO 7c ; 1 fond

mortier massaliète : 4 bords de mortiers CL-MAS 621 ; 2 bords de mortiers CL-MAS 627 ; 1 fond

céramique non tournée régionale : 3 bords de coupes CNT-LOR C1 ; 2 bords de coupes CNT-LOR C2 ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1c ; 1 bord de jatte CNT-LOR J1e ; 4 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 5 bords d'urnes CNT-LOR U5 ; 1 fond, 1 anse ; 3 décors

amphore étrusque : 1 bord d'amphore A-ETR 3C ; 1 bord d'amphore A-ETR 4 ; 1 bord d'amphore A-ETR 5 amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd4 ; 7 bords A-MAS bd5 ; 1 bord A-MAS bd6 ; 1 bord, 17 anses.

Us 132006

- *Inventaire*: faune: 351 os; 48 coquillages; fer: 2 fr. indeterminés; 1 tige; terre: 1 fr. de lampe attique à vernis noir; pierre: 1 éclat de silex; céramique: 1732 fr.; 5 trous de reparation sur cl-peinte; 1 trou de reparation sur dolium; 1 trou de reparation sur mort-m; 1 marque sur col de a-mas;
- Comptages: 15 fragments de céramique grise monochrome; 34 fragments de céramique à pâte claire peinte; 13 fragments de céramique attique; 331 fragments de céramique à pâte claire ancienne; 76 fragments de céramique commune tournée du Languedoc oriental; 1 fragment de céramique commune italique; 16 fragments de mortier massaliète; 778 fragments d'amphore massaliète; 2 fragments d'amphore étrusque; 8 fragments d'amphore ibérique; 404 fragments de céramique non tournée régionale; 54 fragments de dolium
- Statistiques: sur le total des fragments: vaisselle 51.4%, amphores 45.5%, dolium 3.1%; sur les fragments de vaisselle: tournée fine 7%, tournée commune 47.6%, non tournée 45.4%

Typologie :

céramique attique à figures rouges : 1 bord de cratère AT-FR Cr4b ; 1 bord de coupe sans tige AT-FR Ky13 céramique attique à vernis noir : 2 bords de skyphos AT-VN 350-354 ; 1 bord de Bolsal AT-VN 532-561 ; 1 bord de coupe-skyphos AT-VN 612-623 ; 2 décors

céramique à pâte claire ancienne : 2 bords de coupe à une anses CL-MAS 410 ; 1 bord de cruche CL-MAS 520 ; 2 bords, 2 anses d'olpés CL-MAS 522 ; 1 bord de cruche CL-MAS 540 ; 9 bords, 11 fonds, 3 anses ; 6 fonds, 1 anse

céramique à pâte claire peinte : 1 bord de coupe à une anse CL-MAS 412 ; 1 fond de cruche CL-MAS 530/560 ; 1 bord de lécythe aryballistique CL-MAS 551 ; 1 bord de lécythe aryballistique CL-MAS 552 ; 2 anses

céramique commune tournée du Languedoc oriental : 2 bords, 1 fond d'urnes CCT-LOR 1

céramique grise monochrome : 1 complet de coupe GR-MONO 4g ; 1 fond ; 1 fond

mortier massaliète: 1 complet, 2 bords de mortiers CL-MAS 621; 3 bords de mortiers CL-MAS 627; 1 fond

céramique non tournée régionale : 6 bords de coupes CNT-LOR C1 ; 1 bord de coupe CNT-LOR C2 ; 1 bord de coupelle CNT-LOR C5 ; 2 bords de jattes CNT-LOR J1a ; 2 bords de jattes CNT-LOR J1c ; 1 bord de jatte CNT-LOR J2 ; 4 bords d'urnes CNT-LOR U2 ; 12 bords d'urnes CNT-LOR U5 ; 2 bords d'urne sans cols CNT-LOR U6 ; 5 bords de couvercles CNT-LOR V2a ; 1 bord, 13 fonds ; 16 décors

amphore massaliète : 1 bord A-MAS bd4 ; 30 bords A-MAS bd5 ; 10 bords A-MAS bd6 ; 4 bords ind., 10 fonds, 43 anses

dolium: 1 bord DOLIUM bd8e.

Us 132007

- Inventaire: céramique: 7 fr.
- Comptages : 6 fragments d'amphore massaliète ; 1 fragment de céramique non tournée régionale
- Typologie :

amphore massaliète: 1 bord A-MAS bd5.

7. Bilans et perspectives

La fouille méticuleuse d'un quartier d'habitation durant une phase complète, de sa construction à sa destruction, sur un quart de siècle (-425/-400) apporte des données nouvelles et complémentaires sur l'urbanisme du quartier, l'architecture et les aménagements domestiques pour cette période peu reconnue sur la ville portuaire de *Lattara*.

Sur le plan de l'urbanisme, les travaux ont porté sur quatre unités d'habitation indépendantes orientées nord-sud alignées côte à côte et séparées par des venelles-drain étroites. De l'analyse de l'évolution de ces maisons il ressort une permanence des emplacements des unités fonctionnelles qui se sont succédées, ainsi que des venelles marquant une continuité stricte dans l'organisation du quartier de l'îlot 1 sans empiéter sur la rue principale et les ruelles secondaires qui le bordent, indépendamment des modifications à l'intérieur des maisons.

Au niveau de l'architecture, une attention particulière a été portée sur la construction des murs en terre en les démontant et en étudiant leur mise en œuvre spécifique, des analyses micromorphologiques des matériaux apportant des données complémentaires sur les manières dont étaient employée la terre au moment du façonnage. En effet pour cette période (et dans les phases plus anciennes comme le montre la zone 27), les maisons sont bâties principalement avec de la terre crue employée de différentes façons dans les murs. Outre quelques rares tronçons en pierre liée à la terre, la plupart des solins sont modelés en terre massive litée, mêlée parfois de boules ou de pains de terre.

Quant aux élévations, nous pouvons affirmer que celles-ci sont faites en briques crues bien que nous n'ayons pas retrouvé d'élévation en place. Ces données nouvelles sur la construction des murs lattois sont étayées par les architectures des maisons 121, 126, 128, 130 (état 1) et 131 qui livrent

des soubassement en terre massive en place et dont on retrouve les élévations dans les couches de destruction principalement composées de fragments et de pans de mur en briques crues.

De même l'architecture s'enrichit de données complémentaires sur le mode de couverture des toitures, notamment dans la maison 130 qui livre une couverture végétale brûlée effondrée directement sur les sols. Des données particulièrement importantes concernent aussi l'utilisation du bois, matériau périssable dont la préservation et l'identification ne sont pas fréquentes, qui se retrouve ici conservé en abondance grâce à un violent incendie. Les nombreux prélèvements effectués pour analyse apporteront sans aucun doute de nouvelles données sur l'utilisation dans la construction et l'ameublement de ces matériaux périssables, ainsi que sur le fonctionnement et l'environnement immédiat de cette maison (étude anthracologique de Champlot 2003).

Les maisons étudiées dans cet îlot présentent des aménagements domestiques modestes. Si les traditionnels foyers construits à sole lisse et autres types de feux (braseros, fosses-foyers) sont toujours présents, accompagnés de rares fosses, on ne relève ni four, ni banquettes classiques. Deux aménagements néanmoins sont à retenir. Le premier est constitué par la banquette d'angle rectangulaire retrouvée dans la pièce 42 de la maison 128 : d'une surface de 3 m2, elle a vraisemblablement servi au couchage. Le second aménagement est un foyer construit à sole décorée dans la pièce 41 de la maison 126 ; il s'agit pour l'instant du plus ancien foyer décoré découvert à Lattes et l'un des plus vieux connus en Languedoc oriental (Roux 1996, p. 421-422). Dans la pièce 45B de la maison 130, de probables «meubles-étagères» recouverts d'enduit de terre ont pu être mis en évidence dans les couches de destruction incendiées ; l'analyse précise des prélèvements effectués devraient permettre de mieux caractériser ces éléments d'un type peu fréquent dans la Protohistoire méridionale.

La poursuite du programme de fouille dans la zone 1, visant à l'exploration exhaustive de l'îlot jusqu'au niveau de fondation de l'agglomération (fin du VIe s. av. n. è.), permettra dans les années à venir de caractériser la trame urbaine à partir de laquelle l'habitat de ce quartier a été mis en place, tout en étudiant les aspects architecturaux, domestiques, paléo-ethnographiques, économiques et environnementaux des phases archaïques de l'habitat.

Actuellement le niveau de fouille dans la zone 1 se situe à 3 m de profondeur et nous savons qu'il reste encore plus d'un mètre de stratigraphie pour atteindre la base de la sédimentation anthropique. Cette épaisseur renferme plus d'un siècle d'occupation concernant la fin du premier Age du fer. Si l'occupation reste aussi dense et aussi bien conservée que dans les niveaux étudiés ici, deux programmes triannuels seront sans doute nécessaires pour remonter jusqu'aux plus anciens niveaux d'occupation. Mais d'ores et déjà, la phase 1N de l'îlot 1 a été mise à l'étude pour une publication prochaine dans la revue *Lattara*, qui sera consacrée au Ve s. av. n. è.

Bibliographie

Buxó, Chabal, Roux 1996 : R. Buxó, L. Chabal, J.-C. Roux, Toiture et restes carbonisées d'une maison incendiée dans l'habitat de Lattes au IVe s. av. n. è., *Lattara 9*, p. 373-398.

Champlot 2003 : S. Champlot, *Etude anthracologique et archéologique du bois de construction d'une maison incendiée* (*Lattes, Hérault*) et interprétation paléoécologique du delta du Lez au premier Age du fer, Mémoire de stage de recherche, Université de Montpellier I, 2003.

De Chazelles 1997 : C. A. De Chazelles , Les maisons en terre de la Gaule méridionale, *Monographies Instrumentum 2*. **Py 1996 :** Michel Py, Les maisons protohistoriques de Lattara (IV-Ier s. av. n. è.), approche typologique et fonctionnelle, *Lattara 9*, 1996, p. 141-258.

Roux 1996 : J.-C. Roux et S. Raux, Les foyers domestiques dans l'habitat lattois du IIe âge du fer (IV-Ier s. av. n. è.), *Lattara 9*, 1996, p.401-432.

Roux 1999 : J.-Cl. Roux, Histoire et évolution de l'habitat dans la zone 1 de Lattes, les îlots 1B, 1C et 1D du IVe s. av. n. è., *Lattara 12*, 1999, p.11-128.

Roux 2003 : J.-Cl. Roux, Exemples de mise en œuvre de murs en terre massive dans la ville portuaire de Lattes (Hérault) aux Ve et début IVe s. av. n. è., in C-A de Chazelles et A. Klein, *Echanges transdisciplinaires sur les constructions en terre crue*, Table-ronde de Montpellier, Edition de l'Espérou, Montpellier, 2003.