

## Céramique Luisante

[Claude Raynaud]

La céramique Luisante concurrence puis remplace progressivement la céramique Claire B dans la seconde moitié du III<sup>e</sup> s., mais les modalités et la chronologie de cette substitution restent à cerner. Voisine de la Claire B par certains types de vases, par sa couleur orangée à noire ainsi que par sa décoration, la céramique luisante se distingue par une pâte beige à orangé, fine mais souvent poreuse, par un revêtement mat ou semi-mat, fin et d'adhérence très irrégulière, présentant de façon presque systématique des reflets métallescents qui lui ont valu sa dénomination. Les décors moulés, désormais limités à quelques versoirs de mortiers (mufle de lion), reliefs à la barbotine et dépressions, restent peu fréquents, tandis que se développent les rinceaux peints en blanc sur fond brun sombre ou noir, le décor privilégié demeurant le guilloché.

La connaissance de cette production a considérablement progressé grâce à la découverte de deux ateliers savoyards, à Conjux et à Portout. Sur le second, la stratigraphie des dépotoirs de rebuts de fours a mis en évidence deux étapes de production: la première dans la seconde moitié du III<sup>e</sup> s., la seconde dans la première moitié du Ve s. Ces deux jalons situent précisément le début et la fin de la production, les nuances typologiques des générations intermédiaires restant à préciser (Pernon 1990). De nombreux sites consommateurs en Narbonnaise confirment cette fourchette chronologique et incitent même à la prolonger dans la seconde moitié du Ve s. (Raynaud 1990, 199-211). Sur le seul site d'Arles où des échantillons ont été analysés, la production de Portout occupe le premier rang au IV<sup>e</sup> s. (Desbat 1986B). La vigueur de cette production au Ve s. se manifeste par la transmission aux céramiques estampées grises et orangées, de certaines formes, notamment les cruches, bols et mortiers, ainsi que du décor guilloché. Ces formes apparentées sont parfois difficiles à distinguer, comme l'illustre la variante tardive des bols carénés, pour laquelle nous avons créé le type 37b et que l'on peut confondre avec la forme D-S-P 16. Le problème se posait plus encore pour une forme longtemps assimilée au type 37 mais dont nous avons voulu souligner la singularité morphologique et la datation tardive en

type 41, que l'on aura garde de ne pas confondre avec son homologue D-S-P 17 (Rigoir 1968, 228).

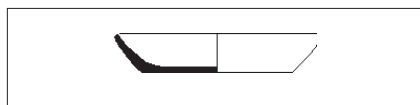
L'aire de diffusion de la Luisante concerne principalement le quart sud-est de la Gaule, notamment la région alpine, le couloir rhodanien, la Provence occidentale et le Languedoc oriental. Au-delà, la diffusion se prolonge plus modestement dans le bassin méditerranéen occidental. Dans le détail, on observe d'importantes différences dans la répartition: par exemple la disparité entre le Languedoc, où la Luisante prédomine largement aux IV<sup>e</sup> et Ve s., et la Provence où elle reste très discrète, écrasée par la vaisselle fine africaine (CATHMA 1986).

On ne reviendra pas sur les affinités de la Luisante et de la Claire B et les problèmes d'identification qui en découlent (cf. notice Claire B) incitant à les regrouper au niveau des comptages de fragments sous l'appellation *Claire B-Luisante*. La typologie permet par contre d'isoler nettement les deux productions. On dispose pour la Luisante du classement des productions de l'atelier de Portout (Pernon 1990), sensiblement plus complet que la typologie antérieure (Lamboglia 1963) dont seule la forme 14, précédée d'un L, a dû être conservée du fait de son absence à Portout. Quelques regroupements de formes voisines, perçues plus comme des variantes que comme des types, ont été opérés et se traduisent par la disparition de numéros typologiques fusionnés avec d'autres. S'il s'agit de types consécutifs, seul le premier numéro a été retenu dans notre répertoire (par ex. le type 62 désigne les types Pernon 62 à 66); dans le cas de numéros dispersés, ceux-ci sont associés dans l'intitulé du nouveau type (par ex. 23/35). Les numéros devenus vacants de ce fait n'ont pas été attribués à d'autres types afin de respecter la logique initiale et d'éviter toute confusion.

### ***Etudes régionales de référence pour la céramique Luisante:***

*Vallée du Rhône:* Desbat 1986B; 1986C; Pernon 1990.

*Languedoc:* Raynaud 1990.



1:5

**LUIS 1**

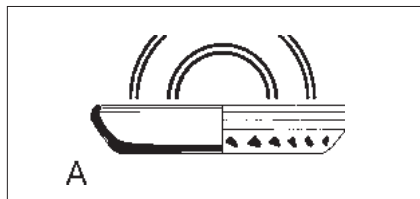
*plat*

Class. ref. Pernon 1990. Proche de CLAIR-B 104.

Plat ou assiette tronconique à fond plat.

Utilisation: manger, servir.

Chrono.: 220/450.



1:5

**LUIS 2**

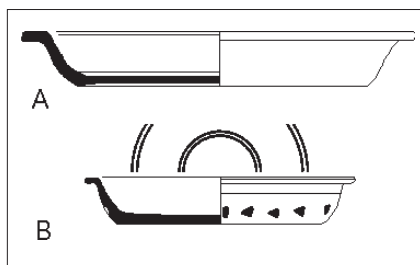
*plat*

Class. ref. Pernon 1990.

Plat tronconique à bord rentrant, à décor de dépressions (var.A) ou sans décor (var.B).

Utilisation: manger, servir.

Chrono.: 300/450.



1:5

**LUIS 3**

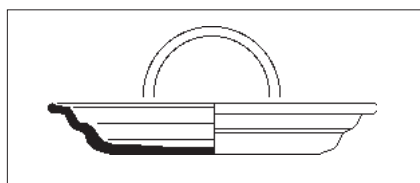
*plat à marli*

Class. ref. Pernon 1990. Equiv. Lamboglia 1958 et Darton 1972, type 32. Proche de CLAIR-B 102.

Plat à marli lisse (var.A) ou décoré d'impressions (var.B).

Utilisation: manger, servir.

Chrono.: 250/450.



1:5

**LUIS 4**

*plat à marli*

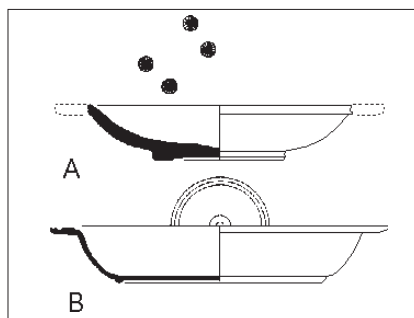
Class. ref. Pernon 1990. Imitation de la forme

Hayes 67 en Claire D.

Plat à profil en escalier.

Utilisation: manger, servir.

Chrono.: 350/450.



1:5

**LUIS 5**

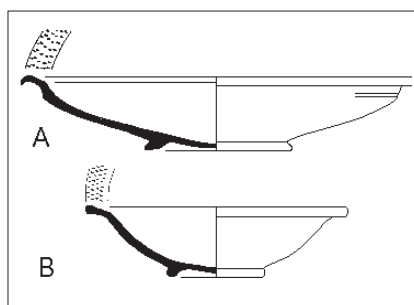
*plat à marli*

Class. ref. Pernon 1990, types 5 et 6.

Plat à profil arrondi, à paroi épaisse (var.A) ou à paroi mince (var.B).

Utilisation: manger, servir.

Chrono.: 260/450.



1:5

**LUIS 7**

*assiette*

Class. réf. Pernon 1990. Equiv. Lamboglia 1963, type 4/36. Proche de CLAIR-B 1a.

Assiette ou plat à marli, selon le diamètre (var.A), tendant parfois vers la coupe lorsque la panse est profonde (var.B).

Utilisation: manger, servir.

Chrono.: 130/350.



1:5

**LUIS 8**

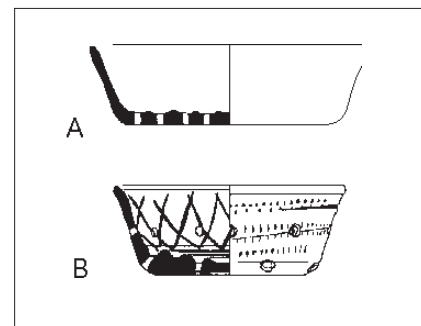
*coupe*

Class. ref. Pernon 1990.

Coupe tronconique à lèvres guillochées.

Utilisation: servir, préparer-mélanger.

Chrono.: 350/450.



1:5

**LUIS 9**

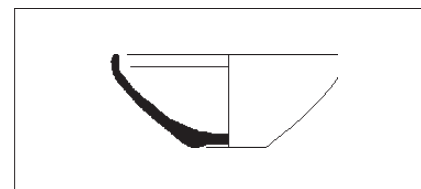
*faisselle*

Class. ref. Pernon 1990.

Jatte percée (faisselle) à panse tronconique, lisse (var.A) ou décorée de guilloché et d'incisions (var.B).

Utilisation: préparer-autre.

Chrono.: 350/450.



1:5

**LUIS 10**

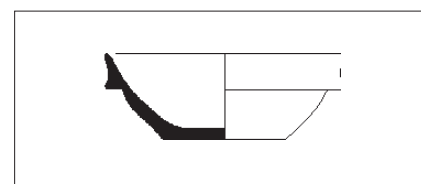
*coupe*

Class. ref. Pernon 1990. Equiv. Lamboglia 1963, type 33.

Coupe à vasque tronconique et à fond creux.

Utilisation: boire, manger.

Chrono.: 350/450.



1:5

**LUIS 11**

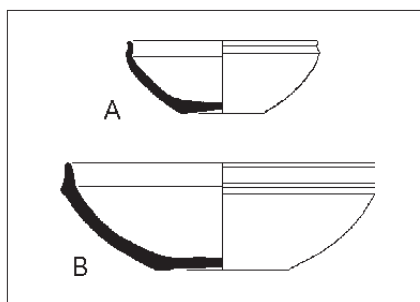
*mortier*

Class. ref. Pernon 1990.

Petit mortier ou coupe à bord en bandeau saillant.

Utilisation: préparer-broyer, préparer-mélanger.

Chrono.: 350/450.

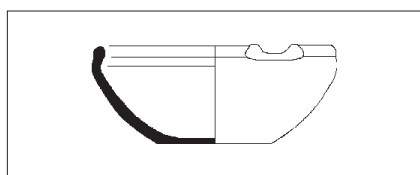


1:5

**LUIS 12**

*coupe*

Class. ref. Pernon 1990, types 12 et 13.  
Coupe hémisphérique à bord aminci, petit (var.A) ou grand module (var.B).  
Utilisation: servir, préparer-mélanger.  
Chrono.: 350/450.

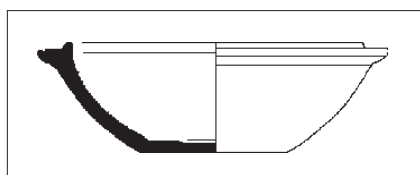


1:5

**LUIS 14**

*mortier*

Class. ref. Pernon 1990.  
Mortier à bord rentrant et versoir sur la lèvre.  
Utilisation: préparer-broyer, préparer-mélanger.  
Chrono.: 350/450.

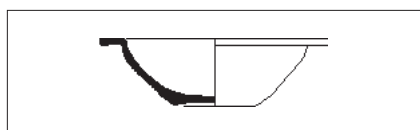


1:5

**LUIS 15**

*mortier*

Class. ref. Pernon 1990.  
Mortier à bord à marli et à ergot vertical.  
Utilisation: préparer-broyer, préparer-mélanger.  
Chrono.: 350/450.



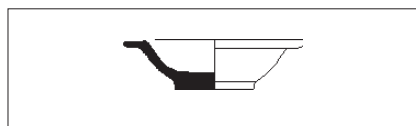
1:5

**LUIS 19**

*coupe*

Class. ref. Pernon 1990.  
Petite coupe à fond creux et bord à marli.

Utilisation: servir, manger.  
Chrono.: 300/450.

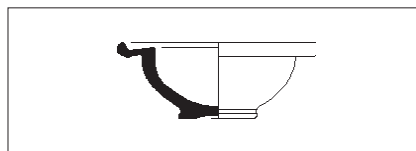


1:5

**LUIS 20**

*coupe*

Class. ref. Pernon 1990.  
Petite coupe à pied massif et bord à marli.  
Utilisation: servir, manger.  
Chrono.: 350/450.

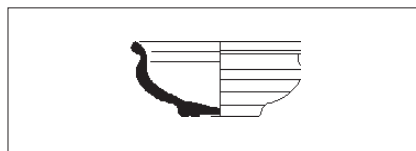


1:5

**LUIS 21**

*coupe*

Class. ref. Pernon 1990.  
Petite coupe à bord à marli; lèvre retroussée.  
Utilisation: servir, manger.  
Chrono.: 350/450.

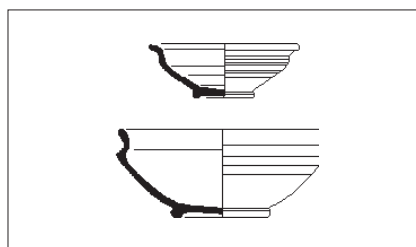


1:5

**LUIS 22**

*coupe*

Class. ref. Pernon 1990.  
Petite coupe carénée à vasque à profil arrondi.  
Utilisation: servir.  
Chrono.: 350/450.



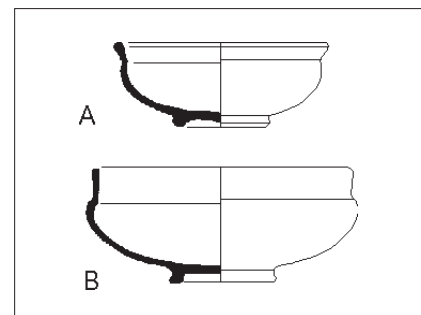
1:5

**LUIS 23/35**

*bol caréné*

Class. ref. Pernon 1990, types 23 et 35. Equiv. Lamboglia 1963, type 19. Proche de CLAIR-B 113.  
Petite coupe carénée analogue à la forme 22

mais à profil anguleux.  
Utilisation: servir.  
Chrono.: 350/450.

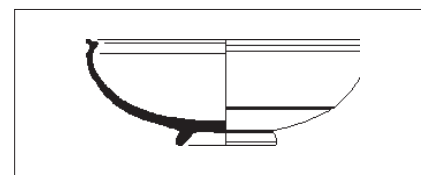


1:5

**LUIS 24**

*coupe*

Class. ref. Pernon 1990, types 24 et 26.  
Coupe à col divergent (var.A) ou vertical (var.B).  
Utilisation: servir, préparer-mélanger.  
Chrono.: 260/450.

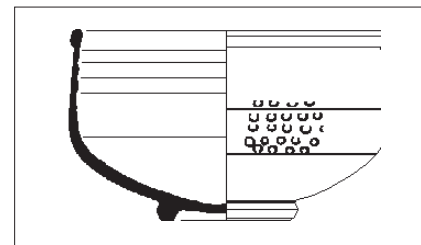


1:5

**LUIS 25**

*coupe*

Class. ref. Pernon 1990.  
Grande coupe hémisphérique à lèvre aplatie; pied annulaire.  
Utilisation: servir, préparer-mélanger.  
Chrono.: 260/450.

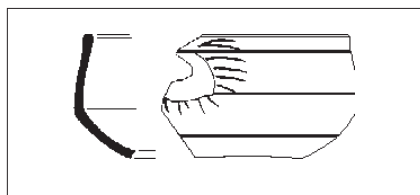


1:5

**LUIS 27**

*bol*

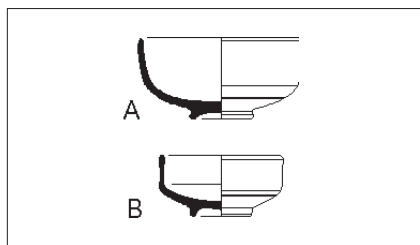
Class. ref. Pernon 1990. Equiv. Lamboglia 1963, type 2/37.  
Bol caréné à lèvre en amande; décor ocellé à mi-panse.  
Utilisation: servir, préparer-mélanger.  
Chrono.: 150/400.



1:5

LUIS 28

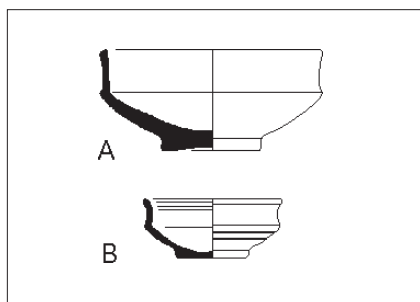
*bol*  
 Class. ref. Pernon 1990.  
 Bol caréné à verseur tubulaire.  
 Utilisation: préparer-mélanger, verser.  
 Chrono.: 350/450.



1:5

LUIS 29

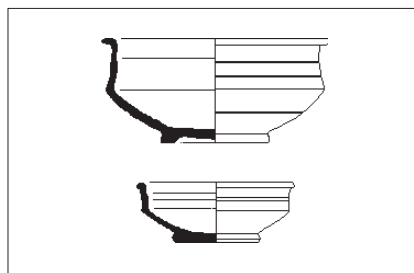
*bol*  
 Class. ref. Pernon 1990, types 29 et 30. Equiv. Lamboglia 1963, types 3 et 3/8. Proche de CLAIR-B 106.  
 Bol hémisphérique (var.A) ou caréné (var.B) à bord vertical.  
 Utilisation: boire, manger.  
 Chrono.: 150/400.



1:5

LUIS 31/33

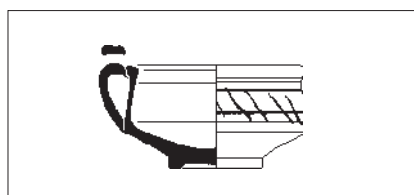
*bol caréné*  
 Class. ref. Pernon 1990, types 31 et 33.  
 Bol caréné à bord divergent, grand (var.A) ou petit module (var.B).  
 Utilisation: boire, manger.  
 Chrono.: 350/450.



1:5

LUIS 32/34

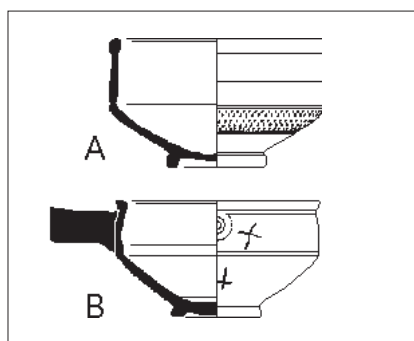
*bol caréné*  
 Class. ref. Pernon 1990, types 32 et 34.  
 Même forme que 31-33 mais à lèvre incurvée et/ou épaissie.  
 Utilisation: servir.  
 Chrono.: 300/450.



1:5

LUIS 36

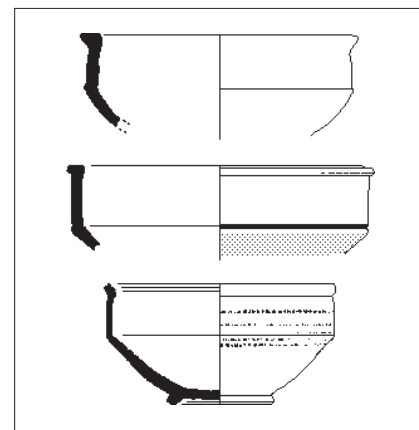
*coupe carénée*  
 Class. ref. Pernon 1990. Proche de CLAIR-B 20.  
 Coupe carénée à lèvre aplatie, avec ou sans anse. Le col est fréquemment décoré de rehauts de peinture blanche ou de reliefs à la barbotine.  
 Utilisation: servir.  
 Chrono.: 330/400.



1:6

LUIS 37a

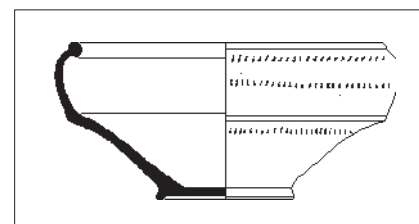
*bol caréné*  
 Class. ref. Pernon 1990. Equiv. Lamboglia 1963 et Darton 1972, type 1/3.  
 Bol caréné à lèvre en amande (var.A), à queue de préhension (var.B).  
 Utilisation: servir, verser.  
 Chrono.: 280/350.



1:5

LUIS 37b

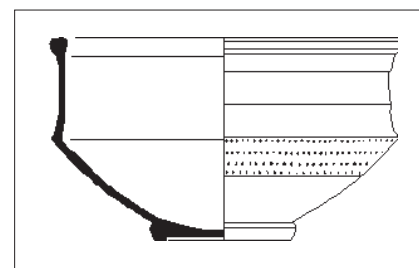
*bol caréné*  
 Equiv. Darton 1972, type 1. Cf. Desbat 1986A, 41, SJG et LGC.  
 Bol caréné à lèvre aplatie.  
 Utilisation: servir.  
 Chrono.: 350/450.



1:5

LUIS 38

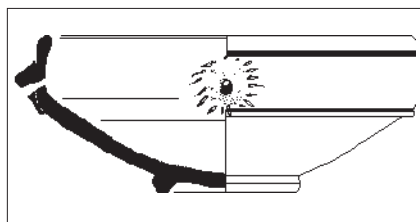
*bol caréné*  
 Class. ref. Pernon 1990.  
 Bol caréné à col incurvé et bord convergent, variante rare de la forme 37.  
 Utilisation: servir, préparer-mélanger.  
 Chrono.: 350/450.



1:5

LUIS 39

*bol caréné*  
 Class. ref. Pernon 1990.  
 Bol caréné à bord faceté, variante rare de la forme 37.  
 Utilisation: servir, préparer-mélanger.  
 Chrono.: 350/450.



LUIS 40

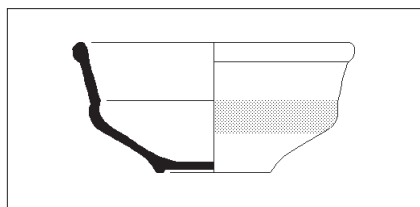
*mortier*

Class. ref. Pernon 1990. Equiv. Lamboglia 1963, type 45.

Mortier caréné non décoré (var.A), à versoir à mufler de lion réaliste (var.B) ou à mufler stylisé (var.C).

Utilisation: préparer-mélanger, verser.

Chrono.: 260/450.



LUIS 41

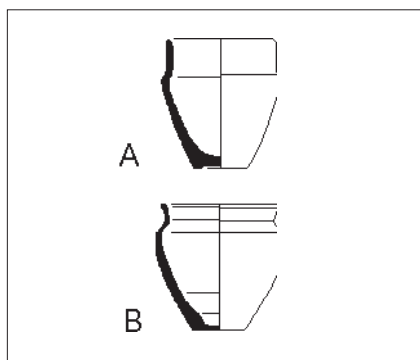
*bol caréné*

Cf. Desbat 1986B, pl.7. Proche de D-S-P 18.

Bol à panse évasée décorée de guillochis; col tronconique à bord en amande.

Utilisation: servir, manger.

Chrono.: 400/500.



LUIS 50

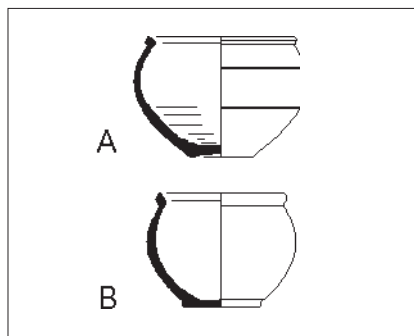
*gobelet*

Class. ref. Pernon 1990, types 50 et 51.

Gobelet ovoïde à col vertical (var.A) ou évasé (var.B).

Utilisation: conditionner.

Chrono.: 350/450.



LUIS 52/60

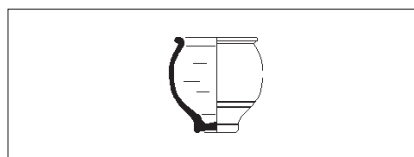
*gobelet*

Class. ref. Pernon 1990, types 52 et 60.

Gobelet à panse globulaire, fond creux (var.A) ou plat élargi (var.B).

Utilisation: conditionner.

Chrono.: 350/450.



LUIS 61

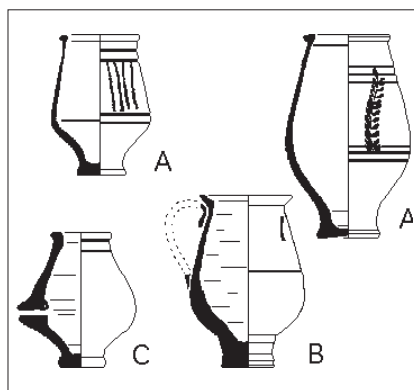
*gobelet*

Class. ref. Pernon 1990.

Gobelet à panse ovoïde, pied creux.

Utilisation: conditionner.

Chrono.: 350/450.



LUIS 62

*gobelet*

Class. ref. Pernon 1990, types 62 à 66. Equiv. Lamboglia 1963, type 14/26.

Gobelet à panse ovoïde surbaissée, pied étroit concave, col souvent décoré (var.A), parfois muni d'une anse (var.B), exceptionnellement d'un versoir sur la panse (var.C).

Utilisation: conditionner, verser.

Chrono.: 260/450.



LUIS 70

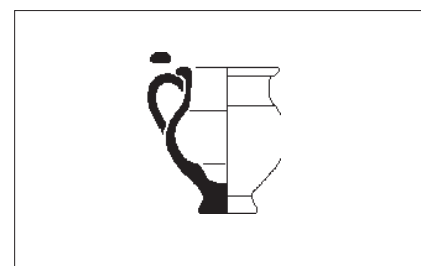
*gobelet à une anse*

Class. ref. Pernon 1990.

Gobelet à panse globulaire; col haut; fond plat à bourrelet.

Utilisation: conditionner, verser.

Chrono.: 350/450.



LUIS 71

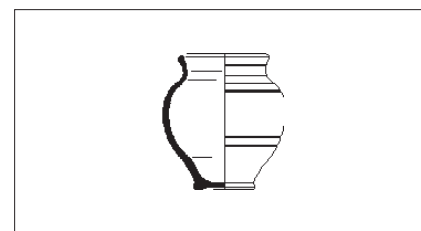
*gobelet à une anse*

Class. ref. Pernon 1990.

Gobelet à panse ovoïde; col cylindrique; pied conique.

Utilisation: conditionner, verser.

Chrono.: 300/450.



LUIS 72

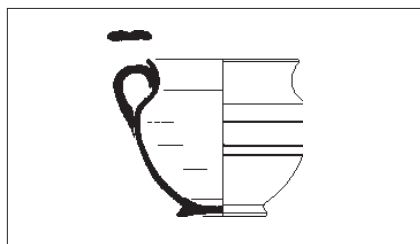
*gobelet*

Class. ref. Pernon 1990.

Gobelet à panse ovoïde; col court évasé; fond plat à bourrelet.

Utilisation: conditionner.

Chrono.: 350/450.



1:5

**LUIS 73**

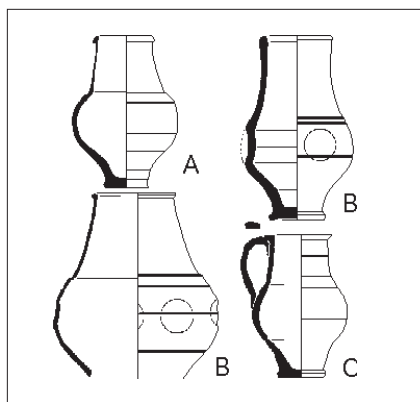
*gobelet à une anse*

Class. réf. Pernon 1990.

Gobelet à panse globulaire et col divergent.

Utilisation: conditionner, verser.

Chrono.: 350/450.



1:5

**LUIS 74**

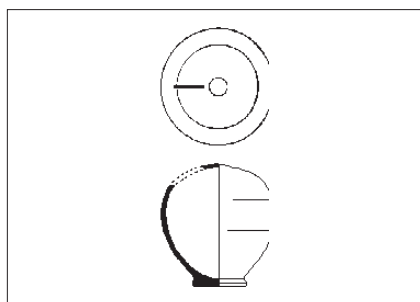
*gobelet caréné*

Class. réf. Pernon 1990, types 74 à 78. Equiv. Lamboglia 1963, type 28.

Gobelet à panse globulaire; col tronconique; pied étroit concave. De nombreuses variantes sont connues, parmi lesquelles: panse lisse ou guillochée (var.A), panse à dépressions (var.B), muni d'une anse (var.C).

Utilisation: conditionner, verser.

Chrono.: 160/400.



1:5

**LUIS 80**

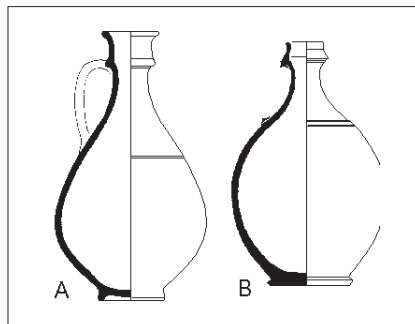
Class. réf. Pernon 1990.

Tirelire globulaire percée d'une fente au som-

met. Exemple unique.

Utilisation: divers.

Chrono.: 350/450.



1:5

**LUIS 90**

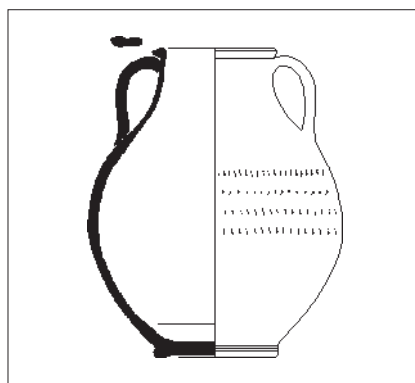
*cruche*

Class. réf. Pernon 1990. Equiv. Lamboglia 1963 et Darton 1972, type 29.

Grande cruche à panse ovoïde; bord à colle-rette moulurée; pied annulaire (var.A) ou pied massif (var.B).

Utilisation: verser.

Chrono.: 260/420.



1:5

**LUIS 91**

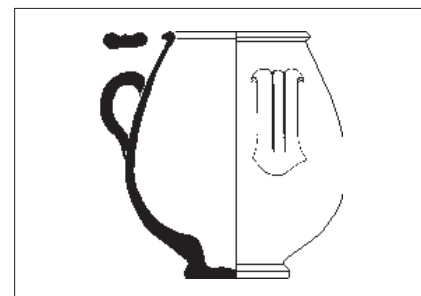
*urne à deux anses*

Class. réf. Pernon 1990.

Urne à panse ovoïde et col haut, munie de deux anses.

Utilisation: conditionner, porter.

Chrono.: 350/450.



1:5

**LUIS 92**

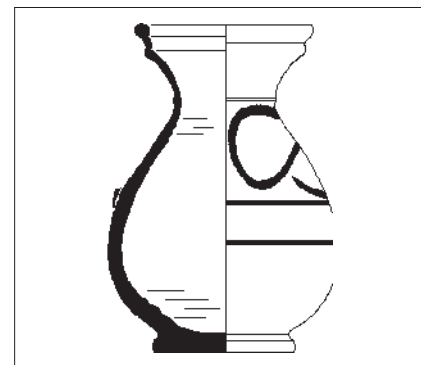
*urne*

Class. réf. Pernon 1990. Proche de CLAIR-B 67.

Urne ovoïde à pied bas, exceptionnellement munie de trois anses.

Utilisation: conditionner, porter.

Chrono.: 250/400.



1:5

**LUIS 93**

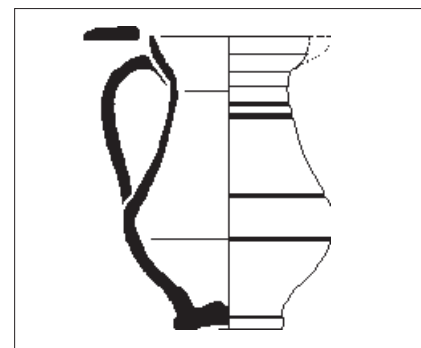
*cruche*

Class. réf. Pernon 1990.

Cruche à panse ovoïde; col large tronconique; munie d'une anse.

Utilisation: verser, conditionner.

Chrono.: 350/450.



1:5

**LUIS 94**

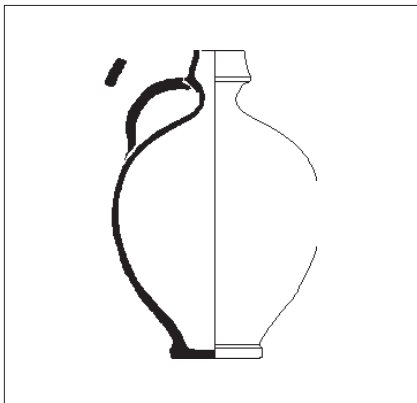
*cruche*

Class. réf. Pernon 1990.

Cruche à panse carénée; col large tronconique à bec étiré.

Utilisation: verser, conditionner.

Chrono.: 300/450.



1:5

**LUIS 95**

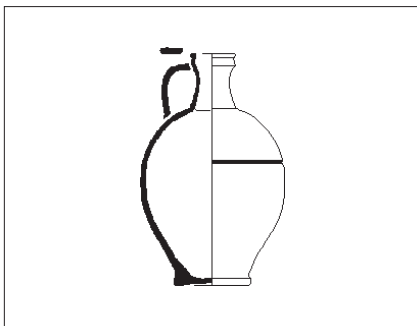
*cruche*

Class. réf. Pernon 1990. Proche de CLAIR-B 85 et 88.

Grande cruche ovoïde à bord resserré.

Utilisation: verser, conditionner.

Chrono.: 250/400.



1:5

**LUIS 96**

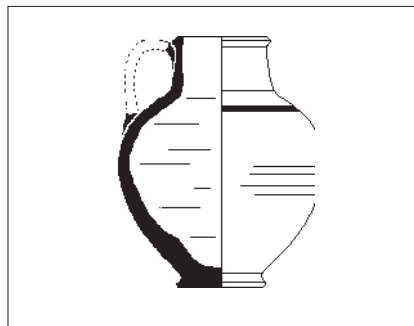
*cruche*

Class. réf. Pernon 1990. Cf. Estampée Raynaud 1982, 336, M15. Forme voisine du type 85 en claire B.

Grande cruche à panse ovoïde, col cylindro-conique, décor peint fréquemment sur l'épaule.

Utilisation: verser, conditionner.

Chrono.: 260/450.



1:5

**LUIS 97**

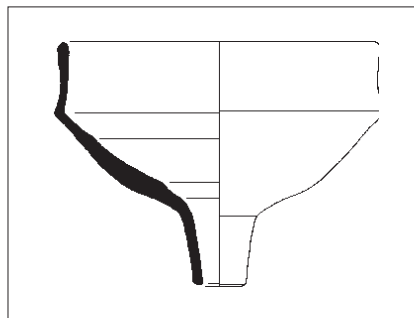
*cruche*

Class. réf. Pernon 1990.

Cruche à panse globulaire, col cylindrique.

Utilisation: verser, conditionner.

Chrono.: 350/450.



1:5

**LUIS 110**

*entonnoir*

Class. réf. Pernon 1990.

Entonnoir à vasque carénée.

Utilisation: divers.

Chrono.: 350/450.



1:5

**LUIS L14**

*urne à une anse*

Class. réf. Lamboglia 1963, type 14. Proche de CLAIR-B 68.

Petite urne globulaire à col court évasé.

Utilisation: conditionner, verser.

Chrono.: 250/350.