

Céramique indikète

[Pere Castanyer
Enric Sanmartí
Joaquim Tremoleda]

Cette production de céramique commune ibérique est caractérisée par ses décors de motifs peints en blanc et en marron. Sa distribution territoriale s'étend entre le fleuve Tordera et les Albères.

Elle fut individualisée vers 1935-1936 à partir des fouilles de St. Julià de Ramis et de la Creueta, gisements situés non loin de Gérone (Riuró 1943). Depuis lors, elle a été reconnue dans plusieurs sites du secteur indikète, tels qu'Emporion, Ullastret, Castell de la Fosca, Mas Castellà de Pontós (Oliva 1968; Martín 1977).

La première systématisation de la typologie des formes et des décors est due à M. Oliva à partir des données d'Ullastret (Oliva 1961). En 1978, une synthèse globale a été publiée par A. Martín, et complétée par le même auteur en 1981, surtout en ce qui concerne la chronologie, d'après les dernières informations obtenues dans les fouilles d'Ullastret.

La production, qui commence vers la fin du VI^e siècle et se termine dans le courant du III^e siècle av. n. è., se divise en deux phases: la première, depuis les débuts jusqu'au milieu du Ve siècle, concerne des vases à pâte orangée, rosée ou ocre décorés avec de la peinture blanche ou marron. Ensuite, entre le milieu du Ve et le début du IV^e s., on tend, petit à petit, vers une utilisation exclusive de la peinture blanche, décorant des vases à paroi plus mince qu'auparavant, de couleur rougeâtre ou grise (pâte "sandwich").

Le floruit de la production se situe entre 450 et 350 av. n. è., époque de coexistence des peintures blanche et marron. A partir de la deuxième moitié du IV^e siècle, le décor subit une simplification, avant de disparaître vers la fin du III^e s. av. n.-è.

En ce qui concerne les thèmes décoratifs, les motifs les plus usités sont les bandes parallèles horizontales, isolées ou grou-

pées; mais on trouve aussi des triangles, des cercles, des bâtons, des arêtes de poisson, des damiers et des thèmes végétaux. Plus tard les vases portent des motifs imités d'autres décors céramiques, tels que les volutes, les feuilles de lierre, empruntés de la céramique grecque, attique surtout. Souvent, ces décors n'occupent que la partie supérieure des vases. Le décor figuratif est exceptionnel, car on ne possède qu'un exemple à Ullastret: une représentation humaine à cheval.

D'habitude ces vases sont de dimension assez importante. Il s'agit surtout de vases ovoïdes ou bitronconiques et d'urnes. Vers la fin de la production, le décor se retrouve aussi sur des formes propres à la céramique de la côte catalane.

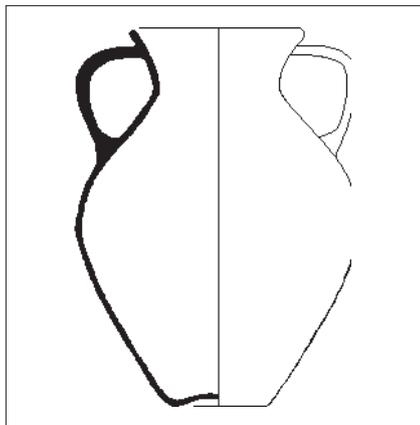
Malgré une distribution surtout centrée sur le pays indikète, on retrouve quelques exemplaires de cette céramique dans des gisements languedociens et roussillonnais (Magalas, Ensérune, Illiberris...).

Un problème difficile à résoudre est celui des centres de production. Il semble à peu près sûr qu'Ullastret en a l'un d'entre eux, comme sans doute Castell de la Fosca (Palamós), où l'on retrouve des pâtes moins fines ainsi que des décors propres au gisement.

Etudes régionales de référence pour la céramique indikète

Languedoc occidental: Mouret 1928, pl.31, 41; Jannoray 1949; 1955; Jully 1976.

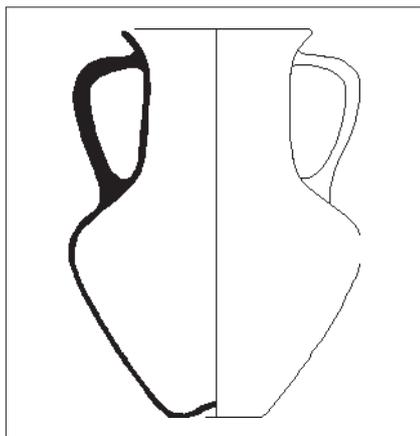
Catalogne: Riuró 1943; Pericot 1944; Kukahn 1963; Oliva 1961; Martín 1978; Martín 1988.



1 : 6

INDIK 1*urne à deux anses*

Class. ref. Martín 1985. Cf. Martín 1988, fig. 3,1.

Corps ovoïde et fond concave.
Utilisation: conditionner, porter.
Chrono.: -450/-400.

1 : 8

INDIK 2*urne à deux anses*

Class. ref. Martín 1985. Cf. Martín 1988, fig. 3,2.

Col haut; corps tronconique; fond concave.
Utilisation: conditionner, porter.
Chrono.: -450/-350.

1 : 5

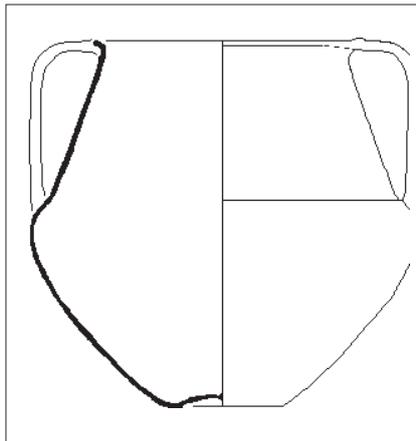
INDIK 3*urne à deux anses*

Class. ref. Martín 1985. Cf. Martín 1988, fig. 3,3.

Jarre à corps ovoïde.

Utilisation: conditionner, porter.

Chrono.: -400/-250.



1 : 8

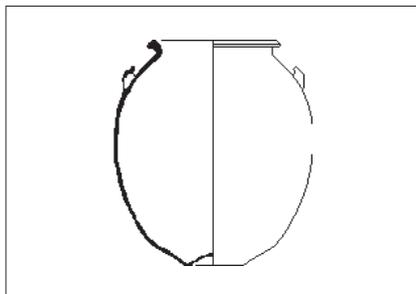
INDIK 4*urne à deux anses*

Class. ref. Martín 1985. Cf. Martín 1988, fig. 3,4.

Large ouverture; corps tronconique; fond concave.

Utilisation: conditionner, porter.

Chrono.: -450/-350.



1 : 15

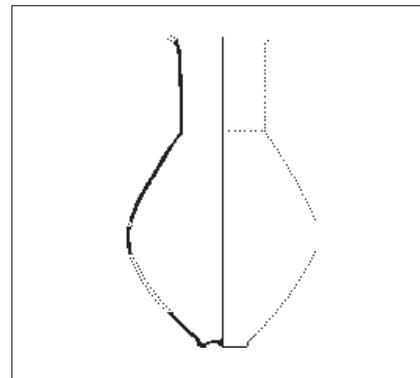
INDIK 5*urne à deux anses*

Class. ref. Martín 1985. Cf. Martín 1988, fig. 3,5.

Anses soudées; corps ovoïde; fond concave.

Utilisation: conditionner, porter.

Chrono.: -400/-300.

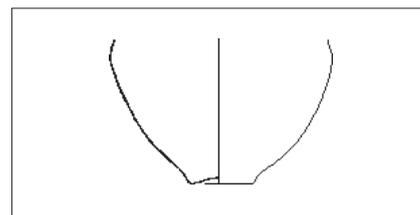


1 : 15

INDIK 6*urne*Class. ref. Martín 1985. Cf. Martín 1988, fig. 3,6
Col cylindrique; corps bitronconique; fond concave.

Utilisation: conditionner.

Chrono.: -400/-300.



1 : 10

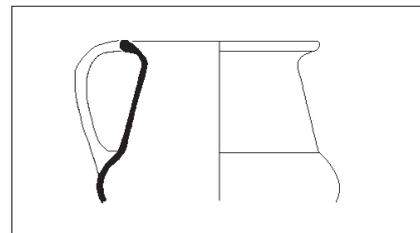
INDIK 7*urne*

Class. ref. Martín 1985. Cf. Martín 1988, fig. 3,7.

Corps ovoïde; fond concave.

Utilisation: conditionner.

Chrono.: -400/-300.



1 : 3

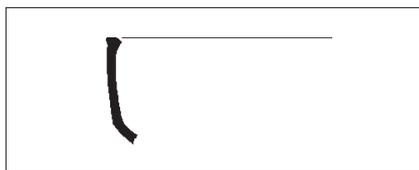
INDIK 8*gobelet à une anse*

Class. ref. Martín 1985. Cf. Martín 1988, fig. 3,8.

Col convergent; bord déversé; panse basse; une anse verticale.

Utilisation: conditionner, verser.

Chrono.: -400/-300.



1:3

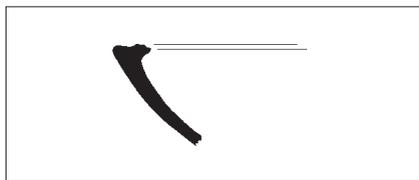
INDIK 9*jatte*

Class. ref. Martín 1985. Cf. Martín 1988, fig. 3,9.

Bord aplati-élargi; vasque carénée.

Utilisation: servir.

Chrono.: -400/-300.



1:3

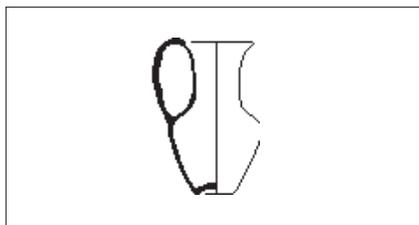
INDIK 10*jatte*

Class. ref. Martín 1985. Cf. Martín 1988, fig. 3,10.

Bord aplati mouluré; vasque évasée.

Utilisation: servir, préparer-mélanger.

Chrono.: -400/-300.



1:5

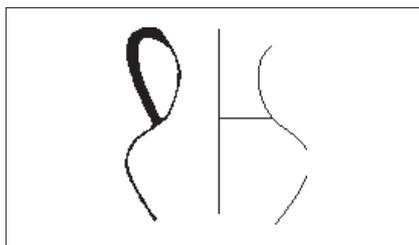
INDIK 11*cruche*

Class. ref. Martín 1988, fig. 3,11.

Cruche de petite taille, à haut col; corps ovoïde; fond concave.

Utilisation: verser, conditionner.

Chrono.: -250/-200.



1:8

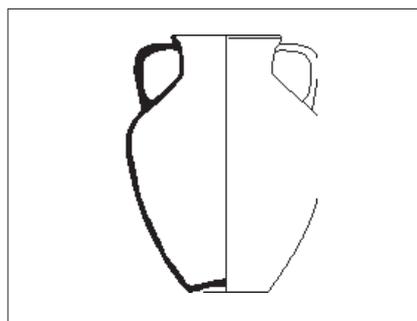
INDIK 12*cruche*

Class. ref. Martín 1988, fig. 3,12.

Cruche à haut col et corps ovoïde.

Utilisation: verser, conditionner.

Chrono.: -250/-200.



1:10

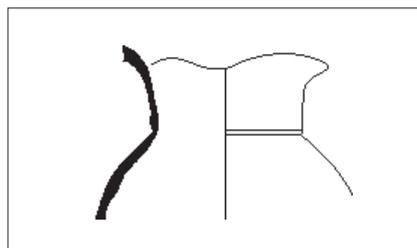
INDIK 13*urne à deux anses*

Cf. Martín 1988, fig. 2,1.

Fond concave et corps ovoïde.

Utilisation: conditionner, porter.

Chrono.: -525/-350.



1:5

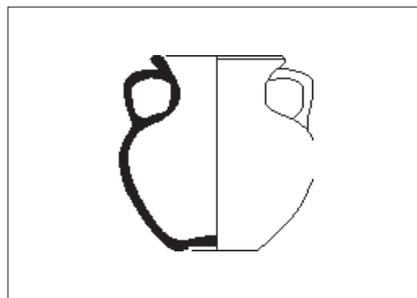
INDIK 14*oenochœ*

Cf. Martín 1988, fig. 2,2.

Oenochœ à corps globulaire.

Utilisation: verser, conditionner.

Chrono.: -460/-440.



1:5

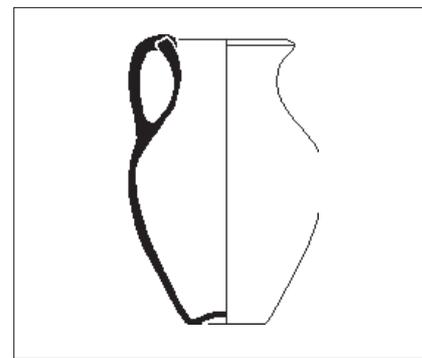
INDIK 15*urne à deux anses*

Cf. Martín 1988, fig. 2,3.

Corps globulaire et fond concave.

Utilisation: conditionner, porter.

Chrono.: -450/-400.



1:6

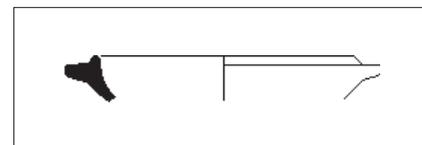
INDIK 16*cruche*

Cf. Martín 1988, fig. 2,4.

Corps ovoïde et fond concave.

Utilisation: verser, conditionner.

Chrono.: -460/-440.



1:5

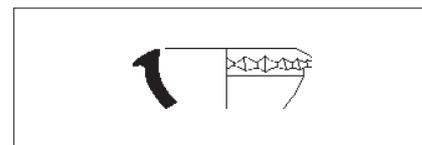
INDIK 17*coupe*

Cf. Martín 1988, fig. 2,5.

Coupe à bord vertical.

Utilisation: servir, manger.

Chrono.: -460/-440.



1:5

INDIK 18*bol*

Cf. Martín 1988, fig. 2, 6.

Panse hémisphérique; bord pendant à indentations.

Utilisation: servir.

Chrono.: -460/-440.