

LATTARA 6 — 1993

# Céramique étrusque peinte et sur-peinte

[Michel Py]

Bien que le commerce étrusque vers la Gaule du sud et la Catalogne aille en s'amenuisant au cours du Ve s. et devienne extrêmement faible à partir du IVe s., ainsi qu'en témoignent les courbes des importations d'amphores (Py 1985; Py à paraître), les liens entre ces régions et l'Italie centrale ne sont pas rompus jusqu'à la reprise que constitue, vers 325, la diffusion des vases de l'atelier des petites estampilles: quelques pièces en effet, originaires d'Etrurie méridionale, témoignent de la continuité de ce courant d'échange. L'étude menée par Jolivet 1980, et quelques notices plus récentes (pour Olbia: Bats 1988, 94-99; pour Lattes: Mendoza 1982), répertorient des importations de vases figurés, ou à vernis noir et ornés de motifs sur-peints, qui couvrent les trois derniers quarts du IVe s. av. n.-è. et le début du IIIe s.

Ces apports, relativement peu nombreux, et qui ont dû transiter par Marseille, Ampurias et Agde (Jolivet 1980, 707; voir aussi Pianu 1985), n'illustrent qu'une part minime du répertoire de la céramique étrusque peinte, telle que l'a caractérisée Beazley 1947. Aussi se contentera-t-on de donner ci-après le catalogue des formes attestées sur les rives corses (essentiellement Aléria), gauloises (essentiellement Marseille, Olbia et Ensérune) et catalanes (essentiellement Ampurias et Ullastret), laissé ouvert

pour pouvoir s'enrichir des découvertes nouvelles. Le système adopté est semblable à celui utilisé pour les céramiques grecques à figures, attiques et corinthiennes: séries définies par deux lettres, formes numérotées en chiffres à l'intérieur de ces séries, variantes éventuelles désignées par une lettre minuscule. On fournit aussi les références à la typologie de Morel 1981 où plusieurs des profils en question ont été numérotés (pour les correspondances avec Beazley 1947, cf. *ibid.*, 649).

## Etudes régionales de référence pour la céramique étrusque peinte et sur-peinte

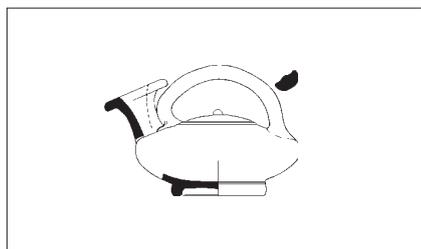
*En général*: Pianu 1981.

*Provence*: Benoit 1961, 84; Jolivet 1980, 696-699; Bats 1988, 94-99; Gantès 1992, 175.

*Languedoc oriental*: Mendoza 1982.

*Languedoc occidental*: Mouret 1928; Hélène 1937, 405; Beazley 1947, 205, 207, 225; Jannoray 1955, 320-321; Lévêque 1970, 67; Jolivet 1980, 688-695.

*Catalogne*: Prat 1958, 17; Picazo 1977, 119-120; Trias 1967, 49; Jolivet 1980, 683-687.



1:5

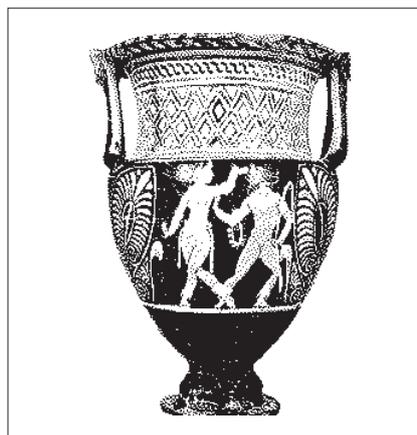
### ETRU-PEINTE As1

*askos*

Equiv. Morel 1981, F8400; Pasquinucci 1972, forme 161. Cf. Jehasse 1973, n°84, 720, 246.

Vase bas et circulaire à bec verseur; anse verticale à la partie supérieure; fond annulaire.

Utilisation: verser.  
Chrono.: -350/-250.



1:8

### ETRU-PEINTE Cr1

*cratère*

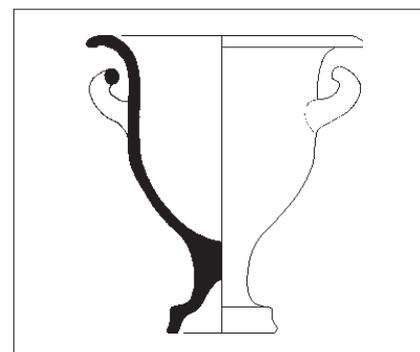
Cf. Jehasse 1973, n°740, 843. Sur la forme: Pasquinucci 1968; Pasquinucci 1978.

Cratère à colonnette. Col large concave; bord

déversé; panse ovoïde; anses verticales de l'épaule au bord; pied haut à degrés.

Utilisation: préparer-mélanger.

Chrono.: -350/-300.



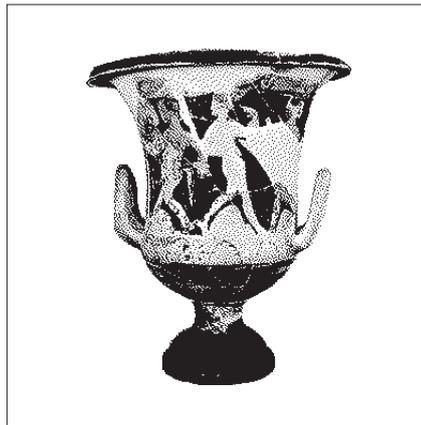
1:5

### ETRU-PEINTE Cr2a

*cratère*

Equiv. Morel 1981, F4610. Cf. Bats 1988, n°183-

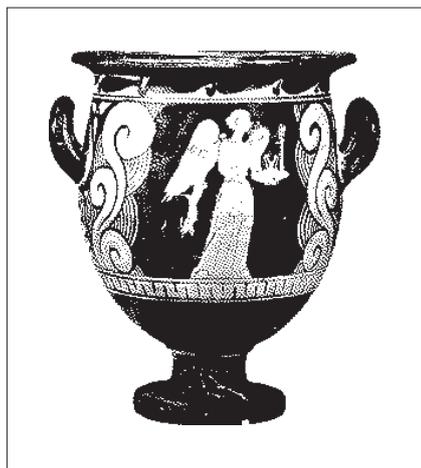
186.  
Cratère en cloche. Bord largement déversé, en collerette; anses horizontales recourbées; fond haut, creux et mouluré.  
Utilisation: préparer-mélanger.  
Chrono.: -350/-300.



1: 8

### ETRU-PEINTE Cr2b

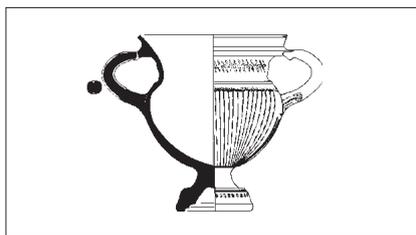
*cratère*  
Cf. Jehasse 1973, n°798.  
Variante de la forme précédente, avec anses à la base de la panse.  
Utilisation: préparer-mélanger.  
Chrono.: -350/-300.



1: 8

### ETRU-PEINTE Cr2c

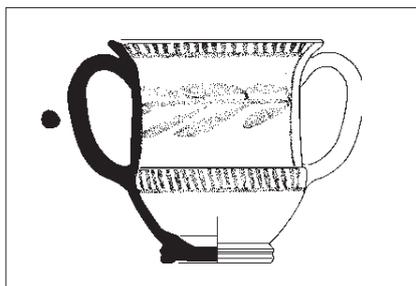
*cratère*  
Equiv. Morel 1981, F4610. Cf. Jehasse 1973, n°797, 318.  
Variante à panse plus large et bombée.  
Utilisation: préparer-mélanger.  
Chrono.: -350/-300.



1: 5

### ETRU-PEINTE Cr3

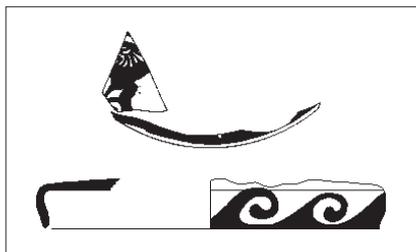
*cratéristique*  
Equiv. Morel 1981, F3540. Cf. Py 1976, fig.5; Bats 1988, n°171-182; Jehasse 1973, n°501, 865.  
Cratère ou cratéristique; panse généralement ornée de godrons; anses verticales bifides du bord à l'épaule; pied conique mouluré.  
Utilisation: boire.  
Chrono.: -350/-275.



1: 5

### ETRU-PEINTE Ct1

*cantbare*  
Cf. Jehasse 1973, n°383, 755, 1225, 1272. Voir AT-FR CtBa.  
Deux anses verticales; bord divergent; col cylindrique prolongeant la panse; pied bas annulaire.  
Utilisation: boire.  
Chrono.: -375/-250.

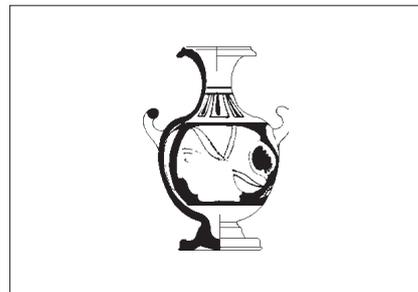


1: 5

### ETRU-PEINTE Cv1

*couvercle*  
Cf. Jolivet 1980, n°25; Bats 1988, n°198; Trias 1967, pl.XIV,3; Solier 1981, fig.17,1.  
Bord tombant légèrement convergent, à lèvre arrondie.  
Utilisation: couvrir.

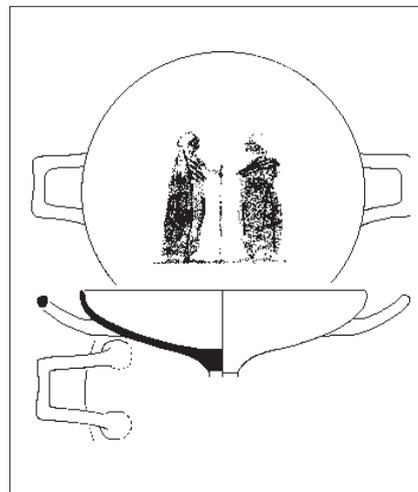
Chrono.: -350/-300.



1: 5

### ETRU-PEINTE Hy1

*hydrie*  
Cf. Jehasse 1973, n°1685.  
Panse globulaire; col étroit et concave; bord déversé; anses horizontales relevées sur l'épaule; pied haut à degrés.  
Utilisation: verser, porter.  
Chrono.: -300/-250.



1: 6

### ETRU-PEINTE Ky1

*kylix*  
Cf. Jolivet 1980, n°14 (Ensérune); Pianu 1978, fig.1-4.  
Vasque très ouverte, à profil arrondi; anses horizontales anguleuses un peu relevées; pied à tige.  
Utilisation: boire.  
Chrono.: -375/-325.



1:6

**ETRU-PEINTE Ky2**

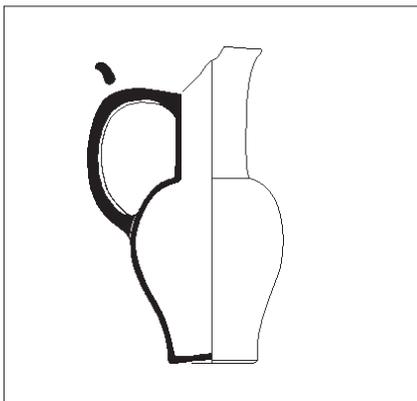
*kylix*

Cf. Jehasse 1973, n°846.

Vasque très ouverte, à profil arrondi; bord aplati; anses horizontales anguleuses et relevées; fond annulaire étroit.

Utilisation: boire.

Chrono.: -350/-300.



1:5

**ETRU-PEINTE Oe1**

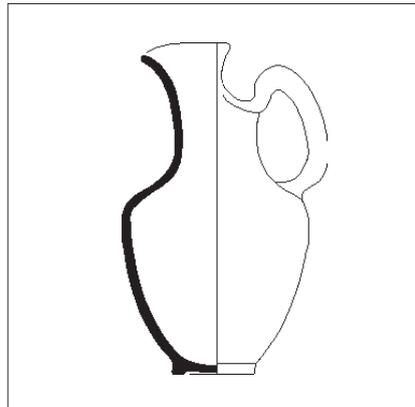
*oenochoe*

Equiv. Morel 1981, F5720; Beazley 1947, oenochoe forme VII, "groupe du fantôme"; Pasquinucci 1972, forme 106. Cf. Pianu 1978, fig. 7-16. Jolivet 1980, fig.3, n°21 et pl.IV; Bats 1988, n°191-192; Prat 1958, fig.33; Jehasse 1973, n°75, 366, 595, 743, 1091...

Panse ovoïde à base concave; col cylindrique; embouchure échancrée formant verseur; anse verticale du bord à l'épaule; fond plat ou creux.

Utilisation: verser.

Chrono.: -325/-275.



1:5

**ETRU-PEINTE Oe2**

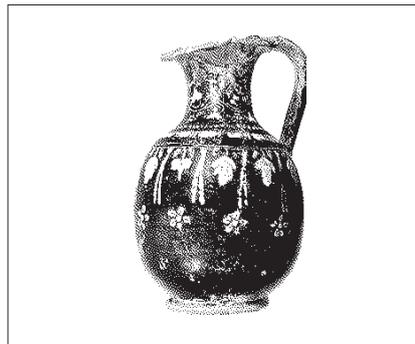
*oenochoe*

Equiv. Morel 1981, F5730; Pasquinucci 1972, forme 150. Cf. Jolivet 1980, n°22; Benoit 1961, pl.VII, 4.

Panse ovoïde à épaulement galbé; col concave; embouchure échancrée formant verseur; anse verticale du bord à l'épaule; fond annulaire bas.

Utilisation: verser.

Chrono.: -300/-200.



1:5

**ETRU-PEINTE Oe3**

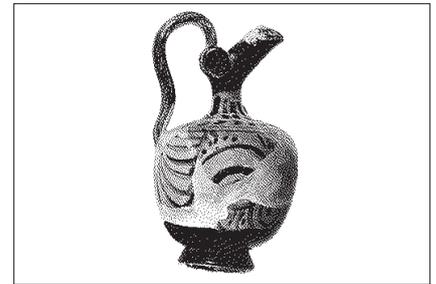
*oenochoe*

Cf. Jehasse 1973, n°750, 751.

Oenochoe à embouchure trilobée; bord déversé; col concave; panse globulaire; fond annulaire bas.

Utilisation: verser.

Chrono.: -350/-300.



1:4

**ETRU-PEINTE Oe4**

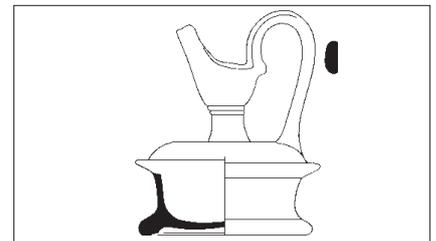
*oenochoe*

Oenochoe "à bec d'oiseau". Equiv. Morel 1981, F5740. Cf. Beazley 1947, 156; Jehasse 1973, n°368. Voir AT-FR Oe10.

Col étroit; verseur tubulaire; anse verticale surmontant le bord; panse globulaire; fond conique.

Utilisation: verser.

Chrono.: -300/-250.



1:5

**ETRU-PEINTE Oe5**

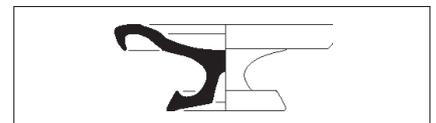
*cruche*

Equiv. Morel 1981, F5770. Cf. Jehasse 1973, n°975; Bats 1988, n°195-197.

Corps cylindrique, séparé de l'épaule par une mouluration proéminente; col tubulaire; bord en "bec de canard"; anse surélevée; fond annulaire bas débordant.

Utilisation: verser.

Chrono.: -325/-275.



1:5

**ETRU-PEINTE P11**

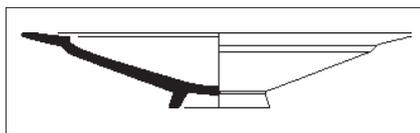
*coupelle*

Plat de Genuclia: en général: Beazley 1947, 157-177; Del Chiaro 1957. Equiv. Morel 1981, F1110. Cf. Jolivet 1980, n°3 et 23; Bats 1988, n°158-159; Jehasse 1973, pl.92-93; Gantès 1990, 72.

Vasque très basse; bord tombant; pied haut à base discoïdale.

Utilisation: servir, divers.

Chrono.: -350/-300.



1:6

**ETRU-PEINTE P12**

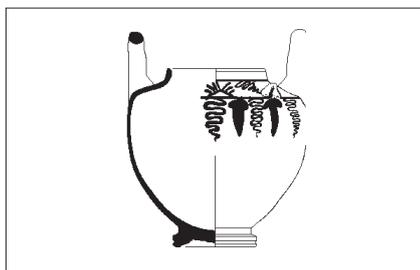
*plat*

Equiv. Morel 1981, F1740. Cf. Bats 1988, n°161-162; Jehasse 1973, n°380, 627; Gantès 1990, 72.

Plat ou assiette à bord rectiligne divergent, séparé de la vasque par un ressaut à arête vive; vasque à profil tendu; fond annulaire.

Utilisation: servir, manger.

Chrono.: -350/-300.



1:4

**ETRU-PEINTE Py1**

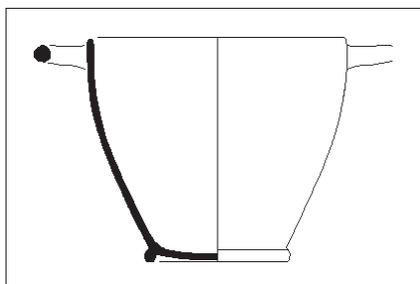
*pyxis*

Equiv. Morel 1981, F3520. Cf. Py 1976, fig.5; Bats 1988, n°171-182; Jehasse 1973, n°865.

Corps globulaire; petit bord vertical; anses verticales sur l'épaule; fond annulaire.

Utilisation: conditionner.

Chrono.: -300/-250.



1:6

**ETRU-PEINTE Sk1**

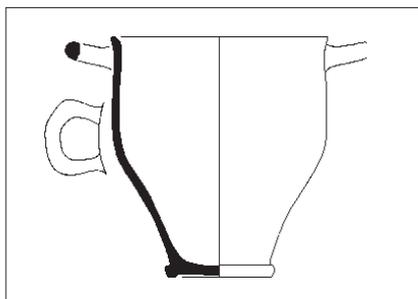
*skyphos*

Equiv. Morel 1981, F4310. Cf. Jolivet 1980, n°13; Mouret 1928, pl.13, 7-8; Beazley 1947, 225; Jehasse 1973, n°747, 1468, 2081.

Panse à profil continu; bord vertical à lèvre arrondie; anses horizontales sous le bord; pied en tore large.

Utilisation: boire.

Chrono.: -375/-325.



1:5

**ETRU-PEINTE Sk2**

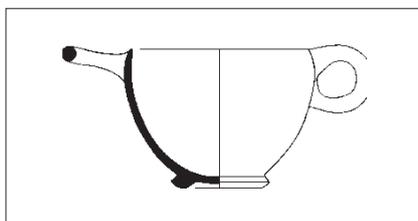
*skyphos*

Equiv. Morel 1981, F4340. Cf. Jolivet 1980, n°2 et 15-18; Bats 1988, n°168-170; Mouret 1928, pl.17, n°8,10; Trias 1967, pl.XI,4; Beazley 1947, 205, n°5; 207, n°6; Jehasse 1973, n°799.

Panse à courbe et contre-courbe, concave à la base; bord légèrement déversé; anses horizontales sous le bord; pied en tore étroit.

Utilisation: boire.

Chrono.: -325/-275.



1:4

**ETRU-PEINTE Sk3**

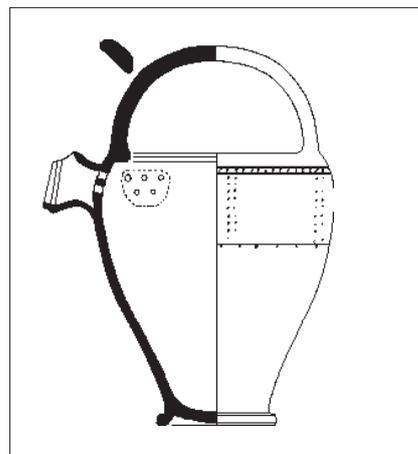
*skyphos*

Skyphos "à la chouette". Cf. Beazley 1947, 200; Jehasse 1973, n°682, 1610, 2033. Voir AT-FR Sk2b.

Vase profond à deux anses sous la lèvre, une verticale, l'autre horizontale; vasque à profil continu; bord convergent ou parallèle; pied bas en tore.

Utilisation: boire.

Chrono.: -350/-300.



1:5

**ETRU-PEINTE S11**

*situle*

Equiv. Morel 1981, F6520. Cf. Jolivet 1980, n°19; Mouret 1928, pl.18, n°9; Jannoray 1955, fig.31; Jehasse 1973, n°762, 817.

Panse ovoïde à base concave; bord convergent; anse en panier au-dessus du bord; ver-soir tubulaire sur l'épaule; fond en tore.

Utilisation: verser.

Chrono.: -325/-275.



1:5

**ETRU-PEINTE St1**

*stamnos*

Cf. Jehasse 1973, n°44, 741, 742.

Panse ovoïde; col large; bord à lèvre tombante; anses horizontales relevées sur l'épaule; pied haut à degrés.

Utilisation: préparer-mélanger.

Chrono.: -350/-250.