

Céramique commune ébusitaine

[Andres M. Adroher Auroux]

Cette classe a été définie sur la base des travaux de Font de Tarradell, bien que la typologie mise au point par ce chercheur n'ait jamais été publiée dans son intégralité. En réalité, il s'agit d'un vaste groupe de céramiques produites dans l'île d'Ibiza depuis la fondation d'Ebusus jusqu'au Ier s. de n.-è., époque où l'on observe une normalisation des formes dans l'ensemble de la Méditerranée occidentale. La diffusion des céramiques communes ébusitaines se développe en même temps que celle des amphores de même origine (cf. A-PE), c'est-à-dire entre le Ve et le IIIe s. av. n.-è. Pour cette période de diffusion maximale, les travaux typologiques essentiels à prendre en compte sont les différentes publications de Font de Tarradell (1973; 1974) et celles d'Alicia Rodero (1980; 1983), concernant les céramiques d'Ibiza conservées au Musée Archéologique National de Madrid. La classification utilisée ici s'appuie principalement sur la typologie de Font de Tarradell, qui est la plus usitée et correspond le mieux aux séries diffusées hors du contexte insulaire.

Force est de constater cependant que les exportations de céramique commune ébusitaine en Méditerranée occidentale sont peu nombreuses: assez bien représentées sur les côtes d'Afrique du Nord et dans le Levant ibérique, elles deviennent plus ponctuelles en Catalogne et très sporadiques au-delà des Pyrénées (quelques fragments sont cités par Solier 1968 en Languedoc occidental).

Le répertoire de cette céramique fait appel à des sources variées: aux VIe-Ve s. se ressentent des influences grecques (p. ex. coupes à pied haut de type grec oriental) et surtout phéniciennes; à l'époque hellénistique, l'influence grecque se renfor-

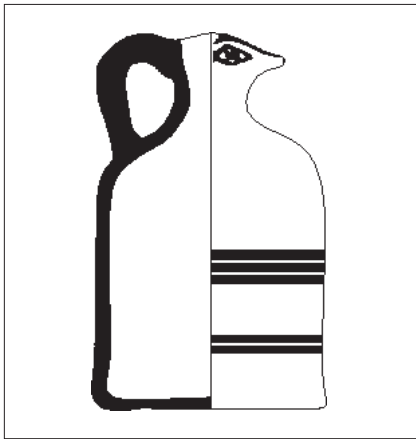
ce au point de susciter des imitations de vases à vernis noir (Amo de la Hera 1970) et l'apparition de formes grecques (lopades et caccabai) dans la céramique culinaire (Gomez Bellard 1985).

Durant la phase classique de cette production (Ve-IIIe s.), les caractères techniques de ces vases sont caractéristiques: la pâte ressemble à celle des amphores puniques-ébusitaines contemporaines, et la décoration comprend fréquemment des motifs peints géométriques, bandes, filets horizontaux, méandres, en peinture rose à noirâtre, toujours monochrome.

La typologie utilisée fonctionne selon le principe des séries regroupant des formes de même morphologie générale ou de même fonction, en réservant une ou deux dizaines pour chacune, ce qui permet d'inclure sans bouleversement majeur des formes nouvellement apparues. On donnera le cas échéant les équivalences avec les numéros de Rodero. Il a paru par contre inutile d'indiquer les relations existant entre ces formes et celles de la céramique punique (telles que les font connaître les études de Vuillemot et Cintas): on trouvera de telles comparaisons par exemple dans Font de Tarradell 1973 et 1974.

Etudes de référence pour la céramique commune ébusitaine

En général : Amo de la Hera 1970; Fernandez Gomez 1980; 1981; 1983; Font de Tarradell 1973; 1974 1975; Gomez Bellard 1981; 1985; Rodero 1980; 1983.



1:5

COM-EB 1

oenochœ

Class. ref. Tarradell 1974. Equiv. Rodero 1980, type 1.2.b.

Vase à une anse verticale; embouchure trilobée; panse cylindrique; fond plat.

Utilisation: verser, conditionner.

Chrono.: -400/-300.



1:5

COM-EB 2

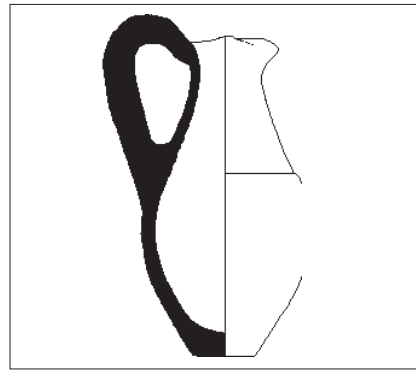
cruche

Class. ref. Tarradell 1974. Equiv. Rodero 1980, type 1.2.a.

Vase à une anse verticale; embouchure trilobée; panse globulaire; fond plat.

Utilisation: verser, conditionner.

Chrono.: -400/-300.



1:5

COM-EB 5

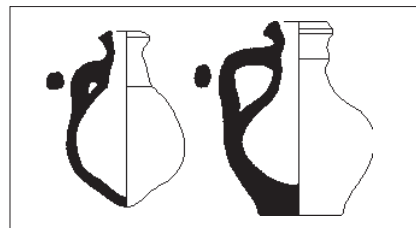
cruche

Class. ref. Tarradell 1974. Equiv. Rodero 1980, type 1.14.

Vase à une anse verticale; embouchure trilobée; panse piriforme; col marqué, conique; fond plat.

Utilisation: verser, conditionner.

Chrono.: -600/-450.



1:5

COM-EB 12

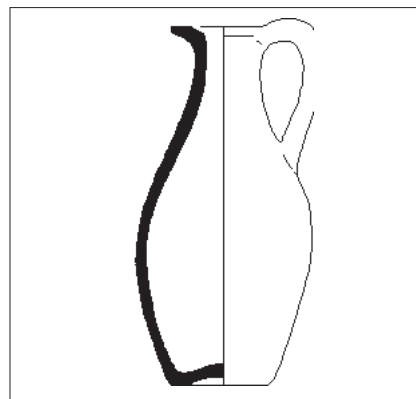
olpé

Class. ref. Tarradell 1974.

Petit vase à une anse verticale; embouchure ronde; panse globulaire; à fond plat ou pointu.

Utilisation: verser, conditionner.

Chrono.: -700/-500.



1:5

COM-EB 13

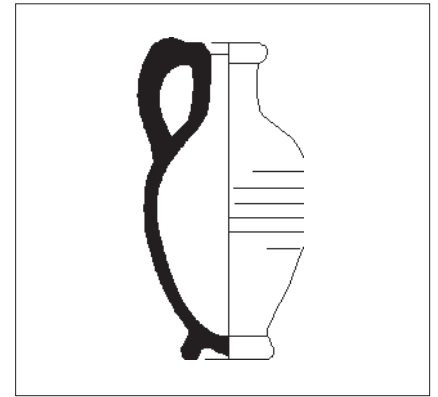
cruche

Class. ref. Tarradell 1974. Equiv. Rodero 1980, type 1.13.

Vase à une anse verticale; embouchure ronde; lèvres divergentes; panse fusiforme; fond plat ou creux.

Utilisation: verser, conditionner.

Chrono.: -400/-100.



1:5

COM-EB 14

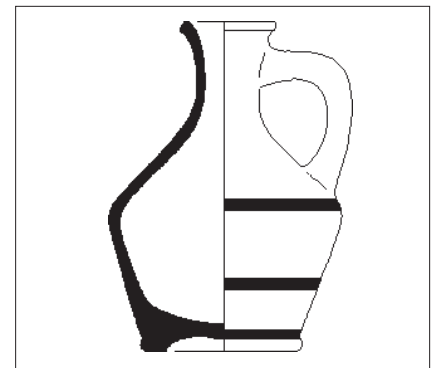
cruche

Class. ref. Tarradell 1974. Equiv. Rodero 1980, type 1.8.

Vase à une anse verticale; embouchure ronde; col cylindrique étroit; panse fusiforme; fond annulaire.

Utilisation: verser, conditionner.

Chrono.: -300/-100.



1:5

COM-EB 21

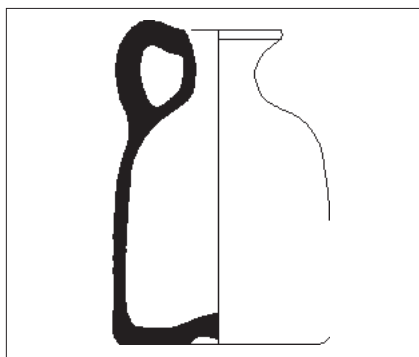
cruche

Class. ref. Tarradell 1974. Equiv. Rodero 1980, type 1.5.

Vase à une anse verticale; col haut concave; lèvres arrondies; panse à profil tronconique; fond annulaire bas.

Utilisation: verser, conditionner.

Chrono.: -300/-200.



COM-EB 23

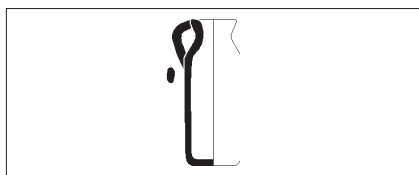
cruche

Class. ref. Tarradell 1974. Equiv. Rodero 1980, type 1.15.

Vase à une anse verticale; col court, concave; panse cylindrique plus ou moins large; fond plat ou creux.

Utilisation: verser, conditionner.

Chrono.: -400/-300.



COM-EB 23b

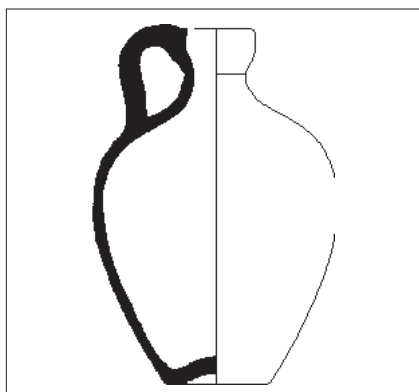
cruche

Class. ref. Tarradell 1974. Cf. Cerda 1980, n°48-49; Benoit 1961, pl.19,9.

Vase à une anse verticale; col court, concave; panse cylindrique plus ou moins large; fond plat ou creux.

Utilisation: verser, conditionner.

Chrono.: -250/-100.



COM-EB 29

cruche

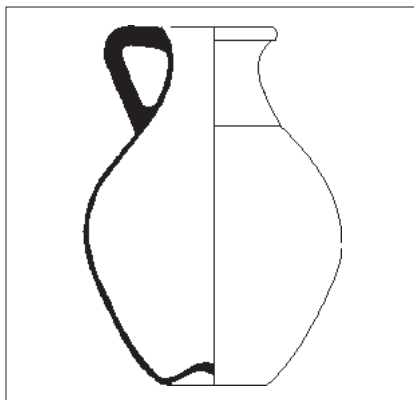
Class. ref. Tarradell 1974. Equiv. Rodero 1980,

type 1.8.

Vase à une anse verticale; col étroit, à embouchure ronde; bord en gouttière interne; panse ovoïde; fond creux.

Utilisation: verser, conditionner.

Chrono.: -300/-100.



COM-EB 30a

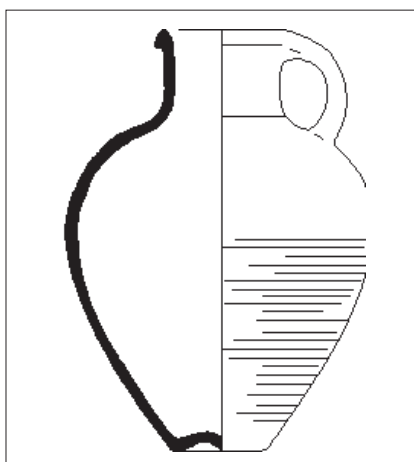
cruche

Class. ref. Tarradell 1974. Equiv. Rodero 1980, type 1.12.

Vase à une anse verticale; col large; embouchure ronde; lèvres divergente arrondie ou épaissie; panse à profil ovoïde; fond creux.

Utilisation: verser, conditionner.

Chrono.: -300/-100.



COM-EB 30b

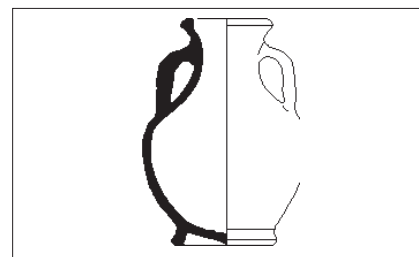
cruche

Class. ref. Tarradell 1974. Equiv. Rodero 1980, type 1.16.

Vase à une anse verticale; col cylindrique; embouchure ronde; lèvres épaissies; panse à profil ovoïde; fond creux.

Utilisation: verser, conditionner.

Chrono.: -4254/-350.



COM-EB 62

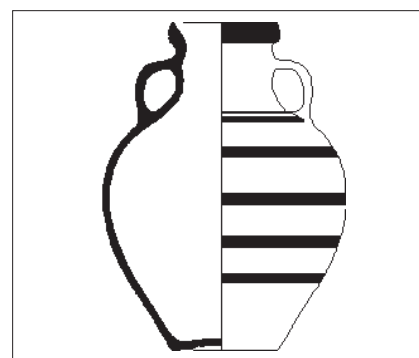
ampfore

Class. ref. Tarradell 1974. Equiv. Rodero 1980, type 1.16.

Vase à deux anses verticales; embouchure ronde; bord divergent à lèvres arrondies ou épaissies; panse à profil globulaire; fond annulaire.

Utilisation: conditionner, porter.

Chrono.: -400/-300.



COM-EB 64

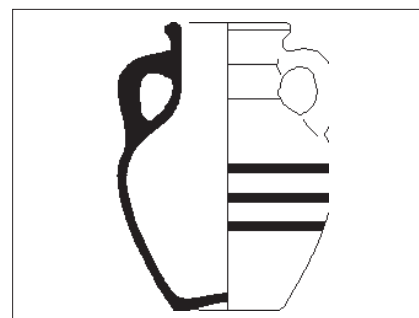
ampfore

Class. ref. Tarradell 1974. Equiv. Rodero 1980, type 1.16.

Vase à deux anses verticales; embouchure ronde; lèvres en amande; panse à profil ovoïde; fond creux; hauteur entre 25 et 40 cm.

Utilisation: conditionner, porter.

Chrono.: -425/-300.



COM-EB 65

ampfore

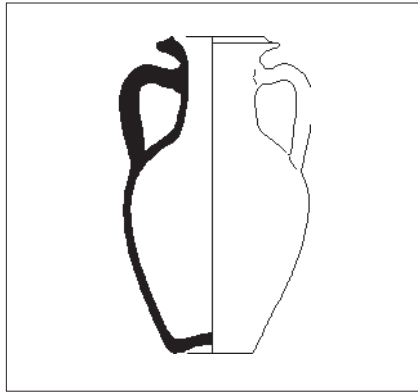
Class. ref. Tarradell 1974. Equiv. Rodero 1980,

type 1.16.

Vase à deux anses verticales; bouche ronde; bord en bourrelet; col cylindrique; panse à profil globulaire; fond creux.

Utilisation: conditionner, porter.

Chrono.: -500/-400.



1:5

COM-EB 69

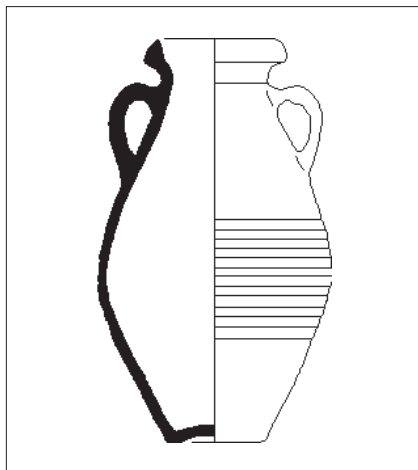
amphore

Class. ref. Tarradell 1974. Equiv. Rodero 1980, type 1.16.

Vase à deux anses verticales; col cylindrique haut; bord divergent à lèvre souvent triangulaire; panse à profil allongé; à bord triangulaire;

Utilisation: conditionner, porter.

Chrono.: -300/-100.



1:5

COM-EB 70

amphore

Class. ref. Tarradell 1974. Equiv. Rodero 1980, type 1.16.

Vase à deux anses verticales; embouchure ronde; bord en amande; col court; panse à profil légèrement caréné; fond creux.

Utilisation: conditionner, porter.

Chrono.: -300/-200.



1:5

COM-EB 72

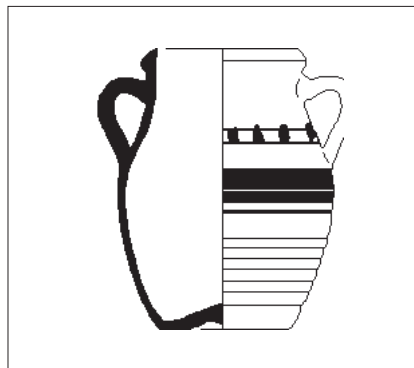
urne à deux anses

Class. ref. Tarradell 1974. Equiv. Rodero 1980, type 2.1.

Vase muni d'un couvercle, sans col; bord convergent, biseauté; deux petites anses verticales sur l'épaule; panse cylindrique à cannelures; fond creux.

Utilisation: conditionner, porter.

Chrono.: -300/-100.



1:5

COM-EB 73

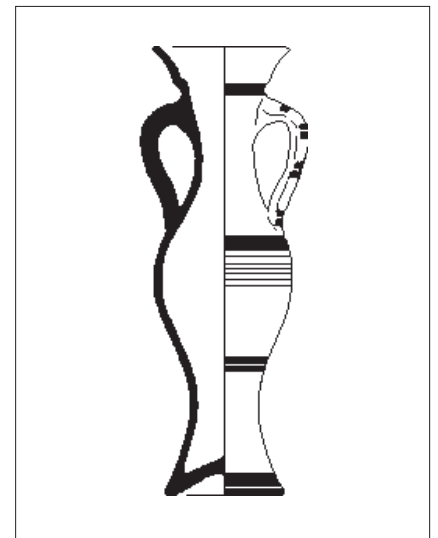
urne à deux anses

Class. ref. Tarradell 1974. Equiv. Rodero 1980, type 1.16.

Vase à deux anses verticales; col large prolongeant la panse; bord épaissi en amande; panse peu galbée; fond creux.

Utilisation: conditionner, porter.

Chrono.: -400/-200.



1:6

COM-EB 77

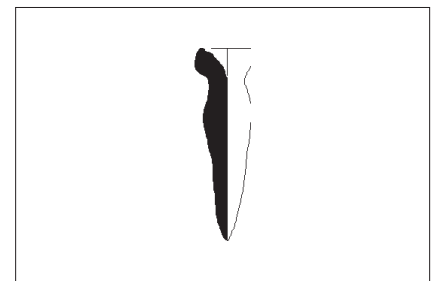
loutrophore

Class. ref. Tarradell 1974. Equiv. Rodero 1980, type 1.1.

Vase à deux anses verticales; bord rectiligne divergent; panse fusiforme; fond creux pincé.

Utilisation: divers.

Chrono.: -300/-100.



1:5

COM-EB 80

bouchon

Class. ref. Tarradell 1974.

Bouchon allongé et conique, à profil pointu, creux dans la partie supérieure; fréquemment monté sans le tour.

Utilisation: couvrir.

Chrono.: -400/-100.