

Céramique Claire B

[Claude Raynaud]

En Gaule du Sud-Est, la céramique sigillée rouge cède progressivement la place durant le second quart du II^e s. à ce qu'il est convenu d'appeler la sigillée claire B. Fortement inspirée de la précédente dans son répertoire de formes et dans certains décors, cette nouvelle vaisselle de table se singularise cependant par l'introduction de formes originales et plus encore par sa couleur à dominante orangée. Réalisés selon une cuisson en mode A, les vases sont à pâte rose ou orangée, fine et dense, et portent un revêtement adhérent, épais et brillant, orangé à brun clair. Ces variations de couleur se retrouvent assez souvent sur un même vase, avec parfois dans les tons les plus sombres des reflets métallescents. Le critère de la couleur du vernis, que l'on a cru pouvoir utiliser comme élément de datation en opposant une première génération de couleur orangé uniforme, la claire B "classique", à une seconde génération aux tons plus variés, parfois appelée "préluisante", ne peut donc être retenu qu'à titre de tendance connaissant de nombreuses exceptions. A côté de cette production majoritaire, on connaît plus exceptionnellement des vases cuits en mode B, de typologie et de nature analogue aux précédents, mais de couleur gris pour la pâte et gris foncé à noir pour le vernis.

Le répertoire conserve la diversité des formes et des fonctions de la sigillée rouge, juxtaposant bols, coupes, couvercles, plats et assiettes, cruches, urnes et gobelets. La décoration conserve aussi une part de cet héritage mais les vases lisses dominent largement par rapport aux vases décorés. Ceux-ci sont exceptionnellement décorés au moule —uniquement la forme héritée de SIG-GA Dr37—, ou plus fréquemment au moyen de médaillons d'applique, parfois aussi d'excisions géométriques ou encore de dépressions, de reliefs à la barbotine; mais le mode majeur est le guillochis ornant bords à marli ou hauts de panse.

Des séries limitées et marginales émanent d'anciens ateliers de sigillée rouge reconvertis, comme celui de la Graufesenque près de Millau (Vernhet 1977), mais l'essentiel de la production se place dans de nouveaux centres que la densité de trouvailles et les analyses physico-chimiques invitent à situer dans la vallée du Rhône, entre Lyon et Vienne, ou encore près d'Alba (Desbat 1986B). Deux de ces ateliers ont été découverts près du village de Saint-Péray (Ardèche) et plus au sud à Saint-Julien-de-Peyrolas

(Gard). On y produisait conjointement céramiques communes et céramiques fines. La production fine de ces ateliers compte une quarantaine de types parmi lesquels une majorité de formes déjà connues; mais aussi quelques types inédits (Goury 1989; Desbat à paraître).

La céramique claire B apparaît sur les sites consommateurs entre les années 120 et 140 et occupe une place dominante au sein des céramiques fines jusque dans les années 230-250. Elle est ensuite concurrencée puis progressivement remplacée par la céramique luisante, sans que les modalités et la chronologie de cette substitution soient encore clairement perçues. Les ateliers de Saint-Péray et de Saint-Julien attestent une production au moins jusqu'à la fin du III^e s., l'évolution se traduisant par des variantes nouvelles à partir de types anciens. Un site utilisateur du Languedoc, Lunel-Viel, confirme cette continuité grâce à d'abondants contextes stratigraphiques (Raynaud 1990, 151-197).

En conséquence il est souvent difficile, voire impossible, de distinguer des types voisins en Claire B et en Luisante, ou à fortiori des fragments de panse, particulièrement pendant la phase de concurrence des deux catégories au III^e s. où, hormis quelques vases canoniques, la séparation reste problématique sans analyse de laboratoire. Nombreux sont les archéologues ayant fait l'expérience de fragments d'abord classés en deux lots sur la foi de la couleur et de l'aspect, qui s'avèrent lors du collage appartenir au même vase. Pour cette raison, la pratique commune consiste à inventorier ensemble ces deux productions au niveau des comptages de fragments, sous l'appellation *Claire B/Luisante*, puis de les dissocier dans l'identification des types, seuls à même de se classer avec certitude dans l'une ou l'autre catégorie.

L'aire de diffusion de la Claire B est circonscrite dans le quart sud-est de la Gaule, avec une nette prédominance dans la région alpine, le couloir rhodanien, la Provence occidentale et le Languedoc oriental. Au-delà, la diffusion se prolonge plus modestement en Ligurie, en Catalogne et Toulousain, vers le nord en Bourgogne et Franche-Comté. Un commerce plus lointain et plus diffus se fait aussi sentir en Italie (Ostie), dans les îles (Corse, Sardaigne, Baléares), plus discrètement encore en Afrique du Nord. Dans le détail, on observe d'importantes différences dans la

répartition micro-régionale, mais une étude précise reste à promouvoir.

En raison des nombreuses affinités entre Claire B et Luisante et des problèmes d'identification qu'elles posent, on a parfois tenté de reposer le problème en groupant ces productions sous le terme général de "céramiques à revêtement argileux", ou à "verniss argileux" (Paunier 1977, Desbat 1980, Desbat 1986a). Tout en dénonçant les fausses certitudes des classifications anciennes, peut-être trop tranchées, cette démarche ne règle rien en définitive, l'appellation nouvelle restant trop vague et pouvant s'appliquer indifféremment à de nombreuses productions présentant le même type de revêtement argileux. Ce regroupement va aussi à l'encontre des résultats d'analyses physico-chimiques montrant une séparation tranchée entre le faciès rhodanien des argiles utilisées pour la fabrication des Claires B, et le faciès alpin des pâtes de la Luisante.

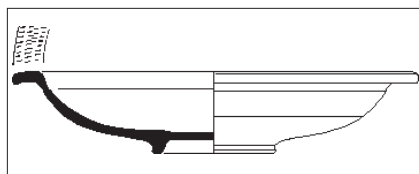
Pour la typologie, les classifications initiales de N. Lamboglia (1958 et 1963) ont été avantageusement remplacées par un ouvrage consacré à la céramique Claire B des fouilles de Lyon (Desbat 1980), repris sans changement pour les types 1 à 89 dans le présent Dictionnaire. Sont classées à la suite les formes absentes à Lyon (Lamboglia 1958, 1963: types 101, 102, 104 ; Darton 1972: types 90 et 113; Desbat à paraître: types 91, 103 et 105-112). On a conservé pour ces derniers le parti de séparer formes fermées, prolongeant le répertoire de Desbat, et formes ouvertes classées à partir du numéro 101. Les numéros 92 à 100 restent

vacants dans l'attente de formes fermées nouvelles, ainsi que les numéros suivant 113 pour les formes ouvertes. Les productions non rhodaniennes, provenant de la Graufesenque, possèdent un code spécifique précédé de la lettre G (Vernhet 1977, types G1 à G5). Quelques regroupements de formes voisines, perçues plus comme des variantes que comme des types, ont été opérés au sein des typologies initiales, se traduisant par la disparition de certains numéros typologiques, seule la première occurrence étant retenue dans le code typologique (exemple: le type 20 représente la fusion des types 20 à 23). Les numéros devenus vacants de ce fait n'ont pas été attribués à d'autres types afin de respecter la logique des typologies initiales et d'éviter toute confusion. Au contraire, certains types ont été fractionnés en sous-types a, b, c... lorsque apparaissaient des variantes singulières, avec généralement une valeur chronologique (exemple 66a et 66b). Enfin, plusieurs types encore incomplètement identifiés, comme les formes 9 ou 26 de Saint-Péray, ont provisoirement été laissés de côté afin d'éviter toute attribution fallacieuse.

Etudes régionales de référence pour la céramique Claire B

Vallée du Rhône, Provence: Desbat 1980; 1981; 1986A; 1986B; 1988; Desbat, à paraître.

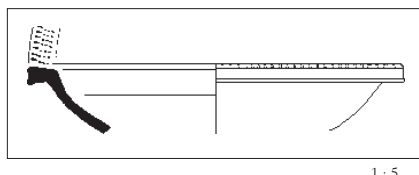
Languedoc: Vernhet 1977; Goury 1989, 227-239; Raynaud 1990.



CLAIR-B 1a

assiette

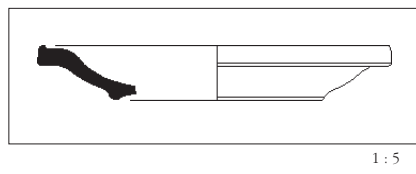
Class. réf. Desbat 1980. Imitation de SIG-GA Dr36. Proche de LUIS 7.
Assiette à marli guilloché et pied annulaire.
Utilisation: manger, servir.
Chrono.: 130/320.



CLAIR-B 1b

assiette

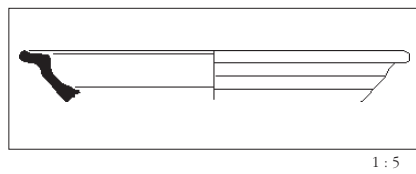
Class. réf. Desbat à paraître, type 1b, variante de la forme 1a; atelier de Saint-Péray (Ardèche).
Assiette à marli épais.
Utilisation: manger.
Chrono.: 200/300.



CLAIR-B 1c

assiette

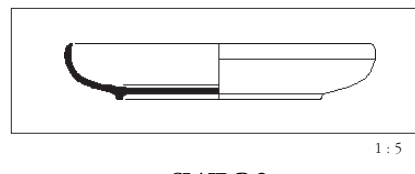
Equiv. Desbat à paraître, type 2, variante de la forme 1a; atelier de Saint-Péray (Ardèche).
Assiette à marli incurvé.
Utilisation: manger.
Chrono.: 200/300.



CLAIR-B 1d

assiette

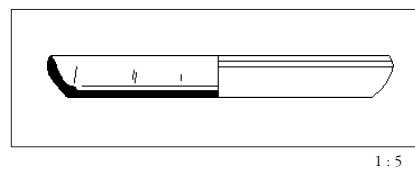
Class. réf. Desbat à paraître, type 3; atelier de Saint-Péray (Ardèche)
Assiette à marli concave, variante de la forme 1.
Utilisation: manger.
Chrono.: 200/300.



CLAIR-B 2

assiette

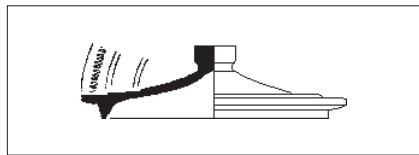
Class. réf. Desbat 1980. Equiv. Lamboglia 1958 et Darton 1972, type 9.
Plat ou assiette selon le diamètre; panse arrondie convexe; pied annulaire.
Utilisation: manger, servir.
Chrono.: 160/300.



CLAIR-B 3

assiette

Class. réf. Desbat 1980. Equiv. Lamboglia 1963 et Darton 1972, type 9b.
Plat ou assiette à profil tronconique arrondi; fond plat ou légèrement creux.
Utilisation: manger, servir.
Chrono.: 170/300.



1:5

CLAIR-B 4

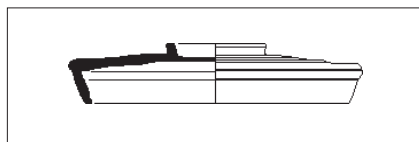
couverture en Y

Class. réf. Desbat 1980. Equiv. Lamboglia 1958 et Darton 1972, type 18.

Couverture à ergot interne; bouton de préhension.

Utilisation: couvrir.

Chrono.: 130/250.



1:5

CLAIR-B 5

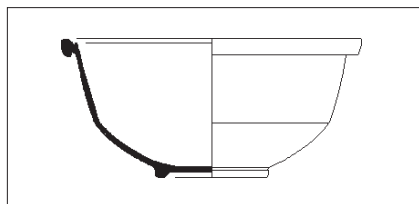
couverture

Class. réf. Desbat 1980.

Couverture caréné à pied annulaire.

Utilisation: couvrir.

Chrono.: 130/200.



1:5

CLAIR-B 6

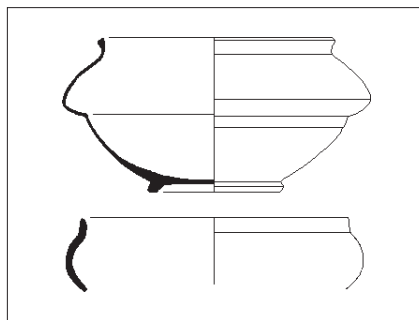
bol

Class. réf. Desbat 1980.

Bol caréné à bord en bourrelet saillant.

Utilisation: servir, préparer-mélanger.

Chrono.: 130/200.



1:5

CLAIR-B 7

jatte

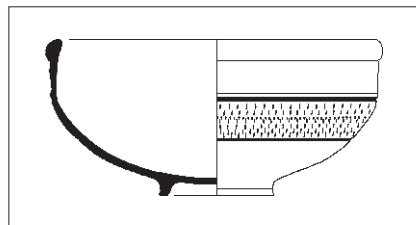
Class. réf. Desbat 1980. Equiv. Lamboglia 1958,

type 34.

Bol caréné à bord incurvé.

Utilisation: servir, préparer-mélanger.

Chrono.: 130/200.



1:5

CLAIR-B 8

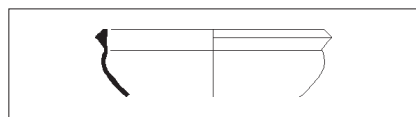
bol

Class. réf. Desbat 1980. Equiv. Lamboglia 1958 et Darton 1972, type 2.

Bol hémisphérique à panse guillochée et bord en amande.

Utilisation: servir, préparer-mélanger.

Chrono.: 130/300.



1:5

CLAIR-B 9

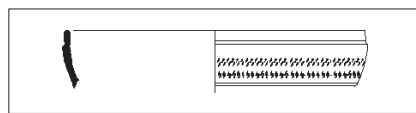
bol

Class. réf. Desbat 1980.

Bol arrondi à bord triangulaire.

Utilisation: servir.

Chrono.: 130/170.



1:5

CLAIR-B 10

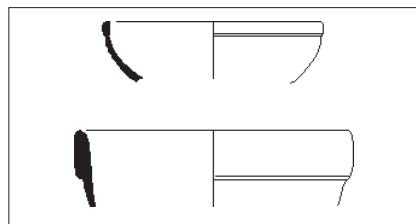
coupe

Class. réf. Desbat 1980.

Coupe hémisphérique à bord aminci.

Utilisation: servir, préparer-mélanger.

Chrono.: 130/170.



1:5

CLAIR-B 11

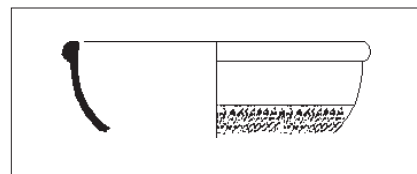
bol

Class. réf. Desbat 1980.

Bol hémisphérique à lèvres épaissies.

Utilisation: boire.

Chrono.: 140/170.



1:5

CLAIR-B 12

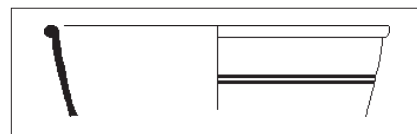
bol

Class. réf. Desbat 1980. Equiv. Lamboglia 1958, type 2.

Bol hémisphérique à panse guillochée et bord semi-circulaire.

Utilisation: servir, préparer-mélanger.

Chrono.: 140/200.



1:5

CLAIR-B 13

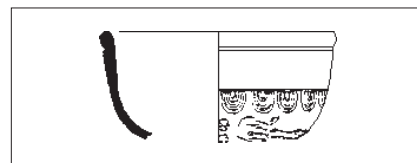
coupe

Class. réf. Desbat 1980.

Coupe à profil évasé; bord en bourrelet.

Utilisation: servir, préparer-mélanger.

Chrono.: 150/200.



1:5

CLAIR-B 14

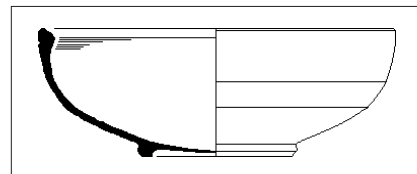
bol

Class. réf. Desbat 1980. Equiv. Darton 1972, type 37. Imitation de la forme SIG-GA Dr37.

Bol hémisphérique; décor moulé; col haut.

Utilisation: boire.

Chrono.: 200/250.



1:5

CLAIR-B 15

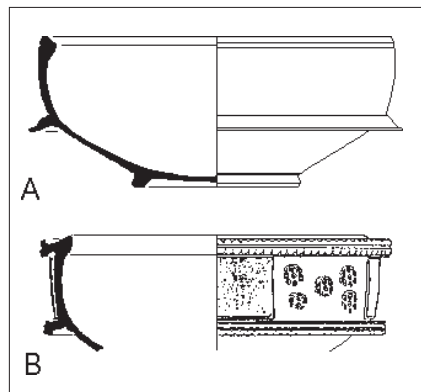
coupe

Class. réf. Desbat 1980. Equiv. Lamboglia 1958 et Darton 1972, type 8.

Coupe hémisphérique à bord épais et lèvre aplatie. La taille très variable inclut depuis le petit bol de 12 à 15 cm de diamètre, jusqu'à la grande coupe de 30 à 35 cm.

Utilisation: servir, préparer-mélanger.

Chrono.: 200/270.



1:5

CLAIR-B 16

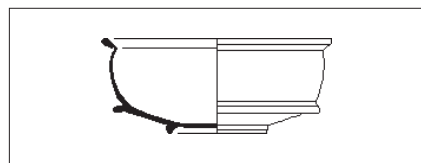
coupe

Class. réf. Desbat 1980, types 16, 18 et 19. Equiv. Darton 1972, type 44.

Bol hémisphérique reprenant la forme 15 en lui ajoutant une collerette à mi-panse (var. A, formes Desbat 16 et 19), ou une seconde collerette sur le bord et une décoration sur le col (var.B, forme Desbat 18).

Utilisation: servir, préparer-mélanger.

Chrono.: 140/200.



1:5

CLAIR-B 17

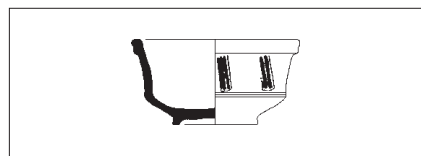
bol

Class. réf. Desbat 1980.

Bol à double collerette.

Utilisation: servir.

Chrono.: 140/160.



1:5

CLAIR-B 20

coupelle

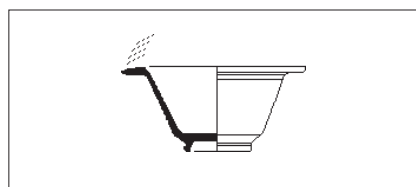
Class. réf. Desbat 1980, types 20, 21, 22 et 23. Proche de LUIS 36.

Tasse carénée à vasque décorée d'impressions

verticales ou de guillochis.

Utilisation: boire.

Chrono.: 140/250.



1:5

CLAIR-B 24

coupelle

Class. réf. Desbat 1980, types 24 et 25. Equiv. Lamboglia 1958 type 4/46.

Coupelle tronconique à marli guilloché, variante haute (Desbat 24) et variante basse (Desbat 25).

Utilisation: servir, manger.

Chrono.: 150/200.



1:5

CLAIR-B 26

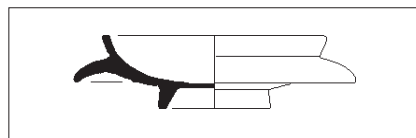
coupelle

Class. réf. Desbat 1980. Equiv. Lamboglia 1958, type 33. Imitation de la forme SIG-GA Dr33.

Coupelle tronconique.

Utilisation: boire.

Chrono.: 200/300.



1:5

CLAIR-B 27

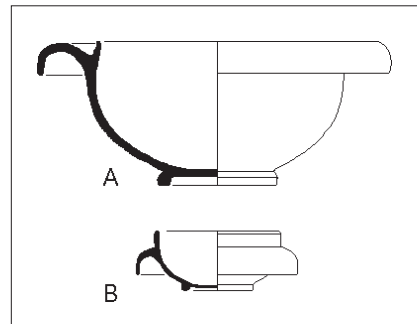
coupe

Class. réf. Desbat 1980.

Coupe basse à collerette incurvée.

Utilisation: servir.

Chrono.: 180/230.



1:6

CLAIR-B 29

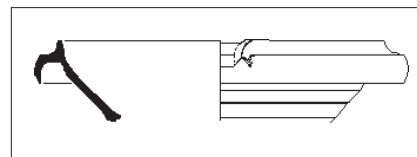
coupe

Class. réf. Desbat 1980. Equiv Lamboglia 1958, type 24/25; Darton 1972, type 12. Cf. Vernhet 1977, 37 n°11. Coupe dérivée de la forme SIG-GA Cu11.

Coupe à collerette incurvée sous le bord. Connue en petit format dans les productions tardives de la Graufesenque (var.B).

Utilisation: servir.

Chrono.: 160/200.



1:5

CLAIR-B 30

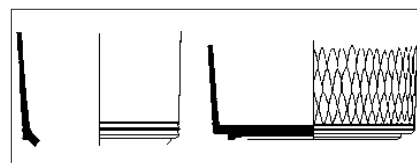
mortier

Class. réf. Desbat 1980.

Mortier à collerette incurvée et versoir.

Utilisation: préparer-broyer.

Chrono.: 140/200.



1:5

CLAIR-B 32

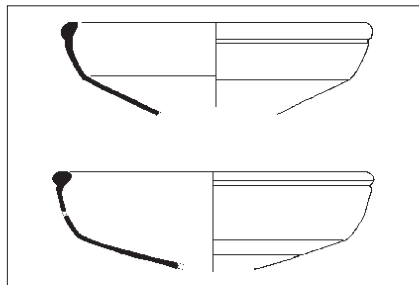
gobelet

Class. réf. Desbat 1980, types 32 et 33. Imite peut-être la forme SIG-GA Ha16.

Gobelet à panse cylindrique.

Utilisation: boire.

Chrono.: 150/180.

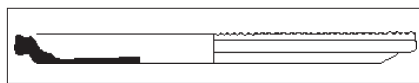


1:5

CLAIR-B 35

bol

Class. réf. Desbat 1980.
Bol caréné à lèvre rentrante en amande.
Utilisation: manger, servir.
Chrono.: 150/180.

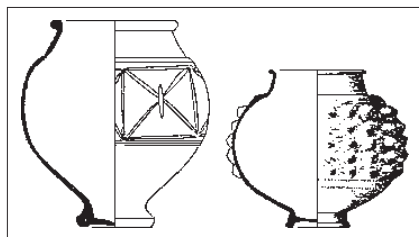


1:5

CLAIR-B 36

plat

Class. réf. Desbat 1980. Cf. Raynaud 1990, 147, n°1460.
Plat à marli décoré d'impressions.
Utilisation: servir, manger.
Chrono.: 170/210.

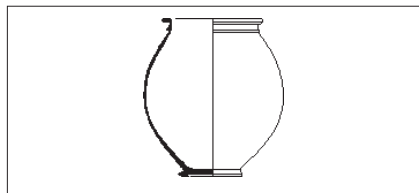


1:5

CLAIR-B 50

urne

Class. réf. Desbat 1980, types 50 et 51. Equiv. Lamboglia 1958, type 28.
Urne globulaire à pied haut et col tronconique; décor excisé ou en relief.
Utilisation: conditionner.
Chrono.: 170/210.

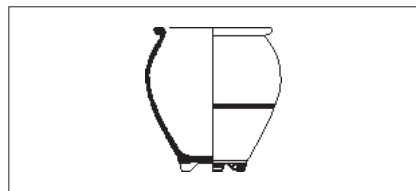


1:5

CLAIR-B 52

urne

Class. réf. Desbat 1980.
Urne ovoïde à col mouluré.
Utilisation: conditionner.
Chrono.: 150/180.

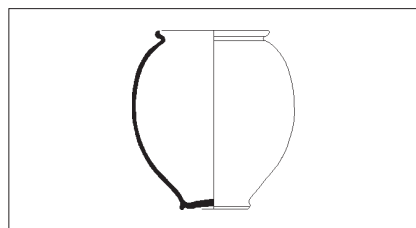


1:5

CLAIR-B 53

urne

Class. réf. Desbat 1980.
Urne ovoïde tripode
Utilisation: conditionner.
Chrono.: 170/190.

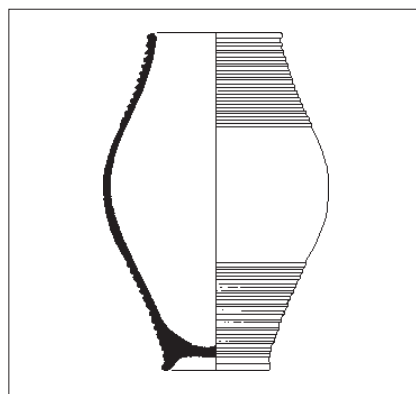


1:5

CLAIR-B 54

urne

Class. réf. Desbat 1980, types 54 et 55. Equiv. Darton 1972, type 28.
Urne à bord en bourrelet à gorge (Desbat 54) ou à méplat (Desbat 55).
Utilisation: conditionner.
Chrono.: 170/190.

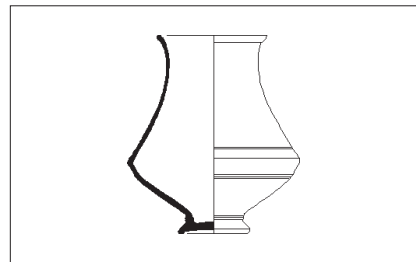


1:5

CLAIR-B 56

urne

Class. réf. Desbat 1980.
Urne ovoïde à col et bas de panse cannelés.
Utilisation: conditionner.
Chrono.: 160/200.

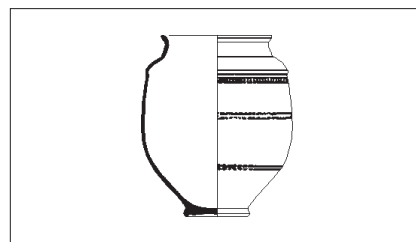


1:5

CLAIR-B 57

urne

Class. réf. Desbat 1980.
Urne carénée à col concave et bord mince.
Utilisation: conditionner.
Chrono.: 140/170.

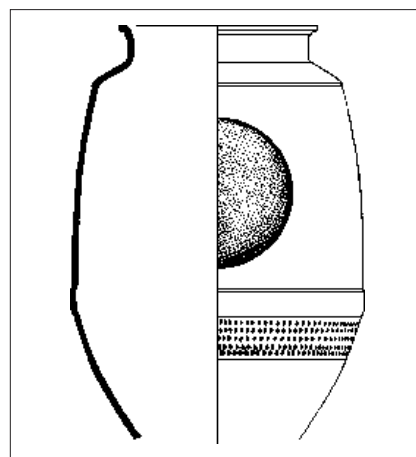


1:5

CLAIR-B 58

urne

Class. réf. Desbat 1980.
Urne ovoïde à col caréné.
Utilisation: conditionner.
Chrono.: 130/170.

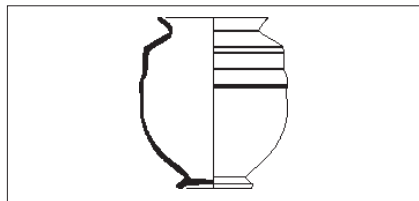


1:6

CLAIR-B 59

urne

Class. réf. Desbat 1980.
Urne ovoïde carénée, à col court et médaillon d'applique.
Utilisation: conditionner.
Chrono.: 130/170.

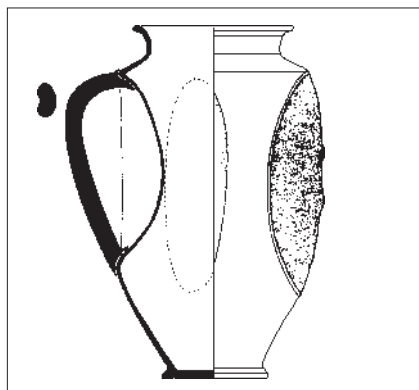


1:5

CLAIR-B 60

urne

Class. réf. Desbat 1980.
Urne ovoïde à col évasé.
Utilisation: conditionner.
Chrono.: 130/170.

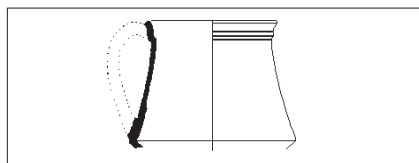


1:5

CLAIR-B 61

urne à une anse

Class. réf. Desbat 1980.
Vase à dépressions décoré d'un médaillon d'applique; anse verticale sur la panse.
Utilisation: conditionner, porter.
Chrono.: 130/200.



1:5

CLAIR-B 62

gobelet

Class. réf. Desbat 1980.
Gobelet caréné à col haut tronconique.
Utilisation: verser, boire.
Chrono.: 140/200.

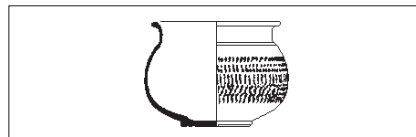


1:5

CLAIR-B 63

urne à une anse

Class. réf. Desbat 1980.
Urne à panse cylindrique et col caréné.
Utilisation: conditionner, verser.
Chrono.: 140/180.

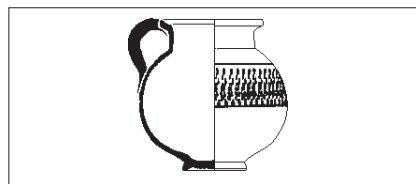


1:5

CLAIR-B 64

urne

Class. réf. Desbat 1980, types 64-65.
Urne globulaire à col cylindrique, à décor guilloché ou en relief.
Utilisation: conditionner.
Chrono.: 140/170.

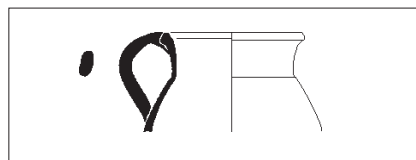


1:5

CLAIR-B 66a

urne à une anse

Class. réf. Desbat 1980.
Urne globulaire à col cylindrique, fréquemment guilloché sur le haut de la panse.
Utilisation: conditionner, verser.
Chrono.: 130/220.



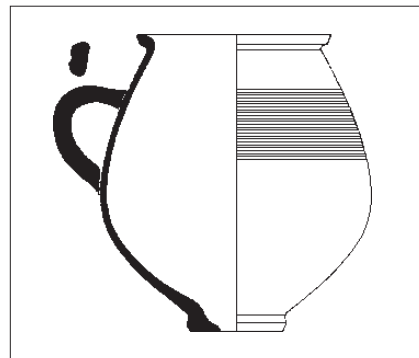
1:5

CLAIR-B 66b

urne à une anse

Cf. Desbat à paraître, type 32 (atelier de Saint-Péray).
Variante tardive de 66a. Urne globulaire à col cylindrique et bord en bourrelet avec parfois une gorge.

Utilisation: conditionner, verser.
Chrono.: 200/300.



1:5

CLAIR-B 67

urne à une anse

Class. réf. Desbat 1980. Proche de LUIS 92.
Urne ovoïde à pied bas et épaule à micro-sillons; bord en bourrelet triangulaire.
Utilisation: conditionner, verser.
Chrono.: 200/300.

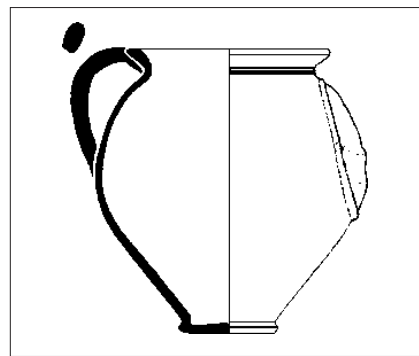


1:5

CLAIR-B 68

urne à une anse

Class. réf. Desbat 1980. Equiv. Lamboglia 1963, type 14.
Petit urne globulaire à col court évasé; une anse.
Utilisation: conditionner, verser.
Chrono.: 180/350.



1:5

CLAIR-B 69

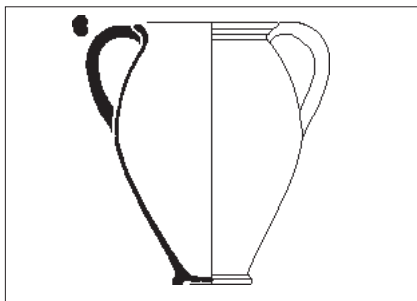
urne à une anse

Class. réf. Desbat 1980.

Urne ovoïde à col évasé, souvent décorée d'un médaillon d'applique.

Utilisation: conditionner, verser.

Chrono.: 170/280.



1:5

CLAIR-B 70

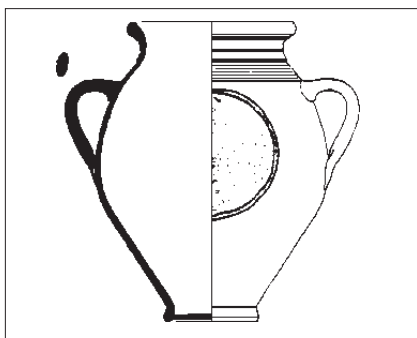
urne à deux anses

Class. ref. Desbat 1980.

Urne ovoïde lisse, à deux anses.

Utilisation: conditionner, porter.

Chrono.: 180/220.



1:5

CLAIR-B 71

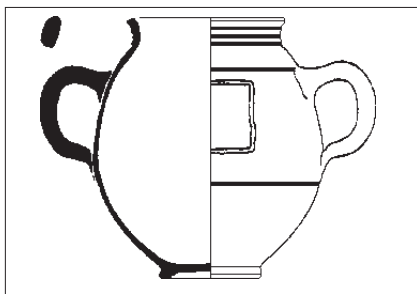
urne à deux anses

Class. ref. Desbat 1980.

Urne ovoïde à col cannelé, médaillon d'applique et deux anses.

Utilisation: conditionner, porter.

Chrono.: 150/210.



1:5

CLAIR-B 72

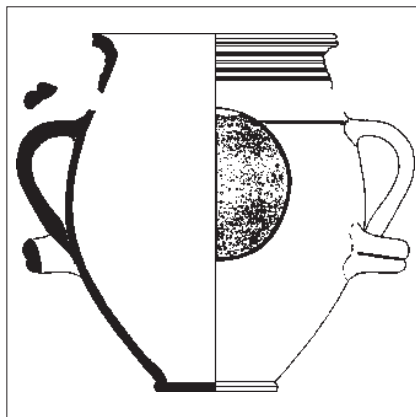
urne à deux anses

Class. ref. Desbat 1980.

Urne globulaire à col cannelé et médaillon d'applique, à deux anses.

Utilisation: verser.

Chrono.: 150/190.



1:6

CLAIR-B 73

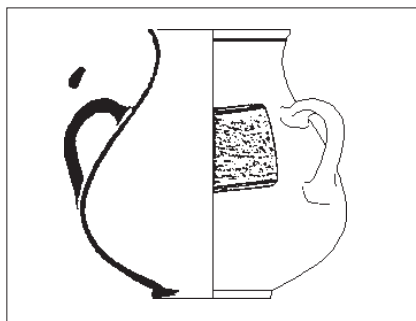
urne à deux anses

Class. ref. Desbat 1980.

Grande urne ovoïde à col cannelé et médaillon d'applique, deux anses verticales et deux anses horizontales.

Utilisation: conditionner, porter.

Chrono.: 170/200.



1:5

CLAIR-B 74

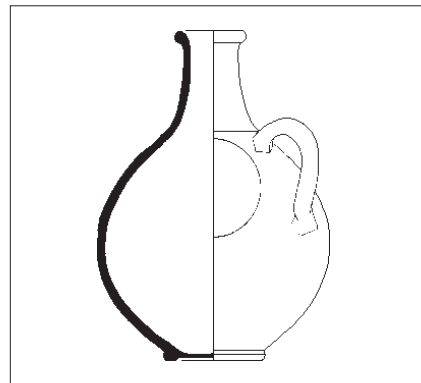
urne à deux anses

Class. ref. Desbat 1980, types 74, 75, 76.

Urne à panse globulaire surbaissée à deux anses; médaillon d'applique.

Utilisation: conditionner, porter.

Chrono.: 150/180.



1:5

CLAIR-B 77

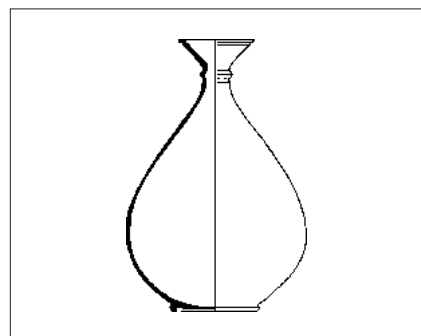
cruche

Desbat 1980. Equiv. Darton 1972, type 16.

Cruche à col haut, panse sphérique à deux ou trois anses, souvent décorée d'un médaillon d'applique.

Utilisation: verser.

Chrono.: 180/240.



1:6

CLAIR-B 78

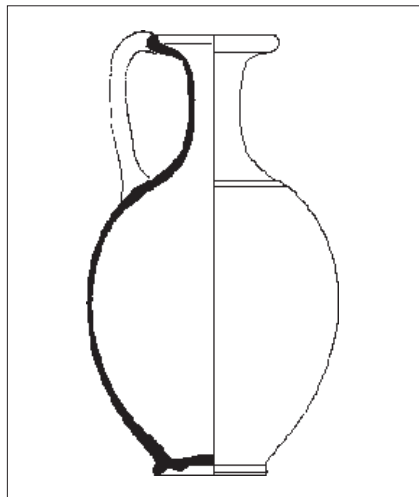
cruche

Class. réf. Desbat 1980. Equiv. Lamboglia 1958, type 29.

Cruche ou carafe à panse ovoïde et col conique.

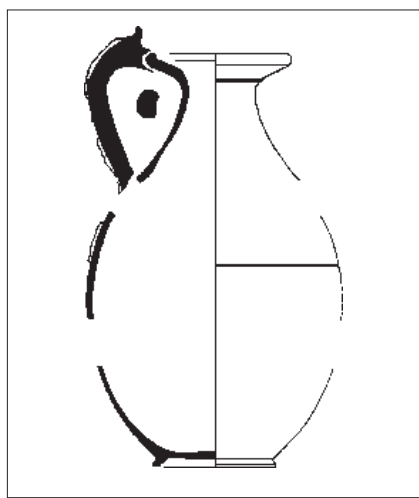
Utilisation: verser.

Chrono.: 150/250.



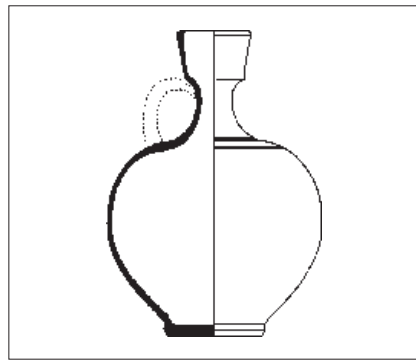
CLAIR-B 79

cruche
Class. réf. Desbat 1980.
Cruche à panse ovoïde, col haut, bord évasé.
Utilisation: verser.
Chrono.: 150/190.



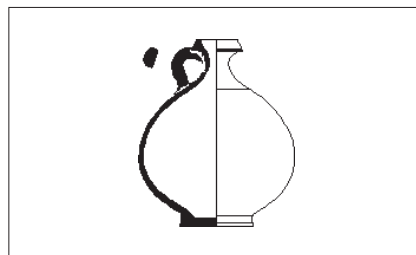
CLAIR-B 80

cruche
Class. réf. Desbat 1980.
Grande cruche ovoïde à bord évasé et anse à poucier.
Utilisation: verser.
Chrono.: 150/190.



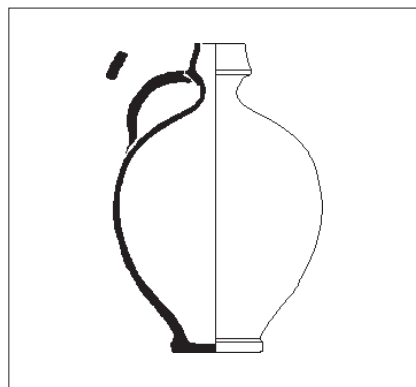
CLAIR-B 81

cruche
Class. réf. Desbat 1980.
Cruche à panse globulaire, col haut à bord en bandeau rectiligne.
Utilisation: verser.
Chrono.: 180/210.



CLAIR-B 84

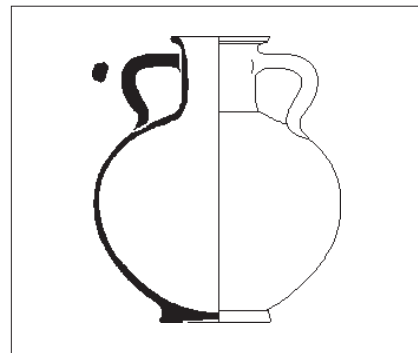
cruche
Class. réf. Desbat 1980, types 82, 83, 84.
Petite cruche à panse sphérique, col court et bord de section triangulaire.
Utilisation: verser.
Chrono.: 190/300.



CLAIR-B 85

cruche
Class. réf. Desbat 1980. Proche de LUIS 95.
Grande cruche ovoïde à bord en collerette et à une anse.

Utilisation: verser.
Chrono.: 200/400.



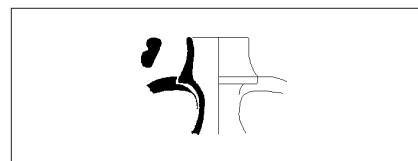
CLAIR-B 86

amphore
Class. réf. Desbat 1980.
Amphore à panse sphérique, col haut cylindrique.
Utilisation: conditionner, porter.
Chrono.: 190/210.



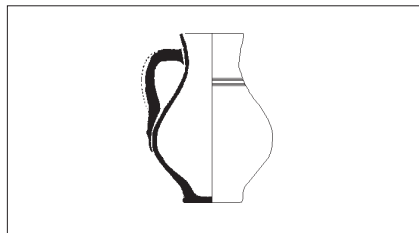
CLAIR-B 87

amphore
Class. réf. Desbat 1980.
Col étroit à bord en poulie et à deux anses.
Utilisation: conditionner, porter.
Chrono.: 190/210.



CLAIR-B 88

amphore
Class. réf. Desbat 1980.
Amphorette à bord en collerette et à deux anses.
Utilisation: conditionner, porter.
Chrono.: 250/400.



1:5

CLAIR-B 89

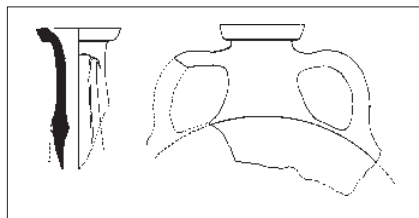
cruche

Cf. Desbat 1980, sans numéro. Equiv. Lamboglia 1958, type 30.

Cruche ovoïde avec (Desbat) ou sans anse (Lamboglia).

Utilisation: verser.

Chrono.: 180/250.



1:5

CLAIR-B 90

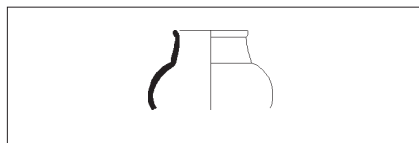
gourde

Equiv. Darton 1972, type 13.

Gourde à panse plate, bord en collerette.

Utilisation: verser, boire.

Chrono.: 120/200.



1:5

CLAIR-B 91

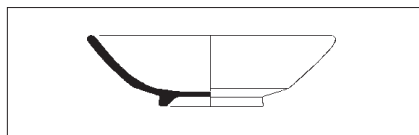
gobelet

Equiv. Desbat à paraître, type 22.

Gobelet globulaire à col cylindrique et bord en bourrelet; décor guilloché. Forme voisine des productions métallescentes.

Utilisation: boire.

Chrono.: 200/300.



1:5

CLAIR-B 101

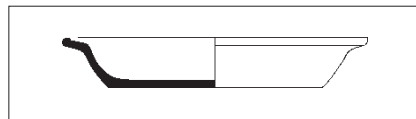
coupe

Equiv. Lamboglia 1958, type 31.

Coupe à paroi oblique et lèvre épaissie, à pied annulaire.

Utilisation: manger.

Chrono.: 200/300.



1:5

CLAIR-B 102

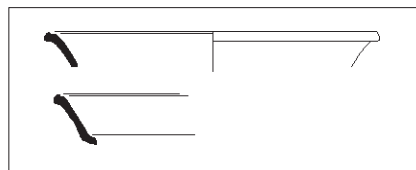
plat

Equiv. Lamboglia 1958, type 32.

Plat évasé à marli et fond plat.

Utilisation: manger, servir.

Chrono.: 200/300.



1:8

CLAIR-B 103

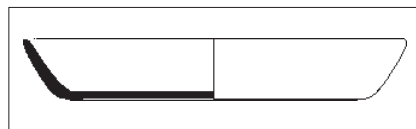
plat

Equiv. Desbat à paraître, type 7.

Plat ou assiette à paroi oblique, bord évasé à gorge.

Utilisation: manger, servir.

Chrono.: 200/300.



1:5

CLAIR-B 104

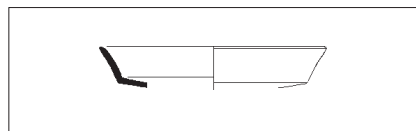
plat

Class. réf. Desbat à paraître, type 8. Equiv. Lamboglia 1958 type 10, Darton 1972 type 40. Proche de LUIS 1.

Plat ou assiette à paroi oblique et bord mince.

Utilisation: manger, servir.

Chrono.: 200/300.



1:5

CLAIR-B 105

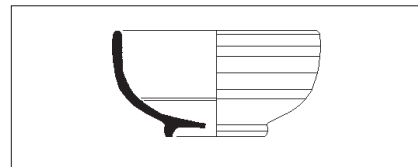
assiette

Equiv. Desbat à paraître, type 10.

Assiette carénée à paroi évasée.

Utilisation: manger.

Chrono.: 200/300.



1:5

CLAIR-B 106

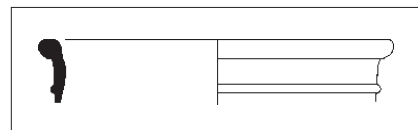
bol

Equiv. Lamboglia 1963, type 3; Desbat à paraître, type 18. Proche de LUIS 29.

Bol hémisphérique à pied annulaire.

Utilisation: boire.

Chrono.: 200/300.



1:6

CLAIR-B 107

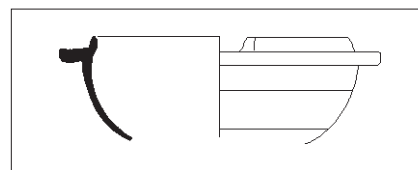
bol

Equiv. Desbat à paraître, type 21.

Grand bol à bord en bourrelet souligné par une baguette.

Utilisation: servir.

Chrono.: 200/300.



1:5

CLAIR-B 108

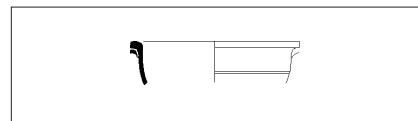
coupe

Equiv. Darton 1972, type 12; Desbat à paraître, type 24.

Coupe hémisphérique à collerette.

Utilisation: préparer-mélanger, servir.

Chrono.: 200/300.



1:5

CLAIR-B 109

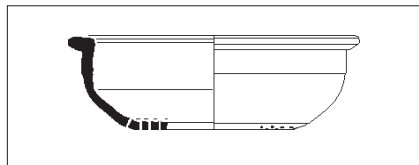
bol

Equiv. Desbat à paraître, type 27.

Bol à une ou deux anses, bord en bourrelet saillant anguleux.

Utilisation: boire.

Chrono.: 200/300.

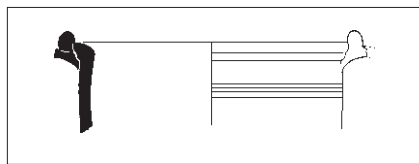


1:5

CLAIR-B 110

faisselle

Equiv. Desbat à paraître, type 28.
Bol arrondi à fond bombé perforé; bord en bourrelet saillant.
Utilisation: préparer-autre.
Chrono.: 200/300.

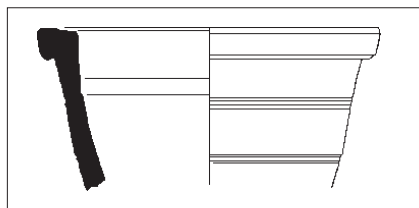


1:5

CLAIR-B 111

coupe à anses

Equiv. Desbat à paraître, type 29.
Coupe cylindrique à bord en bourrelet et (deux?) anses à poucier.
Utilisation: boire.
Chrono.: 200/300.

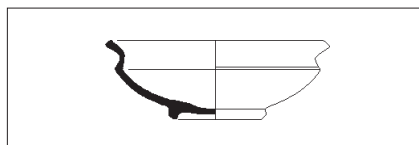


1:5

CLAIR-B 112

jatte

Equiv. Desbat à paraître, type 30.
Jatte ovale à panse tronconique et bord quadrangulaire.
Utilisation: indéterminé.
Chrono.: 200/300.

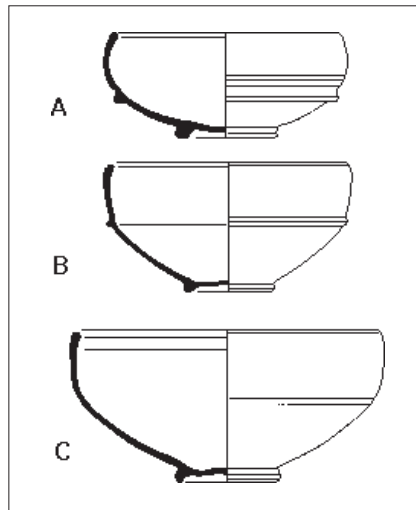


1:5

CLAIR-B 113

coupe

Equiv. Darton 1972, type 19.
Coupe carénée à col concave divergent.
Utilisation: servir, manger.
Chrono.: 200/300.

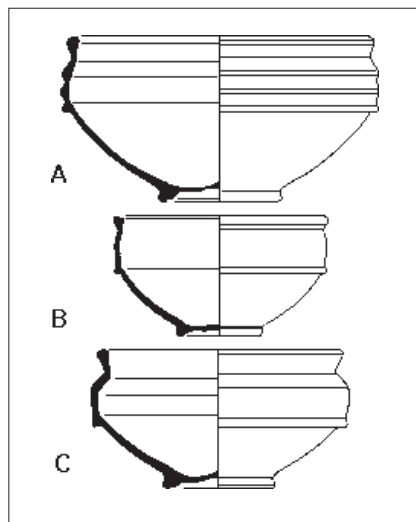


1:5

CLAIR-B G1

bol

Cf. Vernhet 1977, fig. 1 n°1 à 3.
Bol hémisphérique à panse basse (var.A) ou haute (var.B). Ces bols sont connus uniquement à la Graufesenque.
Utilisation: boire, manger.
Chrono.: 150/250.

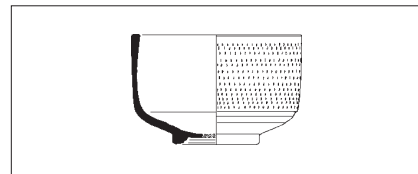


1:5

CLAIR-B G2

bol

Cf. Vernhet 1977, fig. 1 n°4 à 6.
Bol caréné à col cannelé (var.A), col cylindrique (var.B) ou col caréné (var. C). Ces bols sont connus uniquement à la Graufesenque.
Utilisation: boire, manger.
Chrono.: 150/250.

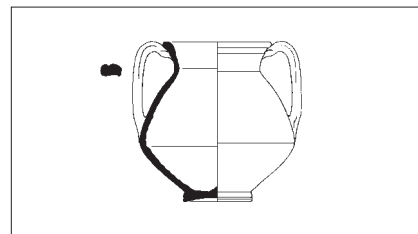


1:5

CLAIR-B G3

bol caréné

Cf. Vernhet 1977, fig. 1 n°14.
Bol cylindrique à guillochis. Ces bols sont connus uniquement à la Graufesenque.
Utilisation: boire.
Chrono.: 150/250.

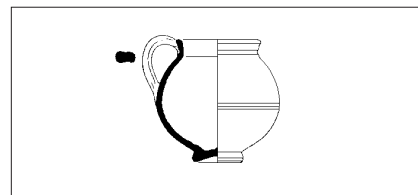


1:5

CLAIR-B G4

urne à deux anses

Cf. Vernhet 1977, fig. 1 n°16.
Petite urne à panse carénée, parfois décorée de guillochis. Connue uniquement à la Graufesenque.
Utilisation: conditionner, porter.
Chrono.: 150/250.



1:5

CLAIR-B G5

gobelet

Cf. Vernhet 1977, fig. 1 n°17.
Gobelet globulaire à bord en bandeau. Connue uniquement à la Graufesenque.
Utilisation: verser.
Chrono.: 150/250.