

## Bols hellénistiques à reliefs

[Michel Py]

Les bols hellénistiques à reliefs moulés ont probablement été "inventés" à Athènes durant la deuxième moitié du III<sup>e</sup> s. av. n.-è. (Thompson 1934; Schwabacher 1941; Rotroff 1982). Aux II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> s. av. n.-è., ce type de fabrication va se diffuser dans le monde grec, tant en Grèce continentale (Sieberg 1978; Sinn 1979) qu'en Béotie (Hausmann 1959), à Chypre (Pieridou 1969) et dans plusieurs centres ioniens (Courby 1922; Laumonier 1977; Pierobon 1986; Massa 1992). A partir du milieu du III<sup>e</sup> s., des imitations sont produites en Italie ("ceramica italo-megaresse") par plusieurs ateliers (Jones 1958; Arena 1969; Lamboglia 1959; Marabini 1980). C'est dire la multiplicité des origines, et donc des styles.

Pour ce qui est des formes, il semble que, grosso modo, chaque grande aire de production puisse se caractériser (outre par le style décoratif et par les signatures de potiers) par un type de profil particulier: ainsi le classement retenu ici pour les formes 1 à 9, suivant Sieberg 1980, peut-il à peu près être calé sur une répartition géographique des productions.

Si la diffusion des bols à reliefs dans le monde grec a été considérable, peu de vases en fait sont arrivés en Méditerranée nord-occidentale, contrairement à une idée émise par Benoit 1961, 101 et Clavel 1977, 55, et justement corrigée par Bats 1979, 163. La plupart des bols connus en France méridionale et en Espagne sont issus des ateliers ioniens (ce qui explique la

prédominance de la forme B-H-R 8), tandis que quelques pièces italiennes sont signalées. Ces vases arrivent par le relais du commerce campanien: on en trouve des exemplaires dans les épaves transportant les amphores italiques et la campanienne (Benoit 1961; Pallarès 1979; Cerda 1980). Ils ne sont pas rares sur les sites grecs, comme le montrent les découvertes d'Olbia (Bats 1979; 1988), de l'Acapte (Giffault 1983), de Marseille, d'Ampurias. Par contre, on ne les rencontre que très sporadiquement en milieu indigène, principalement au I<sup>er</sup> s. av. n.-è., tant en Provence (Les Baux, Entremont...) qu'en Languedoc (Alès, Nages, Ambrussum, Lattes, Beaucaire, Nîmes, Ensérune, Montlaurès, La Lagaste...) et en Catalogne (Burriac...).

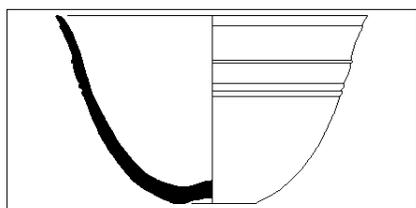
Etudes régionales de référence pour les bols hellénistiques à reliefs

Provence: Benoit 1961; 1969, fig.39; Arcelin 1973; Giffault 1983; Bats 1979; 1988.

Languedoc oriental: Dedet 1978A; 1981; Py 1981; 1990, 594; 1990A, fig.10-7.

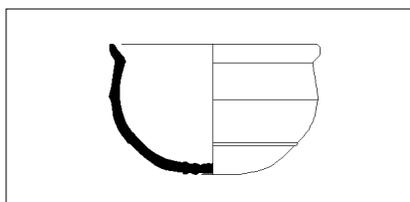
Languedoc occidental: Laumonier 1967; Rancoule 1980, 86; Solier 1973; Roman 1983, 217.

Catalogne: Laumonier 1962; Arribas 1959; Miró 1988; Beltrán 1990, 61.



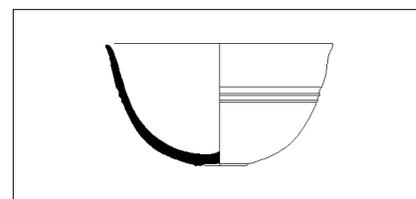
B-H-R 1

bol  
Class. ref. Sieberg 1980, fig.1: "profil attique". Cf. Thompson 1934, fig.11b; Edwards 1975, n°919.  
Bol à vasque ouverte; bord divergent à lèvre amincie; paroi relativement rectiligne; fond creux.  
Utilisation: boire.  
Chrono.: -250/-25.



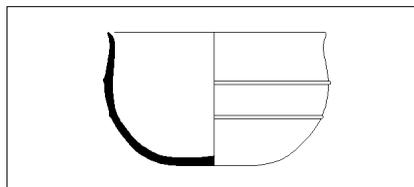
B-H-R 2

bol  
Class. ref. Sieberg 1980, fig.2, "profil chypriote".  
Panse hémisphérique; bord divergent, faisant un angle avec l'épaule; lèvre arrondie; fond creux.  
Utilisation: boire.  
Chrono.: -200/-25.



B-H-R 3

bol  
Class. ref. Sieberg 1980, fig.3, "profil argivo-corinthien".  
Forme très proche de B-H-R 1, quoique souvent de plus petite taille; vasque ouverte; bord divergent; lèvre arrondie; fond légèrement creux.  
Utilisation: boire.  
Chrono.: -225/-25.



1 : 4

B-H-R 4

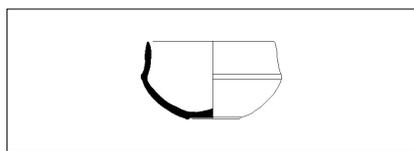
bol

Class. ref. Sieberg 1980, fig.4, "profil nord-ouest de la péninsule". Equiv. Pierobon 1986, groupe C.

Vasque hémisphérique; bord à profil en S, à lèvre amincie; fond plat ou légèrement creux.

Utilisation: boire.

Chrono.: -200/-25.



1 : 4

B-H-R 5

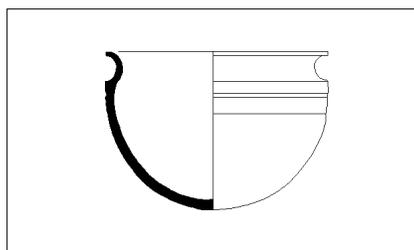
bol

Class. ref. Sieberg 1980, fig.5, "profil d'Amphissa".

Petit bol à profil caréné; épaule concave; bord vertical à lèvre amincie; fond creux ou annulaire très bas.

Utilisation: boire.

Chrono.: -200/-25.



1 : 4

B-H-R 6

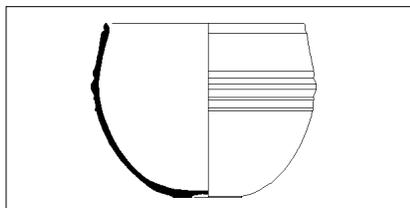
bol

Class. ref. Sieberg 1980, fig.6, "profil italien de la série de Popilius"; Jones 1958, fig.1-5. Cf. Bats 1979, n°24 (?); Cerda 1980, fig. 29 et 30; Arena 1969, fig.1; Massa 1974, fig.8,27; Miró 1978, n°500.

Bol à vasque hémisphérique; épaule à carène haute, dégageant un col fortement concave; bord très déversé, à lèvre arrondie ou aplatie; fond étroit, plat ou légèrement creux. Décor caractéristique d'ondes marines et de feuillages.

Utilisation: boire.

Chrono.: -150/-25.



1 : 4

B-H-R 7

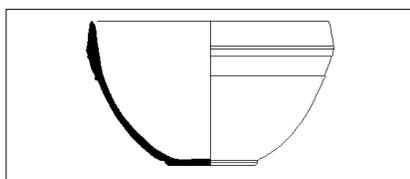
bol

Class. ref. Sieberg 1980, fig.7. Cf. Rancoule 1980, fig.52, n°3.

Vasque profonde à profil arrondi; bord convergent dans le prolongement de l'épaule; lèvre arrondie ou amincie; fond creux ou annulaire très bas.

Utilisation: boire.

Chrono.: -200/-25.



1 : 4

B-H-R 8

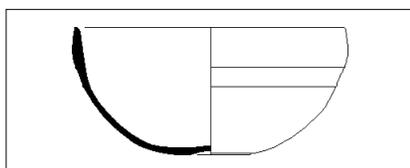
bol

Class. ref. Sieberg 1980, fig.8, "profil ionien". Equiv. Courby 1922, "profil délien"; Pierobon 1986, groupe B. Cf. Pallarès 1979, fig.32; Bats 1979, fig. 1 et 2; Benoît 1961, fig.68; Py 1990, doc.184, n°11; Solier 1973, fig. 3, à gauche; Rancoule 1980, fig.52, n°1,4,5; Laurens 1973, fig.2.

Vasque hémisphérique à profil assez tendu; bord vertical à lèvre arrondie ou amincie; paroi s'épaississant sous le bord; fond plat ou légèrement creux.

Utilisation: boire.

Chrono.: -225/-25.



1 : 4

B-H-R 9

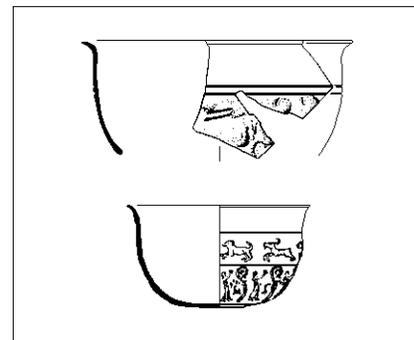
bol

Class. ref. Sieberg 1980, fig.9, "profil ionien". Equiv. Courby 1922, "profil délien"; Pierobon 1986, groupe B. Cf. Py 1990, fig.184, n°12; Solier 1973, fig. 3, à droite.

Variante de la forme précédente, plus basse.

Utilisation: boire.

Chrono.: -225/-25.



1 : 4

B-H-R 10

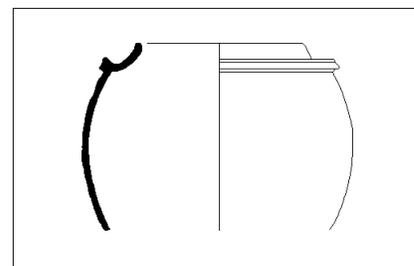
bol

Cf. Edwards 1975, n°805, 843; Py 1990A, fig. 10-7, n°6; Bats 1979, fig.3, n°23. Comparer à Morel 1981, F.1213a.

Vasque hémisphérique; bord divergent, nettement déversé vers l'extérieur; lèvre arrondie ou aplatie; fond plat ou légèrement creux.

Utilisation: boire.

Chrono.: -200/-25.



1 : 4

B-H-R 11

urne

Production italienne: atelier de Popilius ou de Lapius. Cf. Arena 1969, fig.14.

Vase fermé et profond à panse globuleuse; bord à gouttière externe, soulignée par une mouluration en relief.

Utilisation: conditionner.

Chrono.: -150/-25.