

Amphores ibériques

[Pere Castanyer
Michel Py
Enric Sanmartí
Joaquim Tremoleda]

La question de la typologie des amphores ibériques est l'une des plus problématiques et complexes. Ceci est dû, surtout, à deux facteurs: d'un côté leur similitude avec les types phénico-puniques, desquels elles s'inspirent; de l'autre, la grande variabilité morphologique des différentes formes. Les dénominations qu'ont reçues ces amphores sont diverses et peu précises: "à bouche plate", "de la côte catalane", "gréco-puniques", "ibéro-puniques", "en forme de carotte", etc...

Les caractéristiques les plus notoires de cette série d'amphores sont: le manque de col; un bord peu développé; un corps cylindrique dont la partie supérieure est plus large que la partie inférieure, cette dernière s'achevant par un fond en pointe creuse; souvent, ces amphores présentent des stries de tournage, y compris sur la surface extérieure; leurs anses sont peu développées, circulaires ou en forme d'oreille, à section ronde avec parfois une cannelure verticale; leur hauteur se situe en général aux alentours de 80 cm.

Les prototypes les plus anciens trouvent leur origine en Méditerranée orientale, à partir du VIII^e s. av. n.-è., avec l'amphore type Mañá A1 (Cf. A-PUN A1). Ce prototype phénicien, utilisé pour le transport de l'huile ou du vin, est reconnu dans les gisements ibériques à partir de la fin du VII^e s. et de la première moitié du siècle suivant, où il est parvenu assurément par le relais d'Ebusus. Entre le VI^e et le III^e siècle, les exemplaires proprement ibériques ont des pâtes à dégraissant calcaire, fines, de couleur beige ou orangée. A partir du III^e siècle, on assiste à un changement dans la technique de cuisson avec l'apparition de pâtes très cuites, minces, rendant un son métallique et à double coloration: grise et rougeâtre, ce qu'ordinairement l'on appelle les pâtes "sandwich".

La première classification ayant jeté les bases d'une systématisation fut celle de J. M. Mañá (Mañá 1951), reprise et améliorée plus tard par R. Pascual (Pascual 1974). De nos jours, nous manquons encore d'une typologie spécifique sur les amphores ibériques, bien qu'il existe de nombreuses études ponctuelles sur des amphores trouvées sur différents sites (bibliographie ci-dessous) ou des enquêtes régionales (Benoit 1959; 1961A; 1965;

Solier 1968; 1979; Llobregat 1976; Florido 1984; 1985; Ribera 1982) et quelques approches plus générales (Jully 1975B; Miró 1984). La classification des différentes variantes utilise ici les travaux de Mata 1992 pour les types archaïques dérivés des formes phéniciennes, de Ribera 1982 et de Solier 1968 pour les types d'époque ibérique pleine.

Parmi les formes définies par Mañá, seul le type B3 correspond aux amphores proprement ibériques. Mais à l'intérieur de cette forme globale, il existe une très grande diversité: ce fait rend difficile la mise au point d'une typologie et d'une relation typo-chronologique, qui d'après certains auteurs demeure impossible à saisir (Miró 1984). Chez les producteurs de ces amphores, l'intérêt principal fut apparemment focalisé, plus que sur le conteneur, sur le contenu. D'autre part, la grande variabilité dont ces formes font preuve paraît due à une atomisation des centres de production artisanaux. Tout se passe comme s'il s'agissait d'un conteneur non normalisé, issu d'un modèle mental commun à tous les potiers, interprété de multiples façons sans s'éloigner jamais beaucoup du prototype.

Le produit contenu dans ces amphores demeure inconnu. On a émis récemment l'hypothèse qu'elles aient servi à transporter des céréales, surtout à l'époque de leur plus large diffusion. On pense aussi que ces vases ont été beaucoup employés pour le stockage.

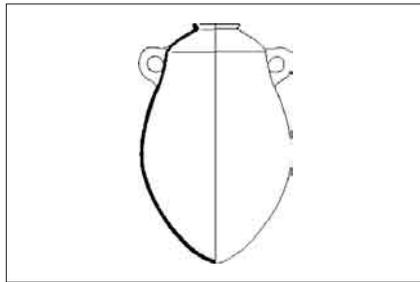
La zone de production s'étend à partir du Pays Valencien jusqu'au Roussillon, et peut-être jusqu'au Narbonnais.

Etudes régionales de référence pour les amphores ibériques

Provence-Languedoc: Benoit 1959; 1961A; 1965; Solier 1968; 1979; Jully 1975B.

Catalogne: Pericot 1951; Almagro 1953; Barbara 1968; 1969-1970; Cura 1969; Junyent 1972; 1972A; Martin 1977; Hernández 1983; Miró 1984.

Pays Valencien: Llobregat 1976; Ribera 1982; Mata 1992.



1 : 20

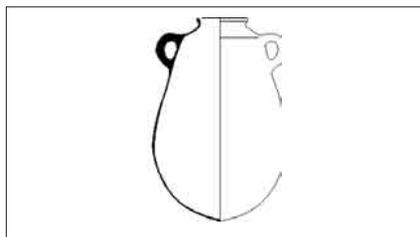
A-IBE M111

amphore

Class. ref. Mata 1992. Equiv. Florido 1984, forme I; González 1983, forme A1. Type dérivé des amphores phéniciennes occidentales (cf. A-PUN R1 et Ch5).

Épaupe carénée; petit bord divergent faisant un angle avec l'épaupe; panse sinueuse élargie vers le bas; fond en obus.

Utilisation: transporter, stocker.
Chrono.: -600/-350.



1 : 20

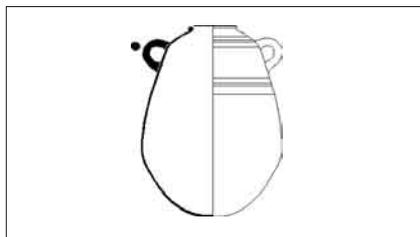
A-IBE M112

amphore

Class. ref. Mata 1992. Equiv. Florido 1984, forme IV; González 1983, forme A3. Type dérivé des amphores phéniciennes occidentales (cf. A-PUN R4).

Épaupe carénée; petit bord divergent incurvé; panse globulaire élargie vers le bas; fond bombé ou en angle très obtus.

Utilisation: transporter, stocker.
Chrono.: -600/-350.



1 : 20

A-IBE M113

amphore

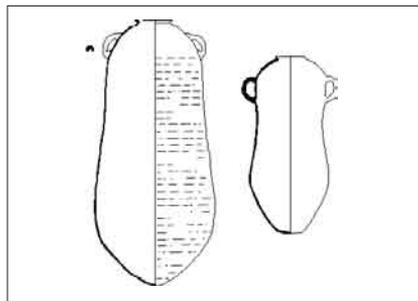
Class. ref. Mata 1992. Equiv. Florido 1984, forme IV. Type dérivé des amphores phéniciennes occidentales (cf. A-PUN Ch2).

Épaupe galbée à carène douce; petit bord

retroussé; panse globulaire élargie vers le bas; fond bombé.

Utilisation: transporter, stocker.

Chrono.: -600/-350.



1 : 20

A-IBE R1

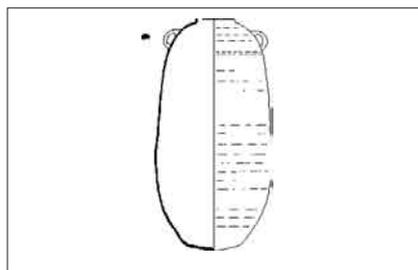
amphore

Class. ref. Ribera 1982.

Profil sinueux, avec diamètre maximum à la partie inférieure de la panse; bord déversé; épaupe arrondie; fond bombé.

Utilisation: transporter, stocker.

Chrono.: -550/-350.



1 : 20

A-IBE R2

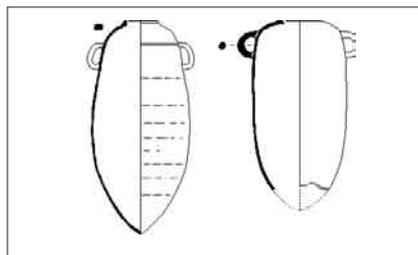
amphore

Class. ref. Ribera 1982. Equiv. Vaquerizo 1988, forme 1.X; Mata 1992, forme 1.2.4.

Forme proche de la précédente, mais à profil ovale.

Utilisation: transporter, stocker.

Chrono.: -375/-100.



1 : 20

A-IBE R3

amphore

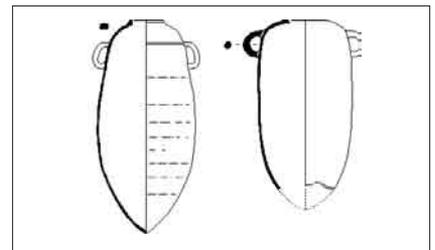
Class. ref. Ribera 1982. Equiv. Mata 1992, forme 1.2.1.

Corps allongé à profil sinueux. Bord conver-

gent à lèvres épaissies; épaupe arrondie; base ogivale à fond arrondi.

Utilisation: transporter, stocker.

Chrono.: -400/-225.



1 : 20

A-IBE R4

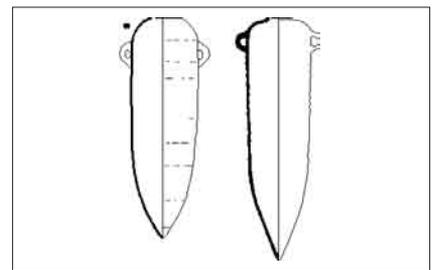
amphore

Class. ref. Ribera 1982.

Profil arrondi continu; épaupe arrondie plus ou moins rentrante; fond en ogive assez ouverte.

Utilisation: transporter, stocker.

Chrono.: -300/-100.



1 : 20

A-IBE R5

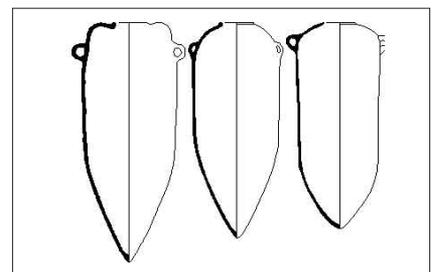
amphore

Class. ref. Ribera 1982. Equiv. Florido 1984, forme XI; Mata 1992, forme 1.2.3.

Profil fusiforme, étroit; bord convergent à lèvres épaissies; épaupe arrondie; corps cylindrique; fond en ogive pointue.

Utilisation: transporter, stocker.

Chrono.: -300/-50.



1 : 20

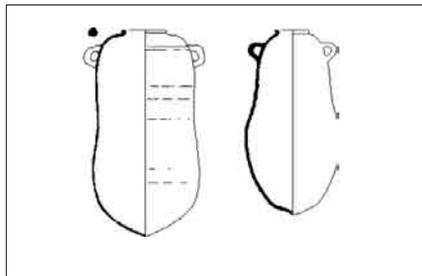
A-IBE R5A

amphore

Equiv. Mañá 1951, B3; Solier 1968, p.137, types 1 et 2. Cf. Miro 1983; Empereur 1987, 38.

Même forme que la précédente, mais corps

plus large.
Utilisation: transporter, stocker.
Chrono.: -450/-50.



1 : 20

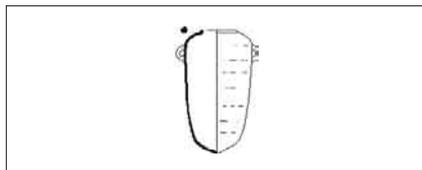
A-IBE R6

amphore

Class. ref. Ribera 1982. Equiv. Vaquerizo 1988, forme 2.II.B; Mata 1992, forme 1.2.2.

Profil sinueux; diamètre maximum le plus souvent dans la partie inférieure de la panse; fond en pointe très ouverte.

Utilisation: transporter, stocker.
Chrono.: -500/-50.



1 : 20

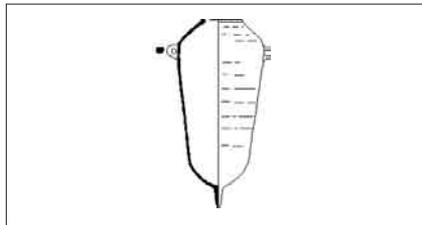
A-IBE R7

amphore

Class. ref. Ribera 1982.

Amphore de petite dimension (demi-mesure?); corps cylindrique; fond en pointe très ouverte.

Utilisation: transporter, stocker.
Chrono.: -200/-50.



1 : 20

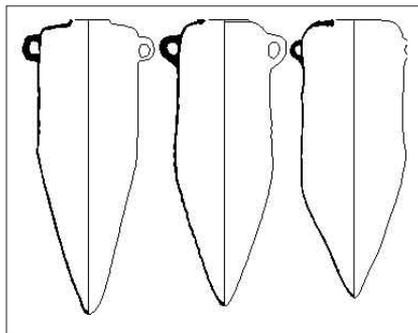
A-IBE R8

amphore

Class. ref. Ribera 1982. Equiv. Solier 1968, p.137, type 3.

Forme proche de la précédente, mais à fond en pivot pointu.

Utilisation: transporter, stocker.
Chrono.: -300/-25.



1 : 20

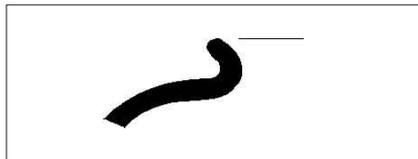
A-IBE S4

amphore

Class. ref. Solier 1968, p.137, type 4. Cf. Solier 1979, fig.25.

Epaulement quasi horizontal; corps cylindrique; fond en V.

Utilisation: transporter, stocker.
Chrono.: -350/-150.

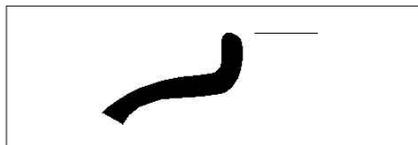


A-IBE bd1a

bord

Divergent à lèvre arrondie.

Utilisation: transporter, stocker.
Chrono.: -550/-1.

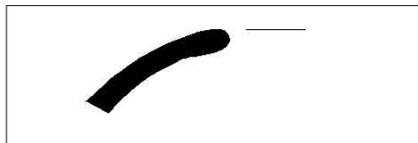


A-IBE bd1b

bord

Parallèle à lèvre arrondie.

Utilisation: transporter, stocker.
Chrono.: -550/-1.

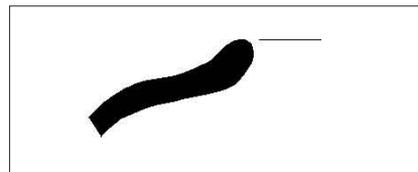


A-IBE bd1c

bord

Convergent convexe à lèvre arrondie.

Utilisation: transporter, stocker.
Chrono.: -550/-1.

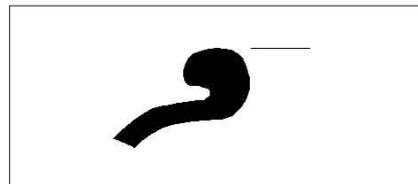


A-IBE bd1d

bord

Convergent concave à lèvre arrondie.

Utilisation: transporter, stocker.
Chrono.: -550/-1.

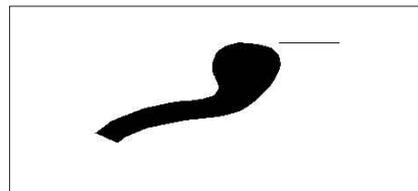


A-IBE bd2a

bord

Divergent à lèvre arrondie épaissie.

Utilisation: transporter, stocker.
Chrono.: -550/-1.

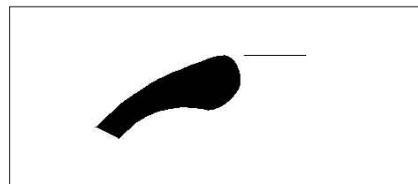


A-IBE bd2b

bord

Parallèle à lèvre arrondie épaissie.

Utilisation: transporter, stocker.
Chrono.: -550/-1.

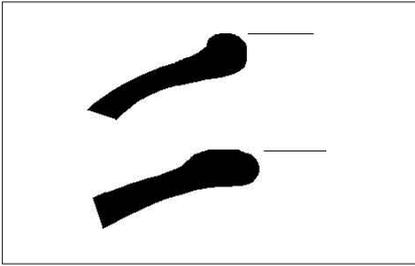


A-IBE bd2c

bord

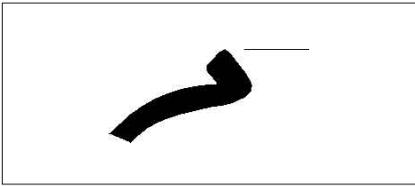
Convergent convexe à lèvre arrondie épaissie.

Utilisation: transporter, stocker.
Chrono.: -550/-1.



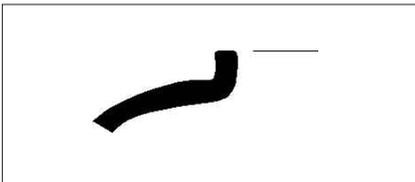
A-IBE bd2d

bord
Convergent concave à lèvre arrondie épaissie.
Utilisation: transporter, stocker.
Chrono.: -550/-1.



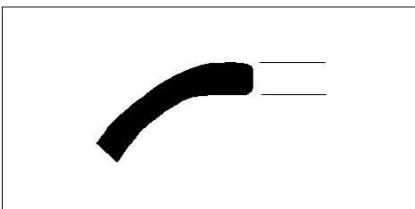
A-IBE bd3a

bord
Divergent à lèvre aplatie.
Utilisation: transporter, stocker.
Chrono.: -550/-1.



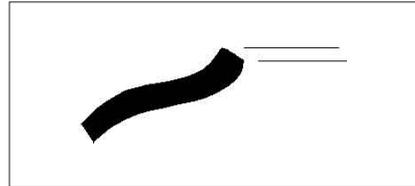
A-IBE bd3b

bord
Parallèle à lèvre aplatie.
Utilisation: transporter, stocker.
Chrono.: -550/-1.



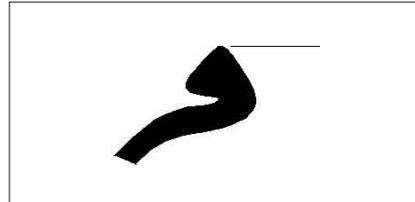
A-IBE bd3c

bord
Convergent convexe à lèvre aplatie.
Utilisation: transporter, stocker.
Chrono.: -550/-1.



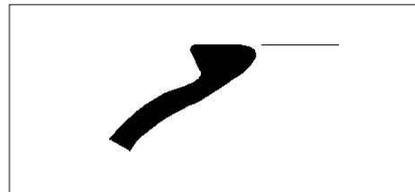
A-IBE bd3d

bord
Convergent concave à lèvre aplatie.
Utilisation: transporter, stocker.
Chrono.: -550/-1.



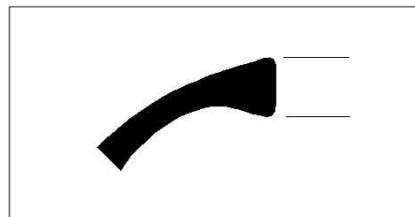
A-IBE bd4a

bord
Divergent à lèvre aplatie épaissie.
Utilisation: transporter, stocker.
Chrono.: -550/-1.



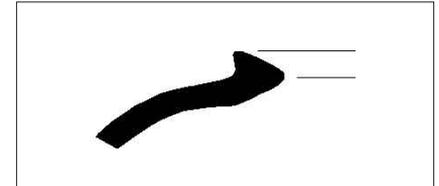
A-IBE bd4b

bord
Parallèle à lèvre aplatie épaissie.
Utilisation: transporter, stocker.
Chrono.: -550/-1.



A-IBE bd4c

bord
Convergent convexe à lèvre aplatie épaissie.
Utilisation: transporter, stocker.
Chrono.: -550/-1.



A-IBE bd4d

bord
Convergent concave à lèvre aplatie épaissie.
Utilisation: transporter, stocker.
Chrono.: -550/-1.